

Базовая часть
Б1.Б.01 История

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.01 История
2	Цель дисциплины	формирование у студентов научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины:	<ul style="list-style-type: none"> – углублять и развивать знания студентов по истории, полученные ранее в рамках средней общеобразовательной школы, в направлении проблематизации, расширения понятийного аппарата, понимания причинно-следственных связей; – на основе принципов историзма, научности и объективности раскрывать многомерность исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формировать у студентов навыки и умения творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражения их интересов и мотиваций; – вырабатывать у студентов умение владеть сравнительно – историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно – политических, экономических, социальных и культурных процессах; – акцентировать внимание студентов на тех темах учебного курса истории, которые связаны с профилем их будущей профессии; – развивать у студентов навыки и интерес к научно-исследовательской работе, вырабатывать умения по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – хронологических периодов, тенденций исторического процесса; – основных черт исторических источников; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывает специфику каждого исторического периода, приводит примеры политических, экономических и культурных особенностей цивилизаций; – обсуждает информативную насыщенность исторических источников; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использует при анализе исторических событий разные концепции исторического развития (цивилизационный, формационный, религиозный подходы); описывает методы исторического исследования; – иллюстрирует процесс работы с историческим источником. обсуждает позитивные и негативные стороны современной государственной политики в деле сохранения исторического наследия и культурных традиций..
6	Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180

	составляет	
7	Разработчики	Тищенко Е. В., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории

Б1.Б.02 Философия

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.02 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии; - освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач; - развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов; - формировании у студентов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл; - развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности; - совершенствовании навыков, личностных качеств, умений, знаний.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-1, ОК-2
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основ философии в их отношении к мировоззрению на уровне воспроизведения; - основных этапов и закономерностей исторического развития философии на уровне идентификации; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обсуждать содержание основных философских проблем и идей, значимых для формирования мировоззренческой позиции; - описывать основные этапы и закономерности исторического развития философии как формирующие гражданскую позицию; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – перечислять основные философские проблемы и идеи, значимые для формирования мировоззренческой позиции; - соотносить основные этапы и закономерности исторического развития философии с возможностями формирования гражданской позиции.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	доктор философских наук, профессор Н. Г. Апухтина

Б1.Б.03 Социология

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.03 Социология
2	Цель дисциплины	Овладение студентами теоретическими и эмпирическими знаниями, необходимыми для анализа социокультурных проблем, умение активно ими пользоваться и применять для решения конкретных задач в практической и профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - формировании представления о социуме, как многообразия механизмов самоорганизации людей, взаимодействии индивидов; как сложной системы социокультурных связей и оношений; - раскрытии проблемного поля современной социологии; - обретении социологического видения социальной реальности, понимании процессов, происходящих в обществе; - овладении умением анализировать важнейшие проблемы социальной жизни; - формировании представления о социологическом подходе к культуре, об основных механизмах социально-культурной регуляции поведения
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основных категорий и понятий социологии, основных классических и современных социологических теорий, этапов исторического развития социологии, важнейших проблем социальной жизни на уровне воспроизведения; – специфики социологического подхода к анализу общественной жизни, роли социальных свойств и функций культуры в формировании и развитии общества, методологии и методики социологических исследований на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – изучать теоретическую и эмпирическую информацию о социальных, политических и духовных процессах, происходящих в обществе; описывать закономерности протекания социальных процессов, основные подходы к их изучению; – изучать эмпирическую информацию о современных явлениях и процессах социокультурного пространства, роль культуры в организации общественной жизни, описывать особенности социологического изучения культуры <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – поиска и отбора теоретической и эмпирической информации по социологии из различных источников, включая Интернет, для обеспечения качества исследований в контексте социокультурной проблематики; – владения способностью использовать социологические знания на практике и в профессиональной деятельности, ставить конкретные задачи научных исследований в различных областях деятельности
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Е. А. Андреев, декан культурологического факультета, кандидат культурологии, доцент; П. А. Печенкин, директор института

	заочного обучения, кандидат культурологии, доцент; Л. Н. Шлык, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии, доцент
--	--

Б1.Б.04 Психология

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.04 Психология
2	Цель дисциплины	усвоение основ психологии, необходимых бакалавру культурологии для формирования психологической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений и формирование на этой основе представлений о психологической компетентности.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ОК-6, ПК-3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психических познавательных процессов; психологических аспектов коммуникации; – категориального аппарата психологии; закономерностей развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности; методологии, теории и истории общей психологии; – общественно-исторической природы психики человека и ее формирования в онтогенезе; детерминант поведения человека, индивидуально-типологических особенности личности; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать коммуникационные ситуации на основе представлений о психических познавательных процессах; – анализировать основные психические явления; соотносить познавательные процессы с их характеристиками; сопоставлять индивидуально-психологические особенности личности; – критически анализировать психологические теории: деятельности, общения, личности для понимания механизмов, предпосылок и движущих сил развития личности человека; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять полученные знания для анализа и обобщения опыта взаимодействия; – применять основные понятия для психологического анализа практических ситуаций; анализировать психические явления с позиций основных направлений современной психологии; использовать психологические диагностики для решения профессиональных задач; – анализировать собственную экзистенциальную историю с позиций современного психологического знания, составлять карту ближайшей зоны развития: личностного и профессионального.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Г.М. Каченя, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук, доцент.

Б1.Б.05 Правоведение

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.05 Правоведение
2	Цель дисциплины -	Цель курса «Правоведение» состоит в овладении студентами разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), в выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, в формировании широкого кругозора и правовой культуры специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты; – обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц; – в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности
4	Коды формируемых компетенций	ОК-4, ОК-7, ПК-10
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – природы и сущности права; отраслей права, регулирующих правоотношения в различных сферах общественной жизни; – способов самоорганизации, поиска, профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; – нормативных документов, определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности на уровне перечисления. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актах, регламентирующих сферу профессиональной и общественной деятельности; – определять необходимую профессиональную и правовую информацию необходимую для совершенствования и повышения своего интеллектуального, культурного и профессионального уровня; – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актах определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть основами юридической терминологии; использовать основы права в различных сферах деятельности; – определять необходимую профессиональную и правовую информацию необходимую для совершенствования и повышения своего интеллектуального, культурного и профессионального уровня; – владеть основами совершения сделок определяющих параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.
6	Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 2

	дисциплины составляет	в академических часах – 72
7	Разработчики	А. Н. Анисимова, канд. философ. наук, доцент кафедры философских наук

Б1.Б.06 Этика

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.06 Этика
2	Цель дисциплины	формирование этической культуры будущего профессионала путем приобщения его к опыту философско-этической рефлексии и понимания нравственных проблем в жизни и деятельности общества и личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении базовых теоретических тем Этики, концепций и этапов истории морально-этических учений; – освоении основных понятий и представлений Этики; – совершенствовании умения анализировать и оценивать свою будущую профессиональную деятельность с этической точки зрения; – формировании навыков применения соответствующих этических понятий и представлений для формулирования и анализа морально-этических проблем в различных сферах деятельности коллектива и жизни общества; – развитию способности осмысливать собственную жизнедеятельность с нравственной позиции.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ОК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основных морально-этических принципов межличностного взаимодействия на уровне перечисления; – основ нравственных отношений в коллективе на уровне воспроизведения; умения: – отличать основные морально-этические принципы межличностного взаимодействия; – определять место нравственных отношений в работе коллектива; навыки и (или) опыт деятельности: – идентифицировать основные морально-этические принципы межличностного взаимодействия; – выделять признаки нравственных отношений в коллективе на примерах.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72.
7	Разработчики	Е. Г. Ланганс - доцент кафедры философских наук, кандидат философских наук

Б1.Б.07 Педагогика

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.07 Педагогика
---	---	--------------------

2	Цель дисциплины	Закрепление теоретических знаний и практических навыков для исследовательской, проектной и других видов профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании у студентов общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований; – формировании у студентов общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях; – обеспечении усвоения студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами; – формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6, ОПК-4, ПК-18, ПК-19
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основ общей педагогики; сущности педагогической деятельности на уровне воспроизведения; – основных психолого-педагогических условий, необходимых самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний с помощью информационных технологий; – требований ФГОС ВО к разработке учебных планов, рабочих программ и методического обеспечения учебных дисциплин, а также к организации образовательного процесса в целом на уровне воспроизведения; – современных методик и форм учебной работы на уровне перечисления; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определять благоприятные педагогические условия для успешной работы в коллективе; – описывать современные образовательные и информационные технологии и применять их в профессиональной деятельности; – перечислять цели и задачи преподаваемого курса, определять его взаимосвязь с другими дисциплинами образовательной программы, отбирать учебный материал и применять теоретические знания в процессе преподавания дисциплин профессионального цикла; – описывать современные методики и формы учебной работы; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать благоприятные педагогические условия для успешной работы в коллективе; – владения навыками использования методов поиска, обработки, анализа и оценки информации; – владеть навыками самостоятельной педагогической деятельности, приемами и способами организации учебного процесса в вузе; – владение современными методиками и формами учебной работы в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72

7	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор
---	--------------	--

Б1.Б.08 Иностранный язык

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.08 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - <i>изучении</i> культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; - <i>освоении</i> правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; - <i>совершенствовании</i> навыков решения коммуникативных задач; - <i>формировании</i> навыков чтения; говорения; аудирования и письма; - <i>развитии</i> и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры. - учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса; - учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета принятого в стране изучаемого языка; - учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; - учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; - учить читать с извлечением нужной информации.
4	Коды формируемых компетенций	ОК -5, ОК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка; основных правил языка, необходимых для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо) на уровне воспроизведения; правил работы с текстом на уровне воспроизведения; способов получения информации из зарубежных источников; - культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета на уровне воспроизведения; социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий на уровне воспроизведения. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать и переводить учебные лексические единицы общего характера; применять основные правила грамматики и построения предложений по образцу; распознавать основные

		<p>правила языка, необходимых для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо), находить информацию из различных источников;</p> <p>- называть культурное наследие и традиции стран изучаемого языка; отличать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>- читать с полным пониманием основного содержания тексты, не содержащие незнакомую лексику; читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты, содержащие некоторое количество незнакомой лексики (с использованием словаря); воспроизводить монологические и диалогические высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах; понимать содержание несложных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения;</p> <p>- обсуждать культурное наследие и традиции стран изучаемого языка; объяснять социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
7	Разработчики	В. Б. Мещеряков, доцент кафедры иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент Г. А. Наседкина, доцент кафедры иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент Е.С. Самойлова, преподаватель кафедры иностранных языков

Б1.Б.09 Русский язык и культура речи

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.09 Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	представить современную теоретическую концепцию культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить студентов с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать языковую личность студента-специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить и обобщить знания о нормах современного русского литературного языка; - показать особенности функциональных стилей современного русского языка; - определить особенности риторики в современном русском литературном языке; - развить у студентов коммуникативные знания, умения и навыки, формировать способность к организации и самообразованию; - формировать способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, владеть навыками ведения дискуссии и полемики.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ОК-7
5	Планируемые результаты обучения по	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <i>знания:</i> - системы понятий и терминов, необходимых для коммуникации в

	дисциплине(<i>пороговый уровень</i>)	устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на уровне воспроизведения; - ресурсов русского языка и культуры речи, необходимых для самоорганизации и самообразования в сфере культурологии на уровне воспроизведения. <i>умения:</i> - составляет тексты устной и письменной формы, логически верно определяет выбор средств языка для осуществления коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; - отбирает ресурсы русского языка и культуры речи, необходимые для самоорганизации и самообразования в сфере культурологии. <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - редактирует документы, необходимые для коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; - применяет ресурсы русского языка и культуры речи, необходимые для самоорганизации и самообразования в сфере культурологии
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	Е. А. Селютина, доцент кафедры литературы и русского языка, кандидат филологических наук, доцент

Б1.Б.10 Литература

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.10 Литература
2	Цель дисциплины	Определить место русской литературы в контексте литературы мировой, познакомить студентов с национальными особенностями историко-литературного процесса, сформировать представление об общих закономерностях основных этапов развития литературы (эволюции литературных направлений, жанровых и стилевых форм и т. д.) индивидуальной логике творчества ведущих представителей отечественной литературы, развить навыки анализа художественного произведения
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представления о своеобразии русской литературы как одной из величайших литератур мира, основных этапах развития отечественного литературного процесса; – уяснении общих закономерностей развития русской литературы в контексте литературы мировой; – понимании национально-отличительных черт отечественной литературы и специфики типологии русского классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма и т. д.; – изучении творчества крупнейших русских писателей от древности до наших дней; уяснении их места и роли в мировой литературе; – освоении терминологического аппарата курса; – совершенствовании навыков литературоведческого анализа художественного текста, наиболее полно отвечающих природе рассматриваемых произведений, установлении подхода к ним не только как к литературным памятникам, но и как к актуальным явлениям современной духовной жизни;
4	Коды формируемых компетенций	ОК-1, ОК-5

5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основных философских терминов и понятий на уровне, достаточном для адекватного понимания литературного текста и выражения собственной мировоззренческой позиции; – основных правил коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать основы философских знаний для определения основных проблем литературного текста и выражения собственной мировоззренческой позиции; – ясно выражать свои мысли и доказательно отстаивать свою позицию в письменной и устной форме; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть навыками работы с основными философскими источниками и критической литературой, помогающими формировать мировоззренческую позицию; – владеть основными способами построения устных и письменных высказываний.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	Л.Н. Тихомирова, доцент кафедры литературы и русского языка, кандидат филологических наук, доцент

Б1.Б.11 Логика

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.11 Логика
2	Цель дисциплины	развитие у студентов критического мышления, практических умений логически правильного рассуждения; формирование культуры мышления, общих навыков построения аргументации, логического анализа и обобщения информации, необходимых в учебной, профессиональной, научно-исследовательской деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – дать студенту знания об основных принципах, законах и правилах формальной логики как основы культуры мышления; – ознакомить студентов с основными понятиями логики, логическими приемами и операциями с различными формами мышления, применяемыми в научно-исследовательской и практической профессиональной деятельности, рассуждениях, в аргументации; – выявить правила и ошибки в рассуждениях, различные уловки, применяемые в деловом общении, в различных видах (формах) коммуникации; – акцентировать внимание студентов на вопросах курса логики, связанных со спецификой будущей профессиональной деятельности: культура мышления как необходимый элемент общей культуры личности; логическая обоснованность и корректность тезисов и выдвигаемых гипотез; использование формально-логических законов и правил в процессе аргументации и коммуникации.
4	Коды формируемых	ОК-7, ОПК-4

	компетенций	
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – некоторых принципов самоорганизации и самообразования; – отличительных особенностей профессиональной информации на уровне перечисления, сущности анализа как логического приема; умения: – описывать некоторые принципы самоорганизации и самообразования; – выбрать и классифицировать профессиональную информацию, соотносить части в ее содержании; навыки и (или) опыт деятельности: – перечислять некоторые принципы самоорганизации и самообразования; – распознавать профессиональную информацию, выделять части в ее содержании.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Доктор философских наук, профессор В. С. Невелева

Б1.Б.12 Экономическая теория

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.12 Экономическая теория
2	Цель дисциплины	Подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области научно-исследовательской, организационно-управленческой, проектно-аналитической и экспертной, производственно-технологической, культурно-просветительской и педагогической деятельности способных и готовых к самостоятельной деятельности, востребованной обществом и государством.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании знания по основным законам и принципам экономической теории, умение переносить теоретические основы на практику и современную экономическую действительность; – умения разбираться в экономических уровнях, отличать микроэкономику от макроэкономики, соотносить, сопоставлять и анализировать процессы, протекающие на различных уровнях; – знакомстве с особенностями России как переходного типа экономических систем; – формировании способности анализировать и делать прогнозы относительно будущего экономического развития страны; – знакомстве с историей экономической мысли как прошлого, так и настоящего; – формировании способности разбираться в особенностях направлений и школ экономической теории и их практического применения; – формировании умения графического анализа проблемы; – формировании умений и навыков, а также необходимых знаний для профессиональной деятельности.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-3, ПК-5

5	Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на уровне перечисления основных закономерностей отношений между людьми в процессе производства, распределения, обмена и потребления в условиях ограниченности ресурсов и неопределенности; теоретическо-методологической базы функционирования экономики на микро-, мезо- и макро-уровнях; – на уровне перечисления основных принципов и методов принятия рациональных управленческих решений в экономических ситуациях с учетом альтернативной стоимости; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить экономические процессы, протекающие на микро-, мезо- и макроуровнях, а также факторы, влияющие на них; – выбирать по заданным критериям наиболее рациональное управленческое решение в стандартной экономической ситуации с учетом альтернативной стоимости; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет навыком решения типовых задач поведения экономических агентов на микро-, мезо- и макро-уровнях в различных типах хозяйственных систем; – владеет навыком принятия ответственности за управленческие решения.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	О. Ю. Рявкина, ст. преподаватель кафедры социально-культурной деятельности

Б1.Б.13 Менеджмент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.13 Менеджмент
2	Цель дисциплины	углубленная и качественная подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, способных и готовых к самостоятельной управленческой деятельности, востребованной обществом и государством
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основ теории современного менеджмента; – освоении базовых умений управления группой и личностью; – формировании способности эффективно разрабатывать и реализовывать управленческие решения; – развитии лидерского потенциала личности.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-3, ПК-4, ПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовые общие экономические знания в области трудовых отношений; - базовые общие знания в области социально-экономических наук; - базовые общие знания теории целеполагания; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовые экономические умения, требующиеся для выполнения простых заданий;

		<ul style="list-style-type: none"> - базовые умения, требующиеся для выполнения простых заданий в области социально-экономических наук; - базовые умения, требующиеся для выполнения простых заданий в области целеполагания; <p><u>навыки и (или) опыт деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – обучение применению экономических знаний и умений под непосредственным руководством в структурированной среде; - обучение под непосредственным руководством в структурированной социально-экономической среде/моделе; - обучение методам целеполагания под непосредственным руководством в структурированной среде
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	Автор-составитель: Е. В. Семенова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

Б1.Б.14 Математика в социально-гуманитарной сфере

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.14 Математика в социально-гуманитарной сфере
2	Цель дисциплины	сформировать основы математической культуры у студентов, с учетом направленности современного высшего образования в целом и особенностей подготовки специалистов, для которых математика не является профильным предметом
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании основных математических понятий и практических навыков использования математического аппарата; – использовании понятийного аппарата для решения конкретных познавательных задач; – развитии потребности самостоятельного изучения дополнительного материала, соответственно специальности.
4	Коды формируемых компетенций	ОК–7, ОПК–4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методов самоорганизации и самообразования и частичное их использование; – различных источников информации, необходимых для решения поставленных задач; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать цели и выбирать способы их осуществления; – определять необходимые для работы источники информации; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет отдельными приемами самоорганизации образовательного процесса; – выбирает различные источники информации.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчик	С. В. Буцык, проректор по учебной работе, кандидат педагогических наук, доцент.

Б1.Б.15 Информационные технологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.15 Информационные технологии
---	---	-----------------------------------

2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний по теоретическим и прикладным основам информационных технологий для эффективной организации работы с компьютером в профессиональной деятельности культуролога
3	Задачи дисциплины	ознакомление студентов с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной техники; ознакомление студентов с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов; ознакомление студентов с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития; ознакомление студентов с работой в глобальных компьютерных сетях; обучение студентов применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-3, ОПК-4, ПК-14
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основ информационной культуры, информационной безопасности и информационно-коммуникационных технологий для решения стандартных задач профессиональной деятельности на уровне перечисления; современных образовательных и информационных технологий и специфики их применения в профессиональной деятельности; современных тенденций развития информатики и вычислительной техники, компьютерных технологий. умения: называет основные теоретические положения информационной культуры, информационной безопасности и информационно-коммуникационных технологий и основы применения на практике прикладных программ; называет основные инструменты для поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации; решает прикладные задачи с использованием современных информационно-коммуникационных технологий, презентует результаты решения, используя возможности пакета MS Office; навыки и (или) опыт деятельности: использует методы поиска обработки, анализа и оценки профессиональной информации при решении прикладных задач; решает стандартные задачи профессиональной деятельности, учитывая требования к информационной безопасности и информационно-коммуникационным технологиям; приводит примеры использования методов и средств современных ИКТ в профессиональной деятельности.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	М. Ю. Мулюкина, старший преподаватель кафедры информатики З. А. Абдрахманова, доцент кафедры туризма и музееведения

Б1.Б.16 Концепции современного естествознания

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.16 Концепции современного естествознания
2	Цель дисциплины	содействовать формированию целостной картины мира как ядра личностной и профессиональной культуры студента на базе ознакомления с крупнейшими достижениями естествознания XX – XXI вв.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении предмета и специфики естествознания, его истории, фундаментальных концепций физики, химии, астрономии, геологии, биологии и антропологии и их проблемных вопросов; - освоении наиболее значимой терминологии и персонологии современного естествознания; - совершенствовании навыков работы с литературой по изученным вопросам; - формировании целостного представления о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе; - развитии представлений о месте и роли человека в природе.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-1, ОК-9, ПК-13.
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основ философии в их отношении к мировоззрению на уровне воспроизведения; – основных приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций на уровне перечисления ; – основных технических средств и технологий с учетом экологических последствий их применения на уровне распознавания; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – раскрывать содержание основных философских проблем и идей, значимых для формирования мировоззренческой позиции; – описывать основные приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций ; – перечислять технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения . <p>– навыки и (или) опыт деятельности :</p> <ul style="list-style-type: none"> – перечислять основные философские проблемы и идеи, значимые для формирования мировоззренческой позиции; – называть основные приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций ; – выделять технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	М. П. Меняева доцент кафедры философских наук, доктор философских наук, доцент

Б1.Б.17 Теория культуры

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.17 Теория культуры
2	Цель дисциплины	получение студентами базовых знаний о морфологии, анатомии и онтологии культуры, проблемах философского и теоретического

		осмысления культуры в интеллектуальной истории, методологии и методах изучения культуры; формирование навыков анализа культурологических теорий и концепций, теоретических оснований исследовательских практик и подходов в сфере изучения культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	изучении роли культуры в формировании личности; – изучении соотношения традиции и новации в культуре; – освоении механизмов воспроизводства культурных форм и способов их сохранения; – освоении базовых понятий и категорий теории и методологии культуры; – освоении принципиальной множественности теоретических подходов к анализу культуры; – формировании понимания многообразия исторических и региональных (локальных) типов, уровней и видов культур; – формировании у студентов представления о современной теоретической топографии культуры – базовых теоретических вопросах, темах и проблемах, сопровождающих современные исследовательские подходы и практики изучения культуры; – формировании представлений о метатеории культуры как практике рассмотрения и анализа базовых понятий и категории культурологического знания; – накоплении знаний в области культурологической интерпретации явлений и феноменов с целью применения их в будущей профессиональной деятельности.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-1, ОПК-1, ОПК-2; ПК-1
5	Планируемые результаты обучения дисциплине (пороговый уровень) по	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знания: определений основных понятий и категорий дисциплины основных закономерностей и принципов функционирования культуры в назывном порядке содержания категорий, описывающих отдельные области и сферы изучения культуры (понятия «миф», «мифологическое сознание», «религия», «религиозность», «языковая картина мира», «научная картина мира» и др.) предметной специфики подходов теории культуры; умения: формулировать собственный подход к теоретической проблеме приводить примеры различных вариантов рассмотрения культурологической проблемы с точки зрения теории культуры использовать полученные знания для анализа современной социокультурной ситуации; формулировать актуальные проблемы культуры навыки и (или) опыт деятельности: изложения собственных взглядов в процессе общей дискуссии поиска информации по наиболее спорным вопросам теории культуры анализа базовых текстов по теории культуры; формулировки актуального вопроса, требующего изучения
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 10 в академических часах – 360
7	Разработчики	В. С. Цукерман, профессор кафедры культурологии и социологии, доктор философских наук; А. Ю. Павлова, доцент кафедры

	культурологии и социологии, кандидат культурологии
--	--

Б1.Б.18 Социология культуры

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.18 Социология культуры
2	Цель дисциплины	– дать теоретическое и методологическое обоснование взаимодействия социальных структур общества и культуры, показать значимость культуры в развитии современных социальных систем.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	знакомстве с теоретическими понятиями социологии культуры раскрытии значения социально-культурных процессов для управления обществом, успешного функционирования организаций разного типа; выработке практических навыков исследования культуры; знакомстве с основными методами исследования социально-культурных процессов.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знания: основных источников информации по курсу; основных концепций социологии культуры; базовых социологических методов сбора социокультурной информации; умения: осуществлять самостоятельный поиск источников по курсу, их обработку, анализ и оценку; давать характеристику содержанию основных концепций социологии культуры; сопоставлять теоретические и исследовательские задачи с социологическими методами их решения, выбирать наиболее эффективные из них: поисковой, аналитической, компаративистской работы; приводить примеры социокультурных явлений и процессов, осмысляемых в основных концепциях социологии культуры; опыт деятельности по апробации на практике социологических методов сбора социокультурной информации.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	В. С. Цукерман, профессор кафедры культурологии и социологии, доктор философских наук профессор, А. Ю. Павлова, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии

Б1.Б.19 Эстетика

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.19 Эстетика
2	Цель дисциплины	способствовать развитию эстетической культуры обучающихся посредством приобщения их к историческому и современному опыту философско-эстетической мысли и рефлексии, формированию их собственной эстетической позиции в отношении решения профессиональных задач в условиях

		современной социокультурной ситуации.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении базовых теоретических тем и основных исторических этапов развития философско-эстетической мысли; – освоении основных категорий, понятий и представлений Эстетики, методов эстетического анализа; – совершенствовании умения понимать, анализировать и оценивать различные виды эстетической деятельности, феномены искусства, художественно-творческие и культурные практики. – формировании способности эстетического суждения, навыков его развернутого обоснования и применения. – развитии навыков применения эстетических понятий и представлений для анализа различных традиций воспитания, образовательных программ и педагогических методик.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОК-6, ОПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основных этапов и закономерностей исторического развития общества на материале истории эстетической мысли на уровне повторения; – культурных различий на уровне перечисления; – основных категорий, концепций и методов Эстетики, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик на уровне воспроизведения <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – называть основные этапы и закономерности исторического развития общества на материале истории эстетической мысли; – выделять культурные различия; – описывать культурные формы, процессы и практики, опираясь на основные категории, концепции и методы Эстетики. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – идентифицировать основные этапы и закономерности исторического развития общества на материале истории эстетической мысли; – распознавать культурные различия; – указывать основные категории и концепции Эстетики, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	кандидат философских наук, доцент Е. Г. Ланганс

Б1.Б.20 Лингвистика и семиотика

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.20 Лингвистика и семиотика
2	Цель дисциплины	Повысить лингвистическую и речевую культуру студентов; выработать навыки лингвистического и культурологического анализа текста; создать предпосылки для общесемиотического подхода к анализу проблемного поля наук о человеке и культуре
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> -умении логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; -способности применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в

		<p>профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>-овладении методами обработки, анализа и синтеза информации;</p> <p>-способности представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры, участвовать в экспертно-консультационной работе.</p>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ОК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных категорий, понятий и концепций семиотики, необходимых для семиотического анализа текстов; - основных источников информации, необходимых для освоения содержания дисциплины (что найти), а также места их локализации (где найти). <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать тексты культуры различного характера; - находить нужную информацию и осуществлять её анализ, систематизацию. <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навык использования различных стратегий и методик семиотического анализа текстов культуры; - осуществлять поиск информации, необходимой для освоения содержания дисциплины.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	Н.В. Долдо, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии и социологии.

Б1.Б.21 История религий

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.21 История религий
2	Цель дисциплины	способствовать развитию духовной культуры студента, его информированности, и, на этой основе, компетентности и взвешенности в определении качества и содержания основных тенденций современной духовной жизни общества, существенной характеристикой качества которой является доминирование медиакультуры, в целом формирующей потребительский подход к жизни и духовным ценностям, пренебрежительное отношение к классическому наследию культуры
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании у студентов элементов объективистского, исследовательского подхода при рассмотрении основных, поворотных пунктов в истории духовной культуры; – овладении, в общем виде, сложившимися в науке об истории религии основными методологическими позициями, подходами к изучению духовных феноменов; – рассмотрении основных исторических форм религии, их исторического взаимодействия и взаимосвязей в культуре; – усвоении фундаментальных категорий, проблем науки об истории религии; – приобретении и развитии умения самостоятельно

		анализировать фрагменты письменного духовного наследия из разных религиозных традиций, периодике (тексты научно-популярной, публицистической, конфессиональной направленности), знания обрядах изучаемых религий, религиозной архитектуры, живописи, музыки.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2; ОК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> – знания: основных этапов и закономерностей исторического развития религий на уровне перечисления – знания: самостоятельно определяет основные черты исторических источников. – умения: обсуждает информативную насыщенность исторических источников – умения: использовать сведения о закономерностях исторического процесса для характеристики основных этапов развития религий на уровне воспроизведения – навыки и (или) опыт деятельности: владеть методами определения характерных черт основных этапов развития религий – навыки и (или) опыт деятельности: иллюстрирует процесс работы с историческим источником. Обсуждает позитивные и негативные стороны современной государственной политики в деле сохранения исторического и религиозного наследия
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Е. А. Андреев, декан культурологического факультета, кандидат культурологии, доцент

Б1.Б.22 История культуры

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.22 История культуры
2	Цель дисциплины	формирование целостного представления о содержании, особенностях и ключевых закономерностях процесса развития мировой культуры в историческом контексте от эпохи Первобытного общества до конца XVIII века
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о специфике культуры отдельных цивилизаций и стран в контексте их общенационального и общекультурного развития; – рассмотрении проблемы взаимосвязи национальных моделей культуры и мировой культуры в целом; – анализе основных закономерностей развития мировой культуры на каждом этапе исторического развития, развития отдельных сфер культуры; – знакомстве с выдающимися деятелями культуры различных исторических этапов; – раскрытии ключевых категорий курса; – совершенствовании умений работы с разного вида источниками, анализа, освоения и обработки информации; – способствовании формированию навыков публичных выступлений, активного участия в дискуссиях с аргументацией собственной позиции и оформлением результатов исследования с использованием культурологических методов в устной и письменной речи.
4	Коды формируемых	ОК-2, ОК-6, ОПК-1

	компетенций	
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исторической периодизации (последовательность и временные параметры исторических периодов); основных этапов развития мировой культуры, их пространственно-временных параметров и общие особенностей; – специфических, уникальных черт наследия различных культур изучаемого периода (творцы, произведения, знаковые явления и пр.); – специфики развития сфер культуры и наиболее выдающихся представителей культуры на различных исторических этапах их развития. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – локализовать явления и события мировой культуры во времени и пространстве; – соотносить автора и его произведение(я); – называть достижения культуры различных исторических этапов. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно работать с разного вида источниками; – оперировать соответствующим содержанием курса терминологическим аппаратом; – взаимодействовать с коллегами в рамках подготовки различных заданий.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
7	Разработчики	М.Л.Шуб, к.культурологии, доцент

Б1.Б.23 История искусств

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.23 История искусств
2	Цель дисциплины	формирование целостного представления о содержании, особенностях и ключевых закономерностях процесса исторического развития мирового искусства в целом и отдельных его видов и жанров от эпохи Первобытного общества до конца XVI века, а также основных характеристиках искусства как самостоятельной сферы культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – выявлении сущности искусства как феномена культуры; – анализе основных вопросов теории искусства; – формировании представлений о специфике искусства отдельных цивилизаций и стран в контексте их общеисторического и общекультурного развития; – рассмотрении проблемы взаимосвязи национальных моделей искусства и мирового искусства в целом; – раскрытии ключевых категорий курса; – рассмотрении проблемы взаимодействия личности (творца) и искусства и шире – культуры сквозь призму историко-культурного подхода и проблемы личностного начала в истории искусства; – освоении содержания понятий культурной, исторической, художественной и музейной ценности памятников искусства;

		<ul style="list-style-type: none"> – совершенствовании умений работы с разного вида источниками, анализа, освоения и обработки информации; – овладении основами первичного эстетико-критического анализа произведений искусства; – способствовании формированию навыков публичных выступлений, активного участия в дискуссиях с аргументацией собственной позиции и оформлением результатов исследования в устной и письменной речи
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОК-6, ОПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исторической периодизации (последовательность и временные параметры исторических периодов от Первобытного общества до конца XVI века); основных этапов развития мировой культуры и искусства, их пространственно-временные параметры и общие – специфических, уникальных черт художественного наследия различных культур изучаемого периода (творцы, произведения, знаковые явления и пр.); – специфики развития видов искусства на различных исторических этапах их развития; наиболее выдающихся представителей художественной культуры на различных этапах развития мирового искусства и их произведений. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – называть явления художественной культуры и произведения искусства различных исторических этапов; – локализовать явления художественной культуры во времени и пространстве; – соотносить автора и его произведение(я). <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оперировать соответствующим содержанием курса терминологическим аппаратом; – самостоятельно работать с разного вида источниками; – формулировать и аргументировать собственную позицию по проблемам развития мирового искусства; – взаимодействовать с коллегами в рамках подготовки различных заданий.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
7	Разработчики	М.Л.Шуб, к.культурологии, доцент

Б1.Б.24 Культура социальных групп и движений

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.24 Культура социальных групп и движений
2	Цель дисциплины	– изучить факторы возникновения, особенности развития и ключевые характеристики социальных групп и движений для установления закономерностей их взаимодействия с пространством культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	изучении теоретических основ и исторических аспектов бытования социальных групп и движений; изучении ценностно-мировоззренческого компонента социальных групп; формировании навыков работы с разнообразными социальными группами и их культурными текстами;

		формировании способностей культурологического прогнозирования и проектирования развития определенных социальных групп.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-8; ПК-16; ПК-17
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <p>знание определения и системообразующих признаков различных социальных групп на предметном уровне;</p> <p>знание характеристик и форм бытования социальных групп, динамики их развития;</p> <p>знание проблемных вопросов, изучаемых в рамках дисциплины;</p> <p>знание теоретических основ функционирования социокультурных групп в социокультурном пространстве;</p> <p>знание на предметном уровне особенностей культуры различных социальных групп</p> <p>знание на предметном уровне способов трансляции культуры различных групп её носителями;</p> <p>умения:</p> <p>умение получить необходимую информацию у различного рода этнических, конфессиональных лингвистических, социальных групп</p> <p>умение составлять доклады по заданной теме</p> <p>умение на предметном уровне сформулировать условия возникновения и развития и признаки различных групп и движений;</p> <p>умение свободно ориентироваться в литературе по предмету;</p> <p>умение на предметном уровне объяснить факторы развития и современное состояние конкретной социальной группы</p> <p>умение использовать знания культуры различных социальных групп для составления сценария социально-культурных и художественно-творческих программ;</p> <p>умение выделить особенности тех или иных групп в ходе анализа материалов;</p> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <p>навык эпизодического обращения к опыту различных социальных групп</p> <p>навык выявления признаков социальных групп в различные исторические периоды;</p> <p>навык формулировки актуального вопроса, требующего изучения ;</p> <p>опыт описания особенностей развития современной социальной группы;</p> <p>навык практической работы с разнородным культурным материалом;</p> <p>навык рассмотрения социокультурных проектов в контексте современных социокультурных процессов.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчик	А. Ю. Павлова, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии

Б1.Б.25 Межкультурные коммуникации

1	Код и название	Б1.Б.25 Межкультурные коммуникации
---	----------------	------------------------------------

	дисциплины по учебному плану	
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины «Межкультурные коммуникации» заключается в формировании основ коммуникативной компетентности будущих специалистов в сфере культурологии, подготовке их к профессиональной деятельности в условиях межкультурного взаимодействия
3	Задачи дисциплины:	<ul style="list-style-type: none"> - дать представление о понятиях «межкультурное взаимодействие» «коммуникация», их сущностных характеристиках и типах; - рассмотреть основные принципы кросс-культурного взаимодействия; - проанализировать основные концепции и теории межкультурного диалога, коммуникации
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-14
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основных категорий и понятий, обеспечивающих оптимальную коммуникацию; – основных методов и концепций культурологии, обеспечивающих оптимальную коммуникацию – актуальных научно-исследовательских проблем и аспектов, регулирующих сферу межкультурного взаимодействия; – знание технологий исследования социокультурной коммуникации и межкультурного диалога; понимание сущности и роли коммуникативных аспектов в функционировании культуры <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать характерные особенности этнической, национальной, региональной культуры, характеризовать сущность культуры, ее место и роль в жизни человека и общества; – быть способным определять социально-значимые проблемы и процессы современного межкультурного диалога, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик; – использовать основные достижения и методы культурологии для участия в межкультурной коммуникации на различных уровнях; - локализовать явления и события мировой культуры во времени и пространстве. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать эффективную культурную коммуникацию, основанную на принципах межкультурного взаимодействия; – поиска методов и эмпирических методик анализа современной межкультурной коммуникации; – участвовать в дискуссии по актуальным проблемам развития культурологического знания в контексте межкультурного взаимодействия; - отбирать информацию по проблематике межкультурных коммуникаций, самостоятельно работать с разного рода источниками.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчик	Л. Б. Зубанова, профессор кафедры культурологии и социологии, доктор культурологии, профессор

--	--	--

Б1.Б.26 Основы государственной культурной политики Российской Федерации

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.26 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	– формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-15
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы и закономерности развития российского общества в Новейшем времени; - базовые культурологические концепции и подходы, особенности основных исторических этапов развития мировой культуры; - технологические аспекты диагностики социокультурных процессов; - основные методы инициирования и продвижения научных идей на конкурсы проектов; - основные этапы развития отечественного и зарубежного опыта формирования культурной политики на уровне воспроизведения; - общие направления государственной культурной политики на различных уровнях (глобальный и локальный); - основные направления экспертной работы на уровне перечисления; - основные направления культурной политики РФ, связанные в том числе с развитием туристического потенциала региона. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывать специфику каждого исторического периода; - систематизировать базовые культурологические концепции и подходы (выделение и описание), формулировать особенности основных исторических этапов развития мировой культуры; - сопоставить различные методы социокультурной диагностики; - применять концептуальные разработки современной культурологии в обосновании актуальности социокультурных трендов; - изучать и анализировать специфику деятельности государств для участия в научных исследованиях на уровне воспроизведения; - оперировать соответствующим содержанием курса терминологическим аппаратом; - на предметном уровне сформулировать условия и факторы возникновения новых явлений в культуре; - формулировать основные культурные и культурно-исторические артефакты регионов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками приведения примеров политических, экономических и культурных процессов, событий, явлений, соответствующих каждому этапу развития российского общества в Новейшем

		<p>времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навык разработки конспекта лекции, используя содержание базовых культурологических концепций и подходов, учитывая особенности основных исторических этапов развития мировой культуры; - навыками самостоятельной работы с разного вида источниками; - навыками обоснования актуальности социокультурных трендов; - навыками использования знания специфики отечественного и зарубежного опыта формирования культурной политики на уровне оценивания; - навыком соотнесения направлений государственной политики с целями и задачам современной культуры; - навыком дачи консультаций в различных сферах культуры на начальном уровне; - навыками первичного анализа социально-культурного развития региона по внешним показателями.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72</p>
7	Разработчик	И. Д. Тузовский, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии

Б1.Б.27 Менеджмент в социально-культурной сфере

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.27 Менеджмент в социально-культурной сфере
2	Цель дисциплины	углубленная и качественная подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной управленческой деятельности, востребованной обществом и государством
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основ теории современного менеджмента; – освоении базовых умений управления группой и личностью; – формировании способности эффективно разрабатывать и реализовывать управленческие решения; – развитию лидерского потенциала личности.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-10, ПК-12
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовых теоретических оснований экономических отношений; – базовых теоретических оснований социально-экономических наук; – теории целеполагания; – базовых фактов в области нормирования трудовой деятельности; – теории разработки и принятия управленческих решений в трудовой деятельности; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовые экономические умения, требующиеся для выполнения простых заданий; – базовые умения, требующиеся для выполнения простых заданий в области социально-экономических наук; – базовые умения, требующиеся для выполнения простых заданий

		<p>в области целеполагания;</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовые когнитивные и практические умения, требующиеся для использования нормативной информации для выполнения заданий и решения типовых задач с использованием простых правил и инструментов при нормировании трудовой деятельности; – базовые умения, требующиеся для выполнения простых заданий в области разработки и принятия управленческих решений; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучение применению экономических знаний и умений под непосредственным руководством в структурированной среде; – обучение под непосредственным руководством в структурированной социально-экономической среде/моделе; – обучение методам целеполагания под непосредственным руководством в структурированной среде; – работа под руководством с некоторой степенью автономии при решении задач по нормированию работ в социально-культурной сфере; – обучение методам разработки управленческих решений под непосредственным руководством в структурированной среде
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 5</p> <p>в академических часах – 180</p>
7	Разработчики	Автор-составитель: Е. В. Семенова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

Б1.Б.28 Безопасность жизнедеятельности

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.28 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	формирование у студентов знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формирование представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека; – изучение, классификация и систематизация сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла; – овладение основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей; – закрепление и развитие знания основных терминов курса.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-8, ОК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – причин возникновения и особенностей основных чрезвычайных ситуаций на уровне определений; – общих опасностей и соответствующих способов защиты от них в гомосфере на уровне описания умения: – описывать основные чрезвычайные ситуации на уровне перечисления; – определять общие опасности и способы защиты от них в гомосфере на уровне описания; описывать требования к охране труда на производстве. навыки и (или) опыт деятельности: – уметь обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях; – использовать методы обеспечения безопасности труда и отдыха для снижения травматизма и заболеваемости.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Н. П. Соболенко, профессор кафедры документоведения и издательского дела, канд. пед. наук, профессор

Б1.Б.29 Физическая культура и спорт

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.29 Физическая культура и спорт
2	Цель дисциплины	Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и

		<p>спортом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-8; ОК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - места физической культуры в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности на уровне воспроизведения; - общих опасностей и соответствующих способов защиты от них на уровне описания. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - классифицировать средства и методы повышения физической подготовленности и укрепления здоровья; - определять общие опасности и способы защиты от них на уровне описания; описывать требования к охране труда на производстве. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирает средства и методы общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья; - использует методы обеспечения безопасности труда и отдыха для снижения травматизма и заболеваемости
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	В. И. Кравчук, канд. пед. наук, профессор

Б1.В.01 Введение в культурологию

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В. 01 Введение в культурологию
2	Цель дисциплины	формирование начального представления о структуре, ключевых направлениях и тематике культурологических дисциплин
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - освоении основных категорий и понятий культурологии; - изучении наиболее значимых концепций культурологического

		<p>знания;</p> <p>- изучение основных закономерностей взаимодействия культуры и личности, культуры и природы, культуры и общества.</p>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основных категорий и понятий философско-культурологической направленности; – основных категорий и понятий культуры, структуры и функций культуры; – закономерностей культурных изменений, роли культуры в будущей профессиональной сфере деятельности, в формировании личности – актуальных научно-исследовательских проблем и аспектов, регулирующих сферу культуры. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать характерные особенности становления философско-мировоззренческой картины мира – описывать характерные особенности этнической, национальной, региональной культуры, характеризовать сущность культуры, ее место и роль в жизни человека и общества; – описывать теоретические, прикладные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности; работать с гуманитарными текстами; формировать и обосновывать личную позицию, развивать интерес к творческой деятельности; – использовать основные достижения и методы культурологии для участия в конкурсах научных проектов, быть способным определять социально-значимые проблемы и процессы. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять основные принципы мировоззренческой позиции различных социально-культурных групп и движений – выстраивать эффективную культурную коммуникацию, основанную на принципах межкультурного взаимодействия, в том числе в поликультурной среде, видеть роль культуры в этом процессе; – отбирать информацию по культурологии, самостоятельно работать с разного рода источниками для использования культурологического знания как необходимого (наравне с другими знаниями) для формирования способности ставить цели и выбирать пути их достижения; – самостоятельно работать с разного вида источниками и информационными ресурсами
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 3</p> <p>в академических часах – 108</p>
7	Разработчик	Л. Б. Зубанова, профессор кафедры культурологии и социологии, доктор культурологии, профессор

Б1.В.02 Древний язык

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Древний язык
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – научить студентов читать и переводить тексты латинских авторов и познакомить их с античной культурой.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	1) формировании представления о значении и месте латинского языка среди других языков, об истории использования латинского языка; 2) ознакомлении студентов (в пределах данной программы) с фонетической, грамматической и лексической системами латинского языка; 3) способствовании овладению навыками: а) чтения поэтических и прозаических текстов на латинском языке, в т. ч. текстов, предназначенных для заучивания наизусть; б) перевода латинских текстов; 4) ознакомлении с наиболее известными устойчивыми латинскими выражениями; 5) формировании представления об истории античной культуры, а также отчасти и об античной мифологии.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5; ОК-7; ПК-15
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования латинского языка; основных правил языка необходимых для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, говорение, письмо) на уровне воспроизведения; правил работы с текстом на уровне воспроизведения; способов получения информации из зарубежных источников. – содержания процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности – культуры страны изучаемого языка, социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий на уровне воспроизведения как основа для проявления готовности к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать и переводить учебные лексические единицы общего характера; применять основные правила грамматики и построения предложений по образцу; распознавать основные правила языка, необходимые для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, письмо); находить информацию. – планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (допускает ошибки; испытывает трудности при планировании и установлении приоритетов) – учитывать в своей профессиональной деятельности социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия как основу для проявления готовности к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;

		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – читать с полным пониманием основного содержания тексты, не содержащие незнакомую лексику; читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты, содержащие некоторое количество незнакомой лексики (с использованием словаря). –обладать технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации (владеет отдельными приемами самообразования и саморегуляции, допускает ошибки при их реализации). – осуществлять свою профессиональную деятельность на основе знания культуры страны изучаемого языка, с учетом имеющихся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, проявляя готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчик	А. П. Нестеров, доцент кафедры иностранных языков, к. филол. н., доцент

Б1.В.03 История мировых цивилизаций

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 История мировых цивилизаций
2	Цель дисциплины	формирование у студентов научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – углублять и развивать знания студентов по истории, полученные ранее в рамках средней общеобразовательной школы, в направлении проблематизации, расширения понятийного аппарата, понимания причинно-следственных связей; – на основе принципов историзма, научности и объективности раскрывать многомерность исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формировать у студентов навыки и умения творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражения их интересов и мотиваций; – вырабатывать у студентов умение владеть сравнительно – историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно – политических, экономических, социальных и культурных процессах; – акцентировать внимание студентов на тех темах учебного курса истории, которые связаны с профилем их будущей профессии; – развивать у студентов навыки и интерес к научно-исследовательской работе, вырабатывать умения по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОК-7, ПК-1

5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – хронологических периодов, тенденций исторического процесса; – основных черт понятий исторического наследия и культурных традиций; – основных эмпирических и теоретических методов научного исследования, получения, изучения и критического анализа научной информации по тематике исследования. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывает специфику каждого исторического периода, приводит примеры политических, экономических и культурных особенностей цивилизаций; – обсуждает позитивные и негативные стороны современной государственной политики в деле сохранения исторического наследия и культурных традиций, проявляя способность к самоорганизации и самообразованию; – обосновывает специфику каждого эмпирического и теоретического метода научного исследования, получения, изучения и критического анализа научной информации по тематике исследования. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использует при анализе исторических событий разные концепции исторического развития (цивилизационный, формационный, религиозный подходы); описывает методы исторического исследования и закономерности исторического развития; – иллюстрирует процесс сохранения исторического наследия и культурных традиций, проявляя способность к самоорганизации и самообразованию; – использует основные эмпирические и теоретические методы научного исследования, получения, изучения и критического анализа научной информации по тематике исследования.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 5</p> <p>в академических часах – 180</p>
7	Разработчики	Е. В. Тищенко, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

Б1.В.04 Информатика

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Информатика
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний по теоретическим и прикладным основам информационных технологий для эффективной организации работы с компьютером в профессиональной деятельности культуролога.
3	Задачи дисциплины заключаются в	<p>ознакомлении студентов с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной техники;</p> <p>ознакомлении студентов с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов;</p> <p>ознакомлении студентов с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития;</p>

		ознакомлении студентов с работой в глобальных компьютерных сетях; обучении студентов применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-3, ОПК-4, ПК-14
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <i>знания:</i> основ информационной культуры, информационной безопасности и информационно-коммуникационных технологий для решения стандартных задач профессиональной деятельности на уровне перечисления; описывает современные тенденции развития информатики и вычислительной техники, компьютерных технологий; описывает современные образовательные и информационные технологий и их применение к профессиональной деятельности; <i>умения:</i> называть основные теоретические положения информационной культуры, информационной безопасности и информационно-коммуникационных технологий и основы применения на практике прикладных программ; решать прикладные задачи с использованием современных информационно-коммуникационных технологий, презентовать результаты решения, используя возможности пакета MS Office; называет основные инструменты для поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> решать стандартные задачи профессиональной деятельности, учитывая требования к информационной безопасности и информационно-коммуникационным технологиям; приводит примеры использования методов и средств современных информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности использует методы поиска обработки, анализа и оценки профессиональной информации при решении прикладных задач
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчик	С. В. Буцык, проректор по учебной работе, кандидат педагогических наук, доцент

Б1.В.05 Актуальные направления культурологических исследований

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Актуальные направления культурологических исследований	
2	Цель дисциплины	формирование общих представлений об актуальных направлениях культурологических исследований	
3	Задачи дисциплины заключаются в:	формировании представления о постановке проблемы исследования; формировании первичных навыков работы с материалами научных направлений; формировании представлений о разновидностях прикладных исследований.	
4	Коды формируемых компетенций	ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ПК-4	

5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знания: знание некоторых современных методологических направлений исследований на уровне названий; знание теоретических и методических оснований исследования на предметном уровне; знание методов культурологических исследований в назывном порядке; знание особенностей программы исследования на предметном уровне (названия разделов) умения: умение соотнести методологическое направление с представителями данного направления умение выбрать конкретный метод в изучении конкретных культурных процессов, практик; умение использовать конкретный метод исследования умение составить план программы исследования; навыки и (или) опыт деятельности: опыт работы с первоисточниками направления на уровне чтения опыт адаптации конкретного метода к изучению культурных форм, процессов, практик ; опыт применения конкретного метода исследования на практике; опыт использования ранее проведённых конкретных исследований в собственном обучении.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	А. Ю. Павлова, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии

Б1.В.06 История литературы

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 История литературы
2	Цель дисциплины	Дать представление об общей картине истории и теории литературы от древнейших времен до наших дней в контексте мировой культуры, познакомить студентов с основными закономерностями и тенденциями литературного процесса, охарактеризовать наиболее примечательные явления мировой словесности.
3	Задачи дисциплины заключаются:	– изучении литературного процесса в культурном контексте эпохи; – формировании представления об общих закономерностях развития литературы; – знакомстве с основными литературоведческими школами, освоении терминологического аппарата литературоведческого анализа; – развитии навыка анализа литературных произведений в единстве формы и содержания, понимания специфики литературы каждого из изучаемых периодов; – формировании представления о смене этических, нравственных, философских, социальных ценностей и идеалов в творчестве выдающихся писателей разных эпох; – формировании умения свободно ориентироваться в наследии литературы;

		<ul style="list-style-type: none"> – выработке навыков ведения дискуссии на историко-литературные темы, работы со справочной и научной литературой, поиска информации и ее интерпретации с помощью современных технологий; – формировании умения оформлять результаты исследования в форме рефератов, публикаций, научных докладов.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-1, ОК-5, ПК-3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основных философских терминов и понятий на уровне, достаточном для адекватного понимания литературного текста и выражения собственной мировоззренческой позиции; – основных правил коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – основных правил научной коммуникации в профессиональной сфере. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать основы философских знаний для определения основных проблем литературного текста и выражения собственной мировоззренческой позиции; – ясно выражать свои мысли и доказательно отстаивать свою позицию в письменной и устной форме; – ясно выражать свои мысли и доказательно отстаивать свою позицию при научных коммуникациях в профессиональной сфере. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть навыками работы с основными философскими источниками и критической литературой, помогающими формировать мировоззренческую позицию; – владеть основными способами построения устных и письменных высказываний; – владеть основными способами построения высказываний при научных коммуникациях в профессиональной сфере.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	Т.Г. Терпугова, заведующая кафедрой литературы и русского языка, кандидат культурологии, доцент

Б1.В.07 Основы социального государства

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 Основы социального государства
2	Цель дисциплины -	Цель курса «Основы социального государства» состоит в том, чтобы способствовать овладению студентами научными представлениями о социальной политике государства как междисциплинарном научном направлении и элементе общей системы знаний о политике, понимание актуальных проблем социальной политики и возможностей повышения ее эффективности, процессов развития основных институтов гражданского общества, привить навыки использования полученных знаний в области государственной политики как в теоретическом, так и в практическом назначении.

3	Задачи дисциплины заключаются в:	привитие навыков использования категориального аппарата социальной политики для решения сложных управленческих задач в области социокультурной сферы; овладение навыками анализа проблем государственного управления, современных социальных явлений и процессов в социальной политике как механизме регулирования социальной сферы; формирование умения определять основные интересы различных субъектов социальной политики, в том числе и субъектов в сфере культуры; выявлять, рассматривать социальные явления и процессы с позиций различных субъектов политики; выработку способностей к конструктивному мышлению, принятию политических решений в области регулирования социальной сферы.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОК-4, ПК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основных этапов и закономерностей исторического развития социального государства на уровне идентификации, – отраслей права, регулирующих правоотношения в различных сферах общественной жизни, – норм права, обеспечивающих права граждан РФ на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры на уровне описания умения: – описывать основные этапы и закономерности исторического развития социального государства как формирующих гражданскую позицию, – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актах, социального государства, – применить правовые основы в организации деятельности работников учреждений социокультурной сферы навыки или опыт деятельности: – перечислять основные этапы и закономерности исторического развития социального государства как формирующих гражданскую позицию научно анализировать социальные проблемы и процессы, – применять нормативно-правовые знания в области социальной политики, – консультировать по вопросам обеспечения права граждан РФ на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах –3 в академических часах – 108
7	Разработчики	А. Н. Анисимова, канд. философ. наук, доцент кафедры философских наук

Б1.В.08 История культурологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.08 История культурологии
2	Цель дисциплины	формирование общих представления об основных этапах

		развития культурологической науки, создание базы для дальнейшего освоения дисциплин профессионального цикла
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении предпосылок возникновения научных знаний о культуре; характеристик ведущих направлений и школ зарубежной и отечественной культурологии; – освоении наиболее значительных научных трудов по культурологии; – формировании представлений о выдающихся исследователях культуры; – развитии навыков самостоятельного анализа научных работ по культурологии;
4	Коды формируемых компетенций	ОК-1, ОПК-1, ПК-18
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на уровне перечисления основных философских теорий, концепций, законов, понятий; – на уровне перечисления теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик; – содержания основных разделов учебного курса на уровне перечисления; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить собственную деятельность с основными философскими теориями, концепциями, законами, понятиями; – использовать теоретические основы и методы культурологии, категории и концепции для изучения культурных форм, процессов и практик под руководством преподавателя; – использовать сведения о закономерностях исторического развития для характеристики основных этапов развития знаний о культуре на уровне воспроизведения; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет навыком оценки собственной мировоззренческой позиции с позиций основных философских теорий, концепций, законов, понятий; – аппроксимации теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, необходимых для изучения культурных форм, процессов и практик; – владение методами определения типологических черт основных этапов развития знаний о культуре.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	Г. М. Казакова, профессор кафедры культурологии и социологии, доктор культурологии, профессор; Е. А. Андреев, декан культурологического факультета, кандидат культурологии, доцент

Б1.В.09 Социальная и культурная антропология

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.09 Социальная и культурная антропология
2	Цель дисциплины	выработка комплексного знания о структуре, ключевых категориях и функциях антропосоцио-и культурогенеза, актуальных направлениях и проблематике теоретических и прикладных исследований в сфере культурной, социальной и

		философской антропологии.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	изучение предпосылок и исторической логики развития культурной антропологии как науки (школы, концепции, критика); активизация познавательной самостоятельности студентов в усвоении основной проблематики дисциплины. изучение ключевых фаз в происхождении человека современного физического типа, его отличительных особенностей
4	Коды формируемых компетенций	ОК–2; ОПК–1, ПК-18
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	знания: хронологических периодов, тенденций исторического процесса в назывном порядке; ключевых форм, процессов и социокультурных практик действительности; основ футурологии и социокультурного прогнозирования антропосоцио-и культурогенеза; специфики педагогической деятельности сквозь призму социальных и антропологических черт аудитории. умения: обосновывать специфику каждого исторического периода, приводит примеры политических, экономических и культурных особенностей цивилизаций; обосновывать отличия ключевых категорий культурологического знания; формулировать, описывать специфические черты педагогической деятельности сквозь призму социальных и антропологических черт аудитории. навыки и (или) опыт деятельности: использует при анализе исторических событий разные концепции исторического развития (цивилизационный, формационный, религиозный подходы); самостоятельно работать с разного вида источниками; взаимодействовать с коллегами в рамках подготовки различных заданий; приводить примеры социальных и антропологических черт аудитории, значимых для эффективной преподавательской деятельности.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет:	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	С. Г. Фатыхов, доктор культурологии, доцент кафедры культурологии и социологии; Е. А. Андреев, декан культурологического факультета, кандидат культурологии, доцент.

Б1.В.10 Социальная психология

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.10 Социальная психология
2	Цель дисциплины	Повысить уровень психологической культуры студентов в области социальной психологии и содействие в развитии их коммуникативной компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	освоении знаний в области теории и практики современной социальной психологии; формировании навыков социально-психологического анализа ситуаций различного рода взаимодействий;

		<p>рассмотрении основных направлений социально-психологических исследований;</p> <p>анализе основных социально-психологических закономерностей развития социальных групп и общностей;</p> <p>раскрытии ключевых категорий социальной психологии;</p> <p>обучении студентов навыкам работы с социально-психологической литературой, поиске необходимой информации, её использование в профессиональной деятельности;</p> <p>знакомстве студентов с методами социально-психологических исследований, особенностями их методологического, методического и организационного обеспечения;</p> <p>освоении методов сбора социально-психологической информации, умений самостоятельно разрабатывать методики сбора данных и использовать их в практической работе;</p> <p>овладении методиками саморазвития коммуникативных способностей.</p>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ПК-3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных категорий курса (социальная группа, групповое поведение и групповая динамика, личность, социальная установка, массовые процессы и явления); - основы социально-психологической теории и методы социально-психологических исследований; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оперировать соответствующим содержанием курса терминологическим аппаратом; - уметь составлять и презентовать доклады по заданной теме; - навыки и опыт деятельности: - владеть профессиональным языком специалиста-социолога; - владеть профессиональным языком социальной психологии.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 4</p> <p>в академических часах – 144</p>
7	Разработчики	Н.В. Долдо, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии и социологии.

Б1.В.11 Основы региональной культуры

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.11 Основы региональной культуры
2	Цель дисциплины	Сформировать комплексное представление обучающихся о специфике региональной культуры (культуре Урала) как уникальном историко-культурном феномене
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - на теоретическом уровне представить слушателям систему знаний о региональной культуре Урала в ее диахронном и синхронном срезе, сформировать представление о региональной культуре Урала как историко-культурной зоне, имеющей черты общности с национальной культурой России и локальное своеобразие; способствовать развитию понимания значимости региональных ресурсов в развитии общероссийской культуры; - на практическом уровне содействовать формированию профессионального мышления на основе усвоения факторов и закономерностей развития культуры регионов России в целом и

		культуры Урала в частности; выработать навыки методологического и теоретического анализа региональных аспектов культурно-исторического процесса.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-15
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на уровне перечисления основных этапов и закономерностей исторического развития общества региональной культуры Урала; – на уровне перечисления основных концепций и инструментов современного знания о культуре и социокультурной деятельности; – на уровне перечисления основных этапов планирования, разработки, документационного обеспечения и запуска инновационных проектов в разных сферах социокультурной деятельности; – документов, регламентирующих государственную культурную политику в сфере сохранения и освоения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества под руководством преподавателя; – использовать современное знание о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе под руководством преподавателя; – выполнять конкретно поставленные задачи планирования, разработки, документационного обеспечения и запуска инновационных проектов в разных сферах социокультурной деятельности; – на теоретическом уровне обосновывает направления государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, спецификой развития сферы культуры на общегосударственном и региональном уровнях; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирает из предложенных значимые факторы для анализа основных этапов и закономерностей исторического развития региональной культуры Урала; – выбирает по определенным критериям значимые в организационно-управленческой работе концепции и инструментарий социокультурной деятельности; – владеет методикой проектной работы в разных сферах социокультурной деятельности на уровне исполнителя; – анализирует документы, регламентирующие государственную культурную политику в сфере сохранения и освоения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Г. М. Казакова, д.культурологии, профессор

Б1.В.12 История культуры Нового и Новейшего времени

1	Название дисциплины	Б1.В.12 История культуры Нового и Новейшего времени
2	Цель дисциплины	формирование целостного представления о содержании, особенностях и ключевых закономерностях процесса развития мировой культуры в историческом контексте от эпохи начала XVII века до современности.
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – понимание истории культуры Нового и Новейшего времени как одного из направлений фундаментальной культурологии; – формирование представлений о специфике культуры отдельных цивилизаций и стран в контексте их общеисторического и общекультурного развития; – рассмотрение проблемы взаимосвязи национальных моделей культуры и мировой культуры в целом; – анализ основных закономерностей развития мировой культуры на каждом этапе исторического развития с учётом процессуального и феноменологического наполнения каждого этапа; – рассмотрение проблемы взаимодействия личности (творца) и культуры сквозь призму историко-культурного подхода и проблемы личностного начала в истории культуры; – раскрытие ключевых категорий курса; – освоение содержания понятий культурной, исторической, художественной и музейной ценности памятников культуры; – совершенствование умений работы с разного вида источниками, анализа, освоения и обработки информации; – овладение основами первичного эстетико-критического анализа объектов культуры; – формирование способности использовать полученные знания в реализации культурной политики государства; – способствование формированию навыков публичных выступлений, активного участия в дискуссиях с аргументацией собственной позиции и оформлением результатов исследования в устной и письменной речи.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ПК-14
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основных этапов и закономерностей исторического развития культуры Нового и Новейшего времени; • социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в истории культуры Нового и Новейшего времени; • теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением явления культуры Нового и Новейшего времени на уровне перечисления; • типов основных источников информации о культуре Нового и Новейшего времени. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать сведения о закономерностях исторического развития для характеристики основных этапов развития культуры Нового и Новейшего времени на уровне воспроизведения; • определять социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в истории культуры Нового и Новейшего времени на уровне констатации; • ориентироваться в совокупности основных теорий и концепций истории культуры Нового и Новейшего времени на уровне перечисления; • использовать сведения источников на уровне их тематической принадлежности

		<p>Навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение способами определения типологических черт основных этапов развития культуры Нового и Новейшего времени; • владеть способами выделения социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в культуре Нового и Новейшего времени на уровне перечисления; • владеть основами поиска, отбора и ознакомления с основными теориями и концепциями истории культуры Нового и Новейшего времени на уровне сопоставления; • обнаруживать и отбирать материалы источников в соответствии с тематической заданностью
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчик	С. С. Соковиков, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии и социологии

Б1.В.13 История искусства Нового и Новейшего времени

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.13 История искусства Нового и Новейшего времени
2	Цель дисциплины	формирование целостного представления о содержании, особенностях и ключевых закономерностях процесса развития мирового искусства с XVII века до современности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о специфике искусства XVII - нач. XXI в. в контексте их общеисторического и общекультурного развития; – рассмотрении проблемы взаимосвязи национальных моделей искусства и мирового искусства в целом; – раскрытии ключевых категорий курса; – формировании представления о ценности и уникальности художественного наследия всех изучаемых стран и цивилизаций; – формировании способности формулировать собственное мнение относительно актуальных проблем искусства, давать им компетентную оценку; – совершенствовании умений работы с разного вида источниками, анализа, освоения и обработки информации; – овладении основами первичного эстетико-критического анализа произведений искусства; – способствовании формированию навыков работы в коллективе, публичных выступлений, активного участия в дискуссиях с аргументацией собственной позиции и оформлением результатов исследования в устной и письменной речи
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ПК-14
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исторической периодизации (последовательность и временные параметры исторических периодов от XVII века до современности); основных этапов развития мировой культуры и искусства, их пространственно-временных параметров и общих особенностей; – специфических, уникальных черт художественного наследия различных культур изучаемого периода (творцы, произведения,

		<p>знаковые явления и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфики развития видов искусства на различных исторических этапах их развития; наиболее выдающихся представителей художественной культуры на различных этапах развития мирового искусства и их произведений; – специфика применения современных информационных технологий в сфере культурологического знания. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – локализовать явления и события мирового искусства во времени и пространстве, – проводить первичный эстетико-критический анализ произведений искусства; – определять возможности практического применения современной информационной технологии в сфере культурологического знания. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно работать с разного вида источниками; – оперировать соответствующим содержанием курса терминологическим аппаратом; – взаимодействовать с коллегами в рамках подготовки различных заданий; – на практике применять различные информационные технологии.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	М.Л.Шуб, к. культурологии, доцент

Б1.В.14 Ораторское искусство

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.14 Ораторское искусство
2	Цель дисциплины	Обучение будущих культурологов основам совершенствования культуры речи, освоение ими основ риторики, приёмами и методами ораторского искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - усвоении теоретических основ предмета; - воспитании речевой культуры и этики общения студентов; - овладении навыками работы над ораторским искусством; - усвоении методики работы по развитию культуры устной речи и ораторского мастерства; - формировании опыта эмоционального и сознательного отношения к слову как к главному средству общения.
4	Коды формируемых компетенций	ОК- 5, ОК-7, ПК-19
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – нормативно-языковые аспектов речи, коммуникативно-прагматических и эстетических нормы межкультурного взаимодействия на уровне обоснования своей точки зрения; – основных источников по курсу, необходимых для самостоятельной работы (что найти), а также места их локализации (где найти); – речевых методик и форм учебной работы, используемых при преподавании изучаемого предмета. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – строить свою речь целесообразно, уметь выбирать адекватную синтаксическую конструкцию для выражения мысли и

		<p>использовать информацию в контексте требований международных и национальных стандартов в сфере культуры и сервиса</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить нужную информацию и осуществлять её анализ, систематизацию; – на теоретическом уровне соотносить учебные задачи, возникающие при преподавании изучаемого предмета, и наиболее адекватные для их решения речевые методики и формы учебной работы. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть приемами ведения бесед, дискуссий, телефонных разговоров и др. форм общения и навыками работы с различной аудиторией в пределах типовых учебных заданий; – свободно ориентироваться в литературе по курсу; – приводить примеры речевых методик и форм учебной работы, которые можно использовать для повышения эффективности преподавания изучаемого предмета
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчик	С. М. Соковикова, доцент кафедры сценической речи, доцент

Б1.В.15 Массовая культура

1	Название дисциплины	Б1.В.15 Массовая культура
2	Цель дисциплины	Формирование у студентов целостного представления об истоках и особенностях развития массовой культуры. в разнообразии форм ее проявления.
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – Изучение сущности массовой культуры и закономерностей ее развития, объективных тенденций в развитии массовой культуры, их взаимовлияния и взаимопроникновения; – Ознакомление с основополагающими для данной тематики текстами, где предложены основные подходы и методы исследования массовой культуры и массового общества; – Формирование понимания места и функций массовой культуры в обществе в ее соотношении с «интеллектуальной», «народной», «элитарной» культурами, с субкультурными формами; – Изучение основных исторических этапов становления массовой культуры, а также теоретических представлений об этом в зарубежной и отечественной науке; – Формирование представлений о многообразии форм проявления массовой культуры в различных сферах социокультурного пространства; – Формирование навыков интерпретации различных вербальных и аудиовизуальных текстов массовой культуры и форм масскультурных практик; – Формирование представлений о функциональной значимости современной массовой культуры и перспективах ее развития.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ПК-14
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <u>Знания</u> теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением явления массовой культуры на уровне перечисления; основных

		технологий формирования информационных баз данных по проблематике массовой культуры на уровне ориентации в информационном пространстве <u>Умения</u> ориентироваться в совокупности основных теорий и концепций массовой культуры на уровне перечисления; владения методикой поиска и отбора материалов по проблематике массовой культуры на уровне идентификации <u>Навыки и (или) опыт деятельности</u> владеть основами поиска, отбора и ознакомления с основными теориями и концепциями массовой культуры на уровне сопоставления; применение методов поиска и отбора материалов по проблематике массовой культуры на уровне компиляции.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчик	С. С. Соковиков, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии и социологии

Б1.В.16 Макроэкономика

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.16 Макроэкономика
2	Цель дисциплины	Подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области научно-исследовательской, организационно-управленческой, проектно-аналитической и экспертной, производственно-технологической, культурно-просветительской и педагогической деятельности, способных и готовых к самостоятельной деятельности, востребованной обществом и государством.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании знания по основным законам и принципам экономической теории, умение переносить теоретические основы на практику и современную экономическую действительность; – умении разбираться в экономических уровнях, отличать микроэкономику от макроэкономики, соотносить, сопоставлять и анализировать процессы, протекающие на различных уровнях; – знакомстве с особенностями России как переходного типа экономических систем; – формировании способность анализировать и делать прогнозы относительно будущего экономического развития страны; – знакомстве с историей экономической мысли как прошлого, так и настоящего; – формировании способности разбираться в особенностях направлений и школ экономической теории и их практического применения; – формировании умения графического анализа проблемы; – формировании умений и навыков, а также необходимых знаний для профессиональной деятельности.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-3, ПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести знания: <ul style="list-style-type: none"> – на уровне перечисления основных закономерностей отношений между людьми в процессе производства, распределения, обмена и потребления в условиях ограниченности

		<p>ресурсов и неопределенности; теоретическо-методологической базы функционирования экономики на микро-, мезо- и макро-уровнях;</p> <ul style="list-style-type: none"> – на уровне перечисления основных принципов и методов принятия рациональных управленческих решений в экономических ситуациях с учетом альтернативной стоимости; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить экономические процессы, протекающие на микро-, мезо- и макроуровнях, а также факторы, влияющие на них; – выбирать по заданным критериям наиболее рациональное управленческое решение в стандартной экономической ситуации с учетом альтернативной стоимости; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет навыком решения типовых задач поведения экономических агентов на микро-, мезо- и макро-уровнях в различных типах хозяйственных систем; – владеет навыком принятия ответственности за управленческие решения.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	О. Ю. Рявкина, ст. преподаватель кафедры социально-культурной деятельности

Б1.В.17 Прикладная культурология

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.17 Прикладная культурология
2	Цель дисциплины	Сформировать у студентов навыки подготовки и продвижения научных проектов, выявить специфику прикладных исследований культуры, дать обобщенное представление об особенностях проектной деятельности, выработать основные навыки применения прикладных культурологических методов необходимых для продвижения и инвестирования научных проектов
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - овладении технологией поиска и инвестирования проектных идей и технологиями поиска возможных источников финансирования проектов; - формировании навыков инструментального обеспечения проектных идей; - освоении технологии оформления проектных идей в форме заявок на научные конкурсы; - использовании информационных ресурсов для продвижения научных идей.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-1, ПК-2, ПК-6, ПК-9, ПК-14
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальных научно-исследовательских проблем и аспектов, регулирующих сферу культуры; – технологических аспектов диагностики социокультурных процессов; ключевых компонентов инфраструктуры культурно-исторического значения. – основных методов инициирования и продвижения научных идей на конкурсы проектов; основ коммуникативного взаимодействия с различного рода инвесторами (в том числе,

		<p>зарубежными);</p> <ul style="list-style-type: none"> – общих направлений государственной культурной политики на различных уровнях (глобальный и локальный); актуальной проблематики различных социокультурных сфер и направлений на региональном уровне; – на предметном уровне основных технологий в сфере работы с социологической информацией. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать основные достижения и методы культурологии для участия в конкурсах научных проектов, быть способным определять социально-значимые проблемы и процессы; – уметь сопоставить различные социокультурной методы диагностики; оценивать эффективность развития инфраструктурных компонентов культуры региона; – обосновывать отличия ключевых категорий культурологического знания; применять концептуальные разработки современной культурологии в обосновании актуальности социокультурных трендов; – оперировать соответствующим содержанием курса терминологическим аппаратом; – сформулировать задачи при подготовке (сборе, обработке и анализе) социологических данных <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно работать с разного вида источниками и информационными ресурсами; – самостоятельно работать с разного вида источниками; взаимодействовать с коллегами в рамках подготовки различных заданий; – самостоятельно работать с разного вида источниками; взаимодействовать с коллегами в рамках подготовки различных заданий; – использования результатов исследования по актуальной проблематике на региональном уровне – использования основных технологий в сфере работы с социологической информацией.
6	Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	Л. Б. Зубанова, профессор кафедры культурологии и социологии, доктор культурологии, профессор

Б1.В.18 Философия культуры

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.18 Философия культуры
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры студента, посредством его приобщения к опыту философского мышления, потребности критического осмысления состояния и тенденций развития культуры, общества и личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении основных этапов развития философии культуры, ее основных проблем, школ, направлений и ведущих тем в современных условиях; - освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач; - развитии навыков анализа философских оснований культуры

		<p>посредством анализа текстов первоисточников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировании у студентов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры и умения; - совершенствовании аналитических навыков, личностных качеств, умений и знаний по философии культуры.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-1, ОПК-1, ПК-11.
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основ философии в их отношении к мировоззрению на уровне воспроизведения; – теоретических основ и методов философии культуры, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик на уровне перечисления; - основных понятий философии в их отношении к профессиональным дисциплинам; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать содержание основных философских проблем и идей, значимых для формирования мировоззренческой позиции; – выделять культурные формы, процессы и практики, опираясь на основные категории, концепции и методы философии культуры; - идентифицировать основные понятия философии в их отношении к профессиональным дисциплинам; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – перечислять основные философские проблемы и идеи, значимые для формирования мировоззренческой позиции; – воспроизводить содержание основных категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик и называть методы философии культуры; - маркировать основные понятия философии в их отношении к профессиональным дисциплинам.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	М. П. Меняева, доцент кафедры философских наук, доктор философских наук, доцент

Б1.В.19 Культура повседневности

1	Название дисциплины	Б1.В.19 Культура повседневности
2	Цель дисциплины	Формирование представления о своеобразии культуры повседневности, ее меняющемся месте в целом ее социокультурной истории, выявление закономерностей ее саморазвития, ее взаимодействия с другими сферами культуры; показать своеобразие изучения повседневности; определение места повседневности в социокультурной истории.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении сущности культуры повседневности; – изучении диалогических отношений культуры повседневности со специализированными разновидностями культуры (религией, философией, наукой, искусством, политикой, моралью и т. д.); – изучении представлений о типологических особенностях культуры повседневности как целостного явления; – изучении эволюции форм повседневной культуры; – изучении функций культуры повседневности в контексте

		<p>истории национальных культур в целом;</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоении основных подходов к изучению повседневности. – формировании представлений о типологических особенностях культуры повседневности; – накоплении знаний в области культурологической интерпретации явлений и феноменов повседневной культуры с целью применения их в будущей профессиональной деятельности; – раскрытии функций культуры повседневности в различных аспектах в контексте истории культуры в целом.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2; ПК-17
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных этапов и закономерностей исторического развития культуры повседневности; - основных форм культурно-досуговой деятельности в сфере повседневной культуры на уровне перечисления. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать сведения о закономерностях исторического процесса для характеристики основных этапов развития культуры повседневности на уровне воспроизведения; - ориентироваться в совокупности форм культурно-досуговой деятельности в сфере культуры повседневности на уровне перечисления. <p>Навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение методами определения характерных черт основных этапов развития культуры повседневности; - владеть основами поиска, отбора и ознакомления с основными формами культурно-досуговой деятельности в сфере повседневной культуры на уровне сопоставления.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчик	С. С. Соковиков, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии и социологии

Б1.В.20 Визуальная культура

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.20 Визуальная культура
2	Цель дисциплины	систематически представить студентам как базовый фактографический материал по истории визуальной культуры, так и ключевые теоретические концепты исследовательской парадигмы визуальных и культурных исследований.
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – дать представление о визуальной культуре как предмете научного изучения; – рассмотреть подходы и методы изучения визуальной культуры в гуманитарных и социальных науках; – дать представление об эволюции визуальной культуры в европейской и российской истории; – овладение специальными навыками исследования визуальной культуры
4	Коды формируемых	ОПК-1; ПК-14

	компетенций	
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знания: – на уровне перечисления теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением явления культуры; – основных технологий формирования информационных баз данных по проблемам актуальной и массовой культуры; умения: – ориентироваться в совокупности основных теорий и концепций истории русской культуры на уровне перечисления; – идентифицировать явления современной актуальной культуры; навыки и (или) опыт деятельности: – владеет навыками поиска, отбора и ознакомления с основными теориями и концепциями культуры на уровне сопоставления; – владеет навыком компилирования материала современной визуальной культуры.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	И. Д. Тузовский, кандидат культурологии, доцент

Б1.В.21 История русской культуры

1	Название дисциплины	Б1.В.21 История русской культуры
2	Цель дисциплины	формирование целостного представления о русской культуре, ее самобытности, уникальности, в то же время взаимосвязи с процессами развития мировой культуры.
3	Задачи дисциплины	– изучение места и роли русской культуры в истории мировой культуры; – изучение объективных тенденций в развитии культуры, их взаимовлияния и взаимопроникновения, роли великих деятелей отечественной культуры; – освоение сущности культуры России и закономерности ее исторического развития; – формирование и развитие интереса студентов к истории культуры России; – формирование исторической памяти и чувства гордости за великое культурное наследие своей Родины.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2; ОПК-1; ПК-18
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <u>Знания</u> - основных этапов и закономерностей и этапов исторического развития русской культуры; - теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением явления русской культуры на уровне перечисления; - содержания основных разделов учебного курса на уровне перечисления <u>Умения</u> - использовать сведения о закономерностях исторического развития для характеристики основных этапов развития русской культуры на уровне воспроизведения; - ориентироваться в совокупности основных теорий и концепций

		<p>истории русской культуры на уровне перечисления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать сведения о закономерностях исторического развития для характеристики основных этапов развития русской культуры на уровне воспроизведения <p><u>Навыки и (или) опыт деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - владение методами определения типологических черт основных этапов развития русской культуры; - владеть основами поиска, отбора и ознакомления с основными теориями и концепциями русской культуры на уровне сопоставления; - владение методами определения типологических черт основных этапов развития русской культуры
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 6</p> <p>в академических часах – 216</p>
7	Разработчик	С. С. Соковиков, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии и социологии

Б1.В.22 Методы изучения культуры

1	Название дисциплины	Б1.В.22 Методы изучения культуры
2	Цель дисциплины	Формирование у студентов-культурологов целостного представления о методах, используемых при проведении культурологических исследований, особенностях их применения в отдельных отраслях культурологического знания, анализе содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов.
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомление студентов с сущностью и организацией культурологического исследования; – формирование представлений о методологии культурологического исследования; – развитие у студентов практических навыков выбора и использования теоретических и эмпирических методов в самостоятельных научных исследованиях.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-15
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культуры; - способов применения культурологического знания в профессиональной деятельности; - способов поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, использования современных образовательных и информационных технологий для приобретения новых, профессионально значимых знаний; - основных направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; - приемов составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, современных способов научной презентации результатов исследовательской деятельности на уровне описания. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в совокупности основных теорий и концепций истории культуры; - определять области культурологического знания в соответствии со спецификой сфер профессиональной деятельности и социальной практики на уровне констатации;

		<ul style="list-style-type: none"> - определять способы поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, использования современных образовательных и информационных технологий для приобретения новых, профессионально значимых знаний на уровне идентификации; - отбирать и обосновывать способы применения приемов составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, современных способов научной презентации результатов исследовательской деятельности на уровне перечисления; - ориентироваться в основных направлениях государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия на уровне перечисления <p>Навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть основами поиска, отбора и ознакомления с основными теориями и концепциями культуры; - способами применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике на уровне перечисления; - способами поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, использования современных образовательных и информационных технологий для приобретения новых, профессионально значимых знаний; - описания способов практического применения приемов составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, современных способов научной презентации результатов исследовательской деятельности; - характеристики материалов, посвященных направлениям государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия на уровне воспроизведения.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчик	С. С. Соковиков, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии и социологии

Б1.В.23 Методика преподавания культурологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.23 Методика преподавания культурологии
2	Цель дисциплины	целенаправленное формирование гуманистических культурных ориентаций, освоение системы культурологических знаний, необходимых как для формирования личности, так и ответственного решения профессиональных задач, в том числе преподавательской деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются:	<p>освоение основных категорий и понятий культурологии, изучении концепций культурологического знания;</p> <p>рассмотрении ведущих методов культурологических исследований;</p> <p>освоение обучающимися достижений мировой и отечественной культуры;</p> <p>формирование методических и технических навыков и умений;</p> <p>применение культурологического знания, использование методов современной науки о культуре в профессиональной деятельности</p>

		и педагогической практике; выработка умения использовать современные методики и формы обучения в преподавании гуманитарных дисциплин; овладении основами профессиональных педагогических знаний; развитии интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном самообразовании
4	Коды формируемых компетенций	ПК-18, ПК-19
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знания: – особенностей педагогической и воспитательной деятельности в образовательных учреждениях и специфике их осуществления в организации среднего общего и среднего профессионального образования на уровне воспроизведения; – современных методик и форм учебной работы в образовательных организациях среднего общего и среднепрофессионального образования на уровне восприятия; умения: – изучать и анализировать педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных учреждениях и специфике их осуществления в организации среднего общего и среднего профессионального образования на уровне воспроизведения; – изучать и анализировать своевременные методики и формы учебной работы связанная с культурологией на уровне восприятия; навыки и (или) опыт деятельности: – знания методики преподавания и воспитательной работы в образовательных органах на уровне познания; – знания своевременных методик и форм учебной работы в преподавании предметов связанных в образовательных организациях среднего общего, средне профессионального образования на уровне оценивания .
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Т. М. Ершова, доцент кафедры культурологии и социологии; П. А. Печенкин, директор института заочного обучения, кандидат культурологии, доцент.

Б1.В.24 Культура массовых коммуникаций

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В. 24 Культура массовых коммуникаций
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины «Культура массовых коммуникаций» заключается в формировании представления о роли масс-медиа в современной культуре, применении навыков разработки социокультурных акций и событий с опорой на коммуникации, изучение исследовательских процедур изучения массовой коммуникации.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- освоении основных подходов к изучению масс-медиа; - сопоставлять основные методы и подходы к изучению коммуникативных моделей и теорий коммуникации; - использовать полученные знания при непосредственном осуществлении культурологических исследований современного коммуникативного пространства.

4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-14
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основных категорий и понятий культуры, структуры и коммуникативных функций культуры на уровне воспроизведения; – знание основных медийных технологий в сфере работы с социологической информацией. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать характерные особенности массовых коммуникаций и их роль в жизни современного человека и общества – уметь сформулировать задачи при подготовке (сборе, обработке и анализе) социологических данных в процессе анализа массовой коммуникации. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать эффективную культурную коммуникацию, основанную на принципах взаимодействия, в том числе в поликультурной среде масс-медиа, видеть роль медиакультуры в этом процессе; – использования основных технологий в сфере работы с социологической информацией.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Л. Б. Зубанова, профессор кафедры культурологии и социологии, доктор культурологии, профессор

Б1.В.25 Методология культуры

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.25 Методология культуры
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины «Методология культуры» заключается в формировании знаний студентов о теоретико-методологических подходах и методах реализации культурологических исследований
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - освоении основных подходов к изучению культуры; - сопоставлении основных концепций, методов и подходов к изучению социокультурных процессов и явлений; - использовании полученных знаний при непосредственном осуществлении культурологических исследований.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-1, ОПК-1, ПК-19
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – философских концепций, затрагивающих социокультурную проблематику (основные идеи, специфика, представители); – основных закономерностей и принципов функционирования культуры в назывном порядке; – основных разделов курса на уровне описания. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить (на содержательно-смысловом уровне) философские концепции с социокультурной проблематикой; – приводить примеры различных вариантов рассмотрения культурологической проблемы с точки зрения теории культуры; – определять место каждого раздела курса в его общей структуре. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – анализировать философские концепции, самостоятельно работать с различными видами философской литературы; – навык поиска информации по наиболее спорным вопросам теории культуры; – навык определенич целесообразности использования учебных материалов в преподавании культурологических предметов в системах среднего образования.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
7	Разработчики	Л. Б. Зубанова, доктор культурологии, профессор

Б1.В.26 Техники анализа текстов культуры

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В. 26 Техники анализа текстов культуры
2	Цель дисциплины	знакомство студентов с современными подходами анализа и интерпретации культурных текстов, умение выявлять культурные смыслы в различных типах текстовой информации, формирование способности работать с культурным пространством как совокупностью текстов, имеющих культурные коды.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	формировании у студентов навыков интерпретации текстов по истории и теории культуры; знакомстве с конкретными приёмами и техниками анализа культурных текстов; формировании гибкого интерпретативного аппарата культурных текстов; подготовке к освоению новейших способов анализа культурных текстов.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ОПК-2, ПК-3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знания: основных понятий курса (культурный текст, контекст, гипертекст и др.) на уровне определений; ключевых характеристик текстов культуры; коммуникативных особенностей текстов культуры на уровне знаков; умения: выделять содержательные части текста; по составленной схеме анализировать конкретный культурный текст; выделять конкретные знаки, содержащиеся в тексте; навыки и (или) опыт деятельности: работы с разнообразными культурными текстами на уровне знакомства; использования культурологических методик для описания конкретных текстов; описания содержательных особенностей текста.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	А. Ю. Павлова, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии

Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1

Б1.В.ДВ.01.01 История и география Урала

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 История географии Урала
2	Цель дисциплины	познакомить с географическим положением Урала, показать место и роль этого региона в истории России, рассмотреть ключевые проблемы освоения и колонизации уральского региона, становления и развития горнозаводской промышленности, превращение Урала в крупнейший металлургический центр России, особенности развития капитализма XIX – начале XX веков, основные этапы развития Урала в советский и постсоветский период
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> - получении всесторонних знаний об экономических, социальных, политических, демографических, этнических и культурных процессах, которые происходили и происходят на уровне уральского региона; - анализе особенностей географии края, его природно-климатической среды, административно-территориального деления; - раскрытии уникальных черт развития Урала с древнейших времен в контексте мирового и российского исторического процесса; - формировании региональной идентичности как способа осознания себя не только гражданином страны, частью народа, но и жителем региона, который имеет уникальную историю и культуру; - развитии у студентов навыков и умений творчески анализировать и оценивать исторические события и явления региональной истории, развитие навыков самостоятельной работы, формирование собственной точки зрения и аргументированных выводов; - включении студентов в научно-исследовательскую, поисковую деятельность, обращение к истории их семей и родных мест; - развитии у студентов оценочных суждений о событиях, явлениях, процессах, происходящих в уральском регионе в различные периоды, умение видеть своеобразие этих процессов; - выработке у студентов навыков и умений по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ПК-15, ПК-16
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основных этапов и закономерностей исторического развития Уральского региона для формирования гражданской позиции на уровне понимания; – основных направлений культурной политики РФ, связанных, в том числе, с развитием туристического потенциала региона; – знание на предметном уровне типов культурно-исторического наследования и способы трансляции культурной информации. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подкреплять гражданскую позицию представлением об уникальности и значимости истории и культуры Уральского региона;

		<ul style="list-style-type: none"> – выделять основные культурные и культурно-исторические артефакты регионов; – уметь выделить проблемное поле в ходе анализа материалов. навыки и (или) опыт деятельности: <ul style="list-style-type: none"> – распознавать уникальность истории и культуры Уральского региона как составной части российской идентичности для формирования гражданской позиции; – владеть навыками первичного анализа социально-культурного развития региона по внешним показателям; – навык рассмотрения социокультурных проектов в контексте современных социокультурных процессов.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Н.С. Королёв, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

Б1.В.ДВ.01.02 Этнокультурология

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Этнокультурология
2	Цель дисциплины	сформировать способность к ориентации в этнокультурной среде, необходимость учета этнокультурной, национальной специфики в профессиональной деятельности, а также выработать модели толерантного поведения.
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании комплексного представления об этнических, этнокультурных и этносоциальных процессах в современном обществе; – развитии навыков систематизации, описания и анализа этнокультурной проблематики в современной культуре; – развитии способностей фиксации этнокультурной специфики в социокультурных практиках формального и неформального характера; – выработка навыков учета этнокультурных особенностей в процессе разработки и реализации социокультурных программ; – воспитании профессиональной ответственности за результаты и последствия социокультурных внедрений.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ПК-15, ПК-16
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основных этапов становления и развития этнокультурологии на уровне воспроизведения; – основных направлений этнокультурологии, связанных с сохранением и освоением наследия, на уровне воспроизведения; – основных социально-культурных и художественно-творческих программ, реализуемых в рамках этнокультурологии, на уровне восприятия. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять периоды развития этнокультурологии на уровне воспроизведения; – определять основные направления этнокультурологии, связанные с сохранением и освоением наследия; – называть, давать общую характеристику основным социально-культурным и художественно-творческим программам,

		реализуемым в рамках этнокультурологии. навыки и (или) опыт деятельности: – навык описания различных этапов становления и развития этнокультурологии; – навык самостоятельной работы с различного вида источниками; – навык поиска, описания, систематизации информации.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Т. М. Ершова, доцент кафедры культурологии и социологии

Б1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2

Б1.В.ДВ.02.01 Галерейная и выставочная деятельность

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01. Галерейная и выставочная деятельность
2	Цель дисциплины	Формирование у студентов комплекса основных теоретических знаний в области зарождения и эволюции отечественной и зарубежной выставочной деятельности, знакомство с основными аспектами работы современной галереи освоение практических навыков создания экспозиций.
3	Задачи дисциплины заключаются:	– изучение мирового опыта выставочной деятельности; – формирование представления о современных художественных и музейных практиках; – изучение теории и методики создания выставок; – формирование навыков критического анализа галерейных и выставочных пространств; – умение применять на практике актуальные решения выставочной теории; умение вести культурные проекты, связанные с выставочной деятельностью (в том числе коммерческой).
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-5, ПК-3, ПК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знания: – закономерностей развития современной выставочной практики на уровне воспроизведения; – процесса написания научного текста на уровне воспроизведения; – процесса создания актуального выставочного продукта на уровне понимания; умения: – приводить примеры уникальных по своей культурной значимости музейных событий; – оценивать научную значимость выставочного продукта; – выделять основные задачи при создании и исполнении проекта на уровне понимания; навыки и (или) опыт деятельности: – определяет актуальность выставочного продукта; – редактирует научные тексты; – перечисляет основные этапы проведения культурного события.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	А.В. Леготина, ст. преподаватель кафедры культурологии и

		социологии
--	--	------------

Б1.В.ДВ.02.02 Музееведение

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02. Музееведение
2	Цель дисциплины	Формирование у студентов комплекса основных теоретических знаний в области зарождения и эволюции отечественной и зарубежной выставочной деятельности, знакомство с основными аспектами работы современной галереи освоение практических навыков создания экспозиций.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении мирового опыта музейной деятельности; – формировании представления о современных художественных и музейных практиках; – изучении теории и методике создания музейных выставок; – формировании навыков критического анализа музейных выставочных пространств; – формировании умений применять на практике актуальные решения выставочной теории; – формировании умений осуществления музейных проектов
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-5, ПК-3, ПК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерностей развития современной музейной практики на уровне воспроизведения; – этапов написания научного текста на уровне описания; – процесса создания актуального музейного продукта на уровне понимания; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приводить примеры уникальных по своей культурной значимости музейных событий; – оценивать научную значимость музейного продукта; – выделять основные задачи при создании и исполнении проекта на уровне понимания; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет актуальность музейного продукта; – редактирует научные тексты; – перечисляет основные этапы проведения культурного события.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	А.В. Леготина, ст. преподаватель кафедры культурологии и социологии

Б1.В.ДВ.03 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3

Б1.В.ДВ.03.01 Региональный арт-рынок

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Региональный арт-рынок
2	Цель дисциплины	заключается в формировании целостного представления о содержании, особенностях и ключевых закономерностях развития арт-рынка в мировом, российском и региональном масштабах
3	Задачи дисциплины заключаются:	– формировании представлений о специфике арт-рынка и основных законах его функционирования;

		<ul style="list-style-type: none"> – рассмотрении основных этапов формирования и развития арт-рынка в мире и России; – способствовании формированию навыков публичных выступлений, активного участия в дискуссиях с аргументацией собственной позиции и оформлением результатов исследования в устной и письменной речи. – понимании нормативно-законодательной и технологической основы функционирования арт-рынка; – раскрытии ключевых категорий курса; – совершенствовании умений работы с разными видами источникованализа, освоения и обработки информации;
4	Коды формируемых компетенций	ОК-4, ПК-7, ПК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание нормативной базы арт-рынка на предметном уровне; – основных субъектов, этапов развития отечественного и зарубежного арт-рынков, функций арт-рынка на уровне воспроизведения; – ключевых методов сбора, обработки, интерпретации данных в сфере арт-рынка на предметном уровне. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять особенности применения конкретного нормативного акта в сфере арт-рынка; – изучать и анализировать специфику деятельности отечественного и зарубежного арт-рынков, основные функции арт-рынка и пути их реализации на прикладном уровне; – получать данные с помощью методов сбора и обработки комплексной социальной информации в сфере арт-рынка; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опыт работы с локальными нормативно-правовыми актами; – опыт использования знания специфики отечественного и зарубежного арт-рынков на уровне оценки деятельности – опыт использования знания комплексной социальной информации для решения организационно-управленческих задач на уровне оценивания.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	Т. М. Ершова, доцент кафедры культурологии и социологии

Б1.В.ДВ.03.02 Авторское право

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02
2	Цель дисциплины	формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых и достаточных для реализации в рамках своей профессиональной деятельности правовых норм в области авторского права
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основ российского законодательства об авторском праве; – формировании навыков практической работы с правовыми нормами в области авторского права; – совершенствовании навыков анализа информационных потоков и информационного взаимодействия в правовой сфере;

		– развитию умений и навыков при работе со справочными правовыми системами.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-4; ПК-7; ПК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – законодательства России об авторском праве на уровне воспроизведения; – на структурном уровне специфики экспертизы учреждения культуры; – основных особенностей консультационной деятельности в социокультурной сфере. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – называть основные источники законодательства России об авторском праве; – сопоставлять структурный элемент экспертизы учреждения культуры с анализируемой информацией; – использовать знания об особенностях консалтинговой деятельности в социокультурной сфере в профессиональной работе. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицировать правовые нормы в области авторского права; – составления описательного отчета о проведении экспертизы учреждения культуры; – навык ответов на вопросы, касающихся социокультурной сферы, ведения эффективного диалога.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	Шуб Мария Львовна, кандидат культурологии, доцент, Валерий Рамильевич Якупов, кандидат юридических наук, старший преподаватель кафедры документоведения и издательского дела

Б1.В.ДВ.04 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4

Б1.В.ДВ.04.01 Культурные модели успеха

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.04. 01 Культурные модели успеха
2	Цель дисциплины	формирование научного представления о структуре и содержательном наполнении ключевых моделей успеха в современной культуре
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о специфике культурологического знания; – рассмотрении основных принципов и направлений культурологических исследований феномена успеха; – анализе основных этапов и закономерностей развития культуры успеха; – раскрытии ключевых категорий культурологии через проблематику моделирования успеха; – способствовании формированию навыков публичных выступлений, активного участия в дискуссиях с аргументацией собственной позиции и оформлением результатов исследования в устной и письменной речи.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-6, ПК-16

5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести знания: -социокультурных тенденций, условий успеха, основ психологии, теории и истории культуры; - базовых условий эффективности труда. умения: -осуществлять анализ социокультурных условий формирования успешной личности; - осуществлять прогнозирование эффективности проекта навыки и (или) опыт деятельности: - опыт прогнозирования эффективности проекта; - изложения собственных взглядов в процессе общей дискуссии.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	Н.В. Долдо, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии, доцент; П. А. Печенкин, директор института заочного обучения, кандидат культурологии, доцент.

Б1.В.ДВ.04.02 Актуальная культура

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.04.02 Актуальная культура
2	Цель дисциплины	формирование у студентов представлений о содержании и особенностях актуальной культуры
3	Задачи дисциплины заключаются:	формировании представления о составляющих актуальной культуры; формирование представлений о соотношении актуального и неактуального в культуре;
4	Коды формируемых компетенций	ПК-6; ПК-16
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знания: – знание содержания актуальной культуры на предметном уровне; – знание актуальных тенденций в социокультурной сфере на предметном уровне умения: – умение отслеживать использование актуальных культурных форм в конкретных проектах – умение выявлять актуальные тенденции в реализации культурных программ; навыки и (или) опыт деятельности: – опыт использования знаний актуальной культуры при описании социокультурных проектов; – опыт обсуждения вопросов, касающихся актуальных тенденций социокультурной сферы.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	С. С. Соковиков, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат педагогических наук; А. Ю. Павлова, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии

Б1.В.ДВ.05 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5

Б1.В.ДВ.05.01 Связи с общественностью в сфере культуры

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.05.01 Связи с общественностью в сфере культуры
2	Цель дисциплины	сформировать у студентов четкое представление о специфике применения инструментов связей с общественностью в сфере культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> • дать представление о сущности и структуре рекламной деятельности и связях с общественностью как особых видов коммуникативной деятельности; • определить место рекламы и связей с общественностью в структуре интегрированных маркетинговых коммуникаций; • сформировать базу теоретических представлений студентов о рекламной и PR-деятельности; • описать методологические и методические основания рекламы и PR-деятельности; • обозначить основные типовые и жанровые формы рекламы и PR; • создать представления об инструментарию и особенностях планирования и проведения кампаний в сфере общественных связей; • зафиксировать особенность применения инструментов рекламы и связей с общественностью в сфере культуры; • обозначить специфические характеристики современной социально-культурной сферы; • предложить адаптированные варианты применения инструментарию связей с общественностью в контексте современной системы учреждений культуры.
4	Коды формируемых компетенций	ПК–10; ПК–11.
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<ul style="list-style-type: none"> – Знает в перечислительном порядке специфические черты и элементы социально-культурной сферы. – Умеет различать основные инструменты PR в процессе анализа деятельности учреждения социально-культурной сферы. – Владеет навыками первичного анализа влияния социально-демографических и региональных характеристик. – Знает основания для анализа PR-активности предприятия, может перечислить критерии для анализа. – Умеет оценивать спектр PR-инструментов, которые применяет предприятие сферы культуры. – Владеет навыком оценки деятельности предприятий по оптимизации взаимодействия с лояльными потребителями.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах –108
7	Разработчики	Е. А. Андреев, декан культурологического факультета, кандидат культурологии, доцент. П. А. Печенкин, директор института заочного обучения, кандидат культурологии, доцент.

Б1.В.ДВ.05.02 Корпоративная культура предприятий сервиса

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.05.02 Корпоративная культура предприятий сервиса
2	Цель дисциплины	формирование целостного представления о сущности, специфике, функциях, типах, механизмах формирования, контроля и совершенствования корпоративной культуры, понимаемой как условие эффективного функционирования организацией любого

		типа.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – определении сущности, специфики, функций, типов, моделей корпоративной культуры; – раскрытии основных этапов и принципов формирования, диагностики и совершенствования корпоративной культуры; – анализе корпоративных культур предприятий различного типа, апробации методов подобной диагностики; – совершенствовании навыков работы с разного вида источниками; – способствовании формированию навыков публичных выступлений, активного участия в дискуссиях с аргументацией собственной позиции и оформления результатов исследования в устной и письменной речи, навыков первичной проектной деятельности.
4	Коды формируемых компетенций	ПК–10; ПК–11.
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> – Знает в перечислительном порядке специфические черты и элементы социально-культурной сферы – Умеет различать основные инструменты PR в процессе анализа деятельности учреждения социально-культурной сферы – Владеет навыками первичного анализа влияния социально-демографических и региональных характеристик. – Знает основания для анализа PR-активности предприятия, нацеленной на внутреннюю общественность, может перечислить критерии для анализа. – Умеет оценивать спектр PR-инструментов, которые применяет предприятие сферы культуры. – Владеет навыком оценки деятельности предприятий по оптимизации взаимодействия с лояльными работниками
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах –108
7	Разработчики	Е. А. Андреев, декан культурологического факультета, кандидат культурологи, доцент.

Б1.В.ДВ.06 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6

Б1.В.ДВ.06.01 Организация работы пресс-службы

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.06.01 Организация работы пресс-службы
2	Цель дисциплины	формирование устойчивого представления о порядке создания, основных структурных элементах, назначении и видах деятельности современной пресс-службы у бакалавров культурологии.
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ol style="list-style-type: none"> 1)определить назначение, роль и место пресс-службы в PR-деятельности предприятия (организации), а также статус и полномочия пресс-службы; изучить функции и виды деятельности пресс-службы, рассмотреть структуру и штатное расписание, требования к специалистам пресс-службы; 2) дать общую характеристику современных российских пресс-служб по сферам применения (политика, бизнес, общественные организации); сформировать навыки подготовки инструментов взаимодействия со СМИ; 3) изучить способы оценки эффективности деятельности пресс-

		службы.
4	Коды формируемых компетенций	ПК–10; ПК–11.
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> – Знает основные пути и способы анализа степени необходимости организации пресс-службы. – Умеет описать основные принципы влияния региональных, национальных и демографических факторов на работу предприятия. – Владеет навыками первичного анализа влияния социально-демографических и региональных характеристик. – Знает в перечислительном порядке перечень ресурсов, необходимых для организации работы пресс-службы – Умеет организовать последовательность действий, необходимых для организации пресс-службы на предприятии – Владеет базовыми навыками организации деятельности пресс-службы.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах –108
7	Разработчики	Е. А. Андреев, декан культурологического факультета, кандидат культурологии, доцент

Б1.В.ДВ.06.02 Медиатехнологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.06.02 Медиатехнологии
2	Цель дисциплины	заключается в формировании представления о масс-медиа, применении навыков разработки социокультурных акций и событий с опорой на технологии формирования общественного мнения и коммуникации.
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – в понимании теоретических основ масс-медиа, коммуникативных технологий; – в освоении технологий создания, продвижения и реализации проектов в медийном пространстве; – в понимании специфики продвижения идей в различных СМИ.
4	Коды формируемых компетенций	ПК–10; ПК–11.
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знает (в назывном порядке) документы, необходимые для работы в современном медиаполе; – знает методы анализа работы мультимедиа технологий; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет определять последовательность документированных процедур для формирования работы в медиа-среде; – умеет ориентироваться в технологических особенностях работы в современном медиaprостранстве; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет навыком работы с документами в сфере мультимедиа; – владеет навыками работы первичного анализа активности предприятия в современном медиа-пространстве.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах –108
7	Разработчики	И. Д. Тузовский, кандидат культурологии, доцент кафедры

	культурологии и социологии.
--	-----------------------------

Б1.В.ДВ.07 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7

Б1.В.ДВ.07.01 Художественная критика

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.07.01 Художественная критика
2	Цель дисциплины	сформировать представление о направлениях, жанрах, классах художественной критики как специфической формы бытия художественных явлений; показать специфику труда критика; выработать навыки профессионального анализа критических материалов любого вида; создать условия для практического включения в художественно-критическую деятельность
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении теоретических основ художественной критики как специфической области творческой деятельности; – знакомстве с историческими вехами формирования и развития отечественной художественной критики, наиболее яркими и значимыми именами критиков в сфере искусства; – формировании представления о роли и месте журналистики и критики в современном художественном процессе; – изучении особенностей литературной стилистики, риторики, логики и композиции, используемыми в разных жанрах художественной критики и журналистики; – знакомстве с жанрами художественной журналистики и критики на примере анализа конкретных образцов, а также с творческими объектами художественного рецензирования – формировании представления о разнообразии источников, фиксирующих и характеризующих теоретические основы и образцы художественной критики – развитии навыков анализа текстов художественной критики разных жанров.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ОК-7, ОПК-5, ПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разнообразных жанров художественной критики и журналистики – основ изучаемой дисциплины: – некоторых основ становления критики в том числе и в России – проблемных вопросов в современной критике <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать в нескольких жанрах художественной критики – составлять доклады по заданной теме – грамотно написать отзыв, посвящённый тому или иному художественному событию – свободно ориентироваться в литературе по предмету <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опыт изложения собственных взглядов в процессе общей дискуссии – опыт написания критических отзывов – опыт деятельности: работа с критическими источниками известных критиков и журналистов

		– опыт деятельности: формулировка актуального вопроса, требующего изучения
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 зачетных единицы в академических часах – 72 академических часа
7	Разработчики	А. Ю. Павлова, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии

Б1.В.ДВ.07.02 Культура постмодернизма

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.07.02 Культура постмодернизма
2	Цель дисциплины	изучение источников формирования, основных представителей и идей постмодернистской парадигмы, а также их проявлений в культуре и искусстве
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – определении места и роли постмодернистской парадигмы в современном гуманитарном знании; – демонстрации сложности и неоднозначности феномена культуры постмодернизма через изучение основных концепций, раскрывающих её содержание, специфику, время возникновения и взаимосвязь с предшествующей культурной традицией; – рассмотрении проблемы философско-эстетического генезиса постмодернистской парадигмы; – раскрытии ключевых характеристик культуры постмодернизма; – анализе национальных вариантов культуры постмодернизма; – определении соотношения культуры постмодернизма с модернизмом, авангардом и др.; – формировании у студентов представлений о специфике разнообразных видов и жанров искусства и литературы постмодернизма; – совершенствовании навыков работы с разного вида источниками; – способствовании формированию навыков публичных выступлений, активного участия в дискуссиях с аргументацией собственной позиции и оформления результатов исследования в устной и письменной речи, навыков первичной проектной деятельности
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ОК-7, ОПК-5, ПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основных форм, способов и инструментов коммуникации в рамках семинарских занятий или выполнения заданий самостоятельной работы; – основных источников по курсу, необходимых для самостоятельной работы (что найти), а также места их локализации (где найти); – основных идей постмодернистской парадигмы; основных черт культуры постмодернизма; основных черт постмодернистского искусства; представителей культуры и искусства постмодернизма и их произведений, результатов творчества; – основные источники информации по курсу; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в обсуждении проблем курса, оперировать соответствующим содержанием курса терминологическим аппаратом;

		<ul style="list-style-type: none"> – находить нужную информацию и осуществлять её анализ, систематизацию; – локализовывать произведения культуры и искусства постмодернизма во времени и пространстве, идентифицировать их авторов; – самостоятельно находить, извлекать и первично обрабатывать искомую информацию; навыки и (или) опыт деятельности: <ul style="list-style-type: none"> – оформления результатов исследования в письменной и устной речи; – свободной ориентации в литературе по курсу; – работы с разного вида источниками; – оформления результатов поисково-исследовательской деятельности в письменной и устной формах.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	М.Л.Шуб, к.культурологии, доцент

Б1.В.ДВ.08 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8

Б1.В.ДВ.08.01 Правовое сопровождение социокультурной деятельности

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.08.01 Правовое сопровождение социокультурной деятельности.
2	Цель дисциплины	способствовать развитию правовой культуры студента по средствам освоения комплекса правовых знаний и средств правового регулирования в сфере социокультурной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении основных правовых норм в сфере социокультурной деятельности, сформировать отчетливое представление у студентов о законодательстве в области социокультурной деятельности, регулирующих нормативно-правовые отношения в сфере культуры; - освоении наиболее значимых терминов и особенностей правового сопровождения социокультурной деятельности; - формировании у студентов опыта аналитической деятельности над наиболее значимыми нормативно-правовым актам сферы культуры и возможности их применения в рамках социокультурной деятельности; - развитию представлений о способах правового воздействия; - совершенствовании навыков, личностных качеств, умений, знаний.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-4, ОК-7, ПК-15
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -природы и сущности права; отраслей права, регулирующих правоотношения в сфере социокультурной деятельности; -способов самоорганизации, поиска, профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; -правовых норм, обеспечивающих основные направления государственной культурной политики по сохранению и освоению художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия на уровне перечисления; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -перечислять основные законы, регулирующие отношения в сфере

		<p>культуры РФ на уровне воспроизведения;</p> <p>-постоянного и систематического пополнения и обновления своего личностного и профессионального компетентного объема знаний;</p> <p>-ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актах, определяющих основные направления государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>- юридически грамотно излагать мысли в устной и письменной речи в сфере своей компетенции;</p> <p>-определять необходимую профессиональную и правовую информацию необходимую для совершенствования и повышения своего интеллектуального, культурного и профессионального уровня;</p> <p>-применения норм права направленных на реализацию государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	А. Н. Анисимова, канд. философ. наук, доцент кафедры философских наук

Б1.В.ДВ.08.02 Муниципальное управление предприятиями социокультурной сферы

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.08.02 Муниципальное управление предприятиями социокультурной сферы
2	Цель дисциплины	Формирование системного представления о теоретических основах и особенностях государственного и муниципального управления как научной дисциплины и области практической деятельности; способности ориентироваться в современной социокультурной ситуации и влиять на ее изменение с опорой на основы государственного и муниципального управления.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомлении с понятием, предметом и системами государственного и муниципального управления, содержанием основных их институтов; - формировании знаний основных категорий, понятий и терминов, закономерностей и принципов развития системы государственного и муниципального управления; - освоении основных методов социокультурного прогнозирования и моделирования в системе государственного управления; - наработке навыков самоорганизации и самообразования в процессах овладения основами управленческой деятельности; - формировании навыков по использованию методик и инструментария общего менеджмента в государственном и муниципальном управлении социокультурной сферой; - выработке основ управленческих решений в сфере сохранения и освоения культурного наследия.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-4; ОК-7; ПК-15
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый</i>)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знания:

	уровень)	<ul style="list-style-type: none"> – на уровне перечисления основных нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность в социокультурной сфере; - на уровне перечисления основных принципов и методов самоорганизации и самообразования; – управленческих основ государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия на уровне перечисления . <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить деятельность субъектов управления социокультурными предприятиями с основами правовых знаний; – применять основные принципы и методы организации процессов управления в стандартных ситуациях; - ориентироваться в правовых основаниях государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия на уровне перечисления. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навык правовой оценки деятельности субъектов управления социокультурными предприятиями; – оценивать и выбирать эффективные комплексы методов организации процессов управления в конкретной социокультурной ситуации; - оценивать и обосновывать целесообразность самоорганизации и самообразования в конкретной ситуации; - характеристики материалов, посвященных направлениям государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, на уровне воспроизведения.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	Г. М. Казакова, д.культурологии, профессор

Б1.В.ДВ.09 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9

Б1.В.ДВ.09.01 Арт-технологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.09.01 Арт-технологии
2	Цель дисциплины	формировании целостного представления о содержании, особенностях и ключевых механизмах арт-технологий в современном социокультурном пространстве.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о специфике современного художественного пространства, арт-технологий и основных требованиях к их использованию; – формировании навыков первичной проектной деятельности в сфере культуры и искусства; – овладении основами первичного эстетико-критического анализа объектов культуры; – формировании готовности использовать полученный опыт на практике; – совершенствовании умений работы с разного вида источниками, анализа, освоения и обработки информации; – способствовании формированию навыков публичных выступлений, активного участия в дискуссиях с аргументацией собственной позиции и оформлением результатов исследования в устной и письменной речи.

4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ОПК-4, ПК-4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знания: знание ключевых понятий курса знание основ и специфики арт-технологий знание основ проектной деятельности в сфере культуры и искусства умения: умение назвать основные понятия, изучаемые в течение курса умение свободно ориентироваться в литературе по курсу умение определить виды и область применения арт-технологий навыки и (или) опыт деятельности: владение терминологическим аппаратом на уровне термин-сфера применения» навык первичной эстетической оценки арт-объектов навык использования одного вида арт-технологий в проектной деятельности.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	М. Л. Шуб, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии, А. Ю. Павлова, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии

Б1.В.ДВ.09.02 Дизайн

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.09.02 Дизайн
2	Цель дисциплины	- познакомиться с основными этапами развития дизайна как новой художественной отрасли;
3	Задачи дисциплины заключаются:	- выявить место дизайна в системе художественной культуры; - расширить базовые знания о дизайне как художественной практике; - дать представление о процессе создания объектов графического дизайна; сформировать представление о тенденциях развития современной визуальной культуры.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ОПК-4, ПК-4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знания: – специфики дизайна как сферы культуры – основных источников информации по курсу – осуществлять оценку дизайн-проектов с опорой на современные социокультурные концепции и инструменты под руководством преподавателя умения: – выделять специфические особенности дизайна как сфер культуры – осуществлять самостоятельный поиск источников по курсу, их обработку, анализ и оценку – определять место художественного аспекта в проектировании; навыки и (или) опыт деятельности:

		<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно работает с разного вида источниками, выделяет главное, отсекая второстепенное, дает характеристику выделенным чертам – навык поисковой, аналитический, компаративистской работы – навык алгоритмической оценки дизайн-проектов (по предоставленной схеме).
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	А.В. Леготина, ст. преподаватель кафедры культурологии и социологии

Б1.В.ДВ.10 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10

Б1.В.ДВ.10.01 История моды

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.10.01 История моды
2	Цель дисциплины	- выявить взаимосвязи материальной и нематериальной культуры; сформировать гражданскую позицию
3	Задачи дисциплины заключаются:	- знакомство со спецификой материальной культуры; - выявление места материальной культуры и декоративно-прикладного искусства в общемировых культурных процессах; - свободное владение специфической терминологией.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ПК-16
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основных этапов и закономерностей исторического развития общества на уровне описания; – специфических социокультурных различий по социальным, этническим, конфессиональным и культурным снованиям – основных культурологических концепций, теорий, категорий на уровне воспроизведения; – наиболее крупных культурных институций региона; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – называть основные этапы исторического развития общества, давать им общую характеристику – называть и давать общую характеристику специфических социокультурных различий по социальным, этническим, конфессиональным и культурным основаниям; – называть и описывать основные культурологические концепции, теории, категории; – называть и давать краткую характеристику деятельности наиболее крупных культурных институций региона; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навык работы с разного вида источниками, их самостоятельной систематизации, описания – приводит примеры различных специфических социокультурных различий по социальным, этническим, конфессиональным и культурным снованиям; – приводит примеры основных культурологических концепций, теорий, категорий; – приводит примеры наиболее крупных культурных институций региона.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144

7	Разработчики	А.В. Леготина, ст. преподаватель кафедры культурологии и социологии
---	--------------	---

Б1.В.ДВ.10.02 История стиля

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.10.02 История стиля
2	Цель дисциплины	- выявить взаимосвязи материальной и нематериальной культуры; сформировать гражданскую позицию
3	Задачи дисциплины заключаются:	- знакомство со спецификой материальной культуры; - выявление места материальной культуры и декоративно-прикладного искусства в общемировых культурных процессах; - свободное владение специфической терминологией.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОК-6, ОПК-1, ПК-16
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знания: – основных этапов и закономерностей исторического развития общества на уровне описания; – специфических социокультурных различий по социальным, этническим, конфессиональным и культурным снованиям – основных культурологических концепций, теорий, категорий на уровне воспроизведения; – наиболее крупных культурных институций региона; умения: – называть основные этапы исторического развития общества, давать им общую характеристику – называть и давать общую характеристику специфических социокультурных различий по социальным, этническим, конфессиональным и культурным основаниям; – называть и описывать основные культурологические концепции, теории, категории; – называть и давать краткую характеристику деятельности наиболее крупных культурных институций региона; навыки и (или) опыт деятельности: – навык работы с разного вида источниками, их самостоятельной систематизации, описания – приводит примеры различных специфических социокультурных различий по социальным, этническим, конфессиональным и культурным снованиям; – приводит примеры основных культурологических концепций, теорий, категорий; – приводит примеры наиболее крупных культурных институций региона.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	А.В. Леготина, ст. преподаватель кафедры культурологии и социологии

Б1.В.ДВ.11 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11

Б1.В.ДВ.11.01 Брендинг территорий

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.11.01 Брендинг территорий
2	Цель дисциплины	Сформировать у студентов навыки анализа различных территориальных образований с позиции дальнейшего

		продвижения бренда региона
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – Дать представление о структурных элементах территории как субъекта государства; – Сформировать представление о причинах и факторах формирования специфики территории; – Дать представление о медиапространстве как поле для реализации политики бренда; – Описать основные элементы процесса построения бренда
4	Коды формируемых компетенций	ПК–15; ПК–16; ПК–17
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знать основные направления культурной политики РФ, связанные в том числе с развитием туристического потенциала региона; – Знать базовые характеристики крупных регионов РФ, городах своего проживания; – Знать основные формы культурно-досуговой деятельности региона; – Уметь формулировать основные культурные и культурно-исторические артефакты регионов; – Уметь выявлять социально-культурные характеристики того или иного региона; – Уметь классифицировать основные формы культурно-досуговой деятельности в регионе; – Владеть навыками первичного анализа социально-культурного развития региона по внешним показателям; – Владеть навыком анализа программы развития региона; – Владеть первичным навыком организации специальных мероприятий в культурно-досуговой сфере.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Е. А. Андреев, декан культурологического факультета, кандидат культурологи, доцент

Б1.В.ДВ.11.02 Художественная культура Урала

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.11.02 Художественная культура Урала
2	Цель дисциплины	подготовка студентов к самостоятельной работе в качестве культурологов в контексте профессионального знания своего региона и его культурных потребностей
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – освоении знаний о художественной культуре Урала культурологов; – формировании профессионального мышления на основе усвоения факторов и закономерностей развития художественной культуры регионов России в целом и художественной культуры Урала в частности; – пониманию значимости художественных ресурсов региона в развитии общероссийской культуры. – развитию навыков методологического и теоретического анализа художественных аспектов культурно-исторического процесса.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-15, ПК-16, ПК-17
5	Планируемые результаты обучения	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:

	по дисциплине (пороговый уровень)	знания: – основных направлений ГКП, связанных с сохранением и освоением наследия, на уровне воспроизведения; – основных социально-культурных и художественно-творческих программ в социально-культурной сфере на уровне восприятия; – основных форм культурно-досуговой деятельности на уровне воспроизведения; умения: – выявлять и описывать основные направления ГКП, связанные с сохранением и освоением наследия; – называть, давать общую характеристику основным социально-культурным и художественно-творческим программам, реализуемым в социально-культурной сфере; – обозначать специфику форм культурно-досуговой деятельности на уровне воспроизведения; навыки и (или) опыт деятельности: – навык самостоятельной работы с различного вида источниками; – навык поиска, описания, систематизации информации; – навык аналитической деятельности, сравнения, сопоставления.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Т. М. Ершова, доцент кафедры культурологии и социологии

Б1.В.ДВ.12 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12

Б1.В.ДВ.12.01 Народная художественная культура

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.12.01 Народная художественная культура
2	Цель дисциплины	Формирование целостного представления о содержании, особенностях, многообразии народной художественной культуры и о ключевых методологических подходах к её изучению
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоении знаний о народной художественной культуре как самостоятельном социокультурном феномене; – изучении основных понятий и концепции НХК – анализе характера и специфики ее исторического развития; – изучении путей сохранения и освоения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; – рассмотрении жанрово-видовой морфологии народной художественной культуры в ее историческом плане; – понимании особенностей развития народной художественной культуры на современном этапе; – освоении нормативных и законодательных документов, обеспечивающих развитие НХК;
4	Коды формируемых компетенций	ПК-15, ПК-16, ПК-17
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знания: – основных направлений государственной культурной политики на уровне воспроизведения; – основных социально-культурных и художественно-творческих программ в социально-культурной сфере на уровне восприятия; – основных форм культурно-досуговой деятельности на уровне воспроизведения; умения:

		<ul style="list-style-type: none"> – изучать и анализировать основные направления реализации на уровне восприятия; – изучать и анализировать основные социально-культурные и художественно-творческие программы на уровне восприятия; – изучать и анализировать специфику и многообразие форм культурно-досуговой деятельности на уровне воспроизведения; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать знания основных направлений государственной культурной политики на уровне оценивания; – использовать знания основных программ в социально-культурной сфере на уровне оценивания; – использовать знания специфики о многообразии форм культурно-досуговой деятельности для возможности реализации их в социально-культурной сфере на уровне оценивания.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	С. С. Соковиков, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат педагогических наук, доцент; Т. М. Ершова, доцент кафедры культурологии и социологии.

Б1.В.ДВ.12.02 Этнопсихология

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.12.02 Этнопсихология
2	Цель дисциплины	ознакомить студентов с основными понятиями, разделами и проблемами этнопсихологии и сформировать у них навыки первичного анализа этнокультурной специфики индивидуального и группового поведения людей.
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – введение в проблемное поле данной науки с учетом ее исторического развития и современного состояния; – формирование «этнопсихологического мышления»; – обучение методам исследования и решения проблем в данной области; – развитие самостоятельных навыков организации научно-исследовательской деятельности в области этнической психологии.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-15, ПК-16, ПК-17
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о психологических механизмах и факторах развития этнического сознания и самосознания; об общих и специфических особенностях культурогенеза и о влиянии культуры на все сферы социальной жизни общества на уровне воспроизведения; – основных социально-культурных и художественно-творческих программ в социально-культурной сфере на уровне восприятия; – основных форм культурно-досуговой деятельности на уровне воспроизведения; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – собирать, эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области этнопсихологии; – изучать и анализировать основные социально-культурные и художественно-творческие программы на уровне восприятия; – изучать и анализировать специфику и многообразие форм культурно-досуговой деятельности на уровне воспроизведения;

		<p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в профессиональной деятельности эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в этнопсихологии; – использовать знания основных программ в социально-культурной сфере на уровне оценивания; – использовать знания специфики о многообразии форм культурно-досуговой деятельности для возможности реализации их в социально-культурной сфере на уровне оценивания.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	Н. А. Жернокова, кандидат педагогических наук, Е. В. Криницына, кандидат педагогических наук, доцент

Б1.В.ДВ.13 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Б1.В.ДВ.13.01 Спортивные игры

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.13.01 Спортивные игры
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-8, ОК-9

5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - места физической культуры в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности на уровне воспроизведения; - общих опасностей и соответствующих способов защиты от них на уровне описания. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - классифицировать средства и методы повышения физической подготовленности и укрепления здоровья; - определять общие опасности и способы защиты от них на уровне описания; описывать требования к охране труда на производстве. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирает средства и методы общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья; - использует методы обеспечения безопасности труда и отдыха для снижения травматизма и заболеваемости
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
7	Разработчики	Л. В. Ерёмкина, доцент кафедры физической культуры; В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры; Г. Я. Мартынова, ст. преподаватель кафедры физической культуры; С. С. Рыков ст. преподаватель кафедры физической культуры; Ю. В. Смолин, доцент кафедры физической культуры

Б1.В.ДВ.13.02 Оздоровительный фитнес

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.13.02 Оздоровительный фитнес
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретении опыта творческого использования

		<p>физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-8, ОК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - места физической культуры в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности на уровне воспроизведения; - общих опасностей и соответствующих способов защиты от них на уровне описания. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - классифицировать средства и методы повышения физической подготовленности и укрепления здоровья; - определять общие опасности и способы защиты от них на уровне описания; описывать требования к охране труда на производстве. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирает средства и методы общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья; - использует методы обеспечения безопасности труда и отдыха для снижения травматизма и заболеваемости
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
7	Разработчики	И. А. Власова, зав. кафедрой физической культуры, доцент; А. В. Брюховецкая, ст. преподаватель кафедры физической культуры

Б1.В.ДВ.13.03 Общая физическая подготовка

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.13.03 Общая физическая подготовка
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни,

		<p>физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-8, ОК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - места физической культуры в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности на уровне воспроизведения; - общих опасностей и соответствующих способов защиты от них на уровне описания. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - классифицировать средства и методы повышения физической подготовленности и укрепления здоровья; - определять общие опасности и способы защиты от них на уровне описания; описывать требования к охране труда на производстве. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирает средства и методы общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья; - использует методы обеспечения безопасности труда и отдыха для снижения травматизма и заболеваемости
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
7	Разработчики	И. А. Власова, зав. кафедрой физической культуры, доцент; Л. В. Ерёмкина, доцент кафедры физической культуры; В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры; С. С. Рыков ст. преподаватель кафедры физической культуры

Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

1	Индекс практики	Б2.В.01(У)
---	-----------------	------------

	по учебному плану	
2	Вид практики	Учебная
3	Тип практики	По получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
4	Способ проведения	Стационарная
5	Форма проведения	Дискретно
6	Цель практики	Сформировать представление студентов об основных методах и способах сбора, анализа и обработки социокультурной информации, готовность принимать участие в подготовке и реализации социокультурных проектов
7	Задачи практики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобретение знаний об особенностях работы региональных учреждений культуры, специфике разнообразных социокультурных процессов и явлений; 2. Овладение элементарными навыками проектной и исследовательской деятельности (приемами работы интервьюером, анкетером, обработчиком социокультурной информации); 3. Формирование умений ориентироваться в методах анализа и обработки социокультурной информации, использовать их в профессиональной деятельности; 4. Формирование (развитие) коммуникативных умений и навыков, навыков самостоятельной работы с социокультурной информацией
8	Коды формируемых компетенций	ОК-5; ОК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-9; ПК-10
9	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	<p>В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общих принципов коммуникации; – основных источников информации, необходимых для выполнения заданий практики (что найти), а также мест их локализации (где найти); – базовых методов сбора социокультурной информации; – основных требований к структуре и содержанию отчёта по практике в целом; – профессиональной терминологии культуролога; – специфики социокультурных проектов (цели, сферы применения, конкретные примеры и пр.); – правового статуса учреждений культуры, особенностей юридического регулирования их деятельности, правового регулирования социокультурных процессов. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в коммуникативных процессах для решения профессиональных задач; – находить нужную информацию и осуществлять её анализ, систематизацию; – сопоставлять теоретические и исследовательские задачи с методами их решения, выбирать наиболее эффективные из них; – систематизировать полученную информацию в соответствие со структурой отчёта по практике; – пользоваться профессиональной терминологией в научных коммуникациях – обосновывать актуальность, формулировать цель, задачи

		<p>социокультурных проектов (в том числе отчетов по практике);</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять правовой статус учреждения культуры по прямым признакам. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опыт публичных выступлений, подразумевающих аргументацию собственной позиции; – навык поиска информации, необходимой для выполнения заданий практики; – опыт деятельности по апробации на практике методов сбора социокультурной информации; – навык работы с различного вида источниками; – опыт составления и презентации отчетной документации; – навык использования профессиональной терминологии культуролога; – навык анализа, систематизации информации.
10	Общая трудоемкость практики составляет	<p>в зачетных единицах – 1;</p> <p>в академических часах – 36.</p>
11	Разработчики	Зубанова Л. Б., д. культурологии, профессор, Шуб М. Л., к. культурологии, доцент

Б2.В.02(У) Исполнительская практика

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.02(У)
2	Вид практики	Учебная
3	Тип практики	Исполнительская
4	Способ проведения	Стационарная
5	Форма проведения	Дискретно
6	Цель практики	Сформировать целостное представление студентов об учреждениях культуры г. Челябинска и Челябинской области (специфике их функционирования, содержании художественного предложения, стратегиях развития и востребованности предлагаемого художественного продукта)
7	Задачи практики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать представления студентов о специфике деятельности учреждений культуры в регионе; 2. Сформировать умение осуществлять экспертизу деятельности региональных учреждений культуры, выявляя сильные и слабые стороны их деятельности; 3. Развить коммуникативные и информационно-поисковые навыки студентов.
8	Коды формируемых компетенций	ОК-4; ОПК-3; ПК-7; ПК-16
9	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	<p>В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общей специфики правового статуса учреждений культуры; – технологии анализа сайта учреждения культуры по заданным критериям; – на структурном уровне специфики экспертизы учреждения культуры; – особенностей функционирования современных учреждений

		<p>культуры в целом.</p> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять правовой статус учреждения культуры по прямым признакам; – анализировать сайт учреждения культуры по заданным критериям; – сопоставлять структурный элемент экспертизы учреждения культуры с анализируемой информацией; – делать выводы о специфике функционирования учреждения культуры (направления работы, особенности предоставляемого художественного продукта, взаимодействие с аудиторией и пр.). <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – аналитической деятельности, сравнения, сопоставления; – сопоставления заданного критерия с анализируемым контентом сайта; – составления описательного отчета о проведении экспертизы учреждения культуры; – обобщения разрозненного материала в содержательно емкие, но лаконичные выводы.
10	Общая трудоемкость практики составляет	<p>в зачетных единицах – 2;</p> <p>в академических часах – 72.</p>
11	Разработчики	<p>Павлова А. Ю., к. культурологии, доцент кафедры культурологии и социологии, Шуб М. Л., к. культурологии, доцент</p>

Б2.В.03(У) Творческая практика

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.03(У)
2	Вид практики	Учебная
3	Тип практики	Творческая
4	Способ проведения	Стационарная
5	Форма проведения	Дискретно
6	Цель практики	<p>Освоить навыки генерирования и оформления научно-творческих идей, закладываемых в основу социокультурного исследования; разработка программно-тематической основы собственного авторского исследования; апробация идей в научно-практических конференциях и публикациях.</p>
7	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> - освоение источников в области теоретической и прикладной культурологии; - осуществление предварительной диагностики актуальной социокультурной проблематики, процессов и явлений современной культуры; - приобретение умений и навыков генерирования научно-творческих идей в процессе исследовательского поиска; - приобретение первичных навыков оформления научно-творческих идей в формате научно-исследовательской деятельности; - составление и оформление научного отчета; - представление результатов собственной научной-творческой деятельности на семинарах, конференциях, в форме публикаций.
8	Коды формируемых компетенций	ОК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-15

9	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	<p>В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общих принципов коммуникации; – базовых методов сбора социокультурной информации; – профессиональной терминологии культуролога; – основных направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в коммуникативных процессах для решения профессиональных задач; – сопоставлять теоретические и исследовательские задачи с методами их решения, выбирать наиболее эффективные из них; – пользоваться профессиональной терминологией в научных коммуникациях; – обосновывать актуальность и значимость авторского научно-творческого проекта с учетом основных направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением наследия. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опыт публичных выступлений, составления и презентации отчетной документации; – опыт деятельности по апробации на практике методов сбора социокультурной информации; – навыки аргументации собственной позиции с использованием профессиональной терминологии; – навык анализа, систематизации информации.
10	Общая трудоемкость практики составляет	<p>в зачетных единицах – 1 ;</p> <p>в академических часах – 36.</p>
11	Разработчики	Л. Б. Зубанова, профессор кафедры культурологии и социологии, доктор культурологии, профессор

Б2.В.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.04(П)
2	Вид практики	Производственная
3	Тип практики	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
4	Способ проведения	Стационарная
5	Форма проведения	Дискретная
6	Цель практики	Апробация инструментария социокультурного исследования и культурологическая интерпретация полученных результатов.
7	Задачи практики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Освоить методику апробации исследовательского инструментария; 2. Апробировать исследовательский инструментарий; 3. Проанализировать полученные данные и представить результаты исследования в форме отчета.

8	Коды формируемых компетенций	ОК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-5
9	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	<p>В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оснований социокультурных и этно-конфессиональных различий между людьми – специфики апробации методов сбора и обработки социокультурной информации; – общих принципов методики сбора и обработки информации при проведении культурологического исследования; – на теоретическом уровне специфики управленческих решений при проведении культурологического исследования. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – взаимодействовать с коллегами и респондентами в рамках решения профессиональных задач с учетом социокультурных и этно-конфессиональных различий между людьми; – апробировать методы сбора и обработки социокультурной информации; – планировать работу по сбору и обработке информации при проведении культурологического исследования (разрабатывать план апробации методов и инструментов исследования); – адекватно соотносить управленческие решения, применяемые при проведении культурологического исследования, и контекст возможного их использования. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устной и письменной коммуникации, работы в команде в рамках решения профессиональных задач с учетом социокультурных и этно-конфессиональных различий между людьми; – навык работы в программах обработки данных; – тайм-менеджмента, самоорганизации; – навыки моделирования принятия управленческого решения в нестандартной ситуации.
10	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
11	Разработчики	Л. Б. Зубанова, д.культурологии, профессор, А. Ю. Павлова, к.культурологии. доцент кафедры культурологии и социологии

Б2.В.05(П) Технологическая практика

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.05(П)
2	Вид практики	Производственная
3	Тип практики	Технологическая
4	Способ проведения	Стационарная
5	Форма проведения	Дискретно
6	Цель практики	Освоение технологий проведения культурологического исследования путем разработки методического обеспечения исследовательских процедур
7	Задачи практики	– знакомство с многообразием видов прикладных исследований,

		<p>особенностями их методического и технологического обеспечения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение различных методов и приемов сбора, систематизации и анализа информации; - формирование умения самостоятельно разрабатывать исследовательский инструментарий и использовать его в практической работе.
8	Коды формируемых компетенций	ОПК-4; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-14
9	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	<p>В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных источников информации, необходимых для выполнения заданий практики, используя современные образовательные и информационные технологии; - культурологических методов, наиболее адекватных для реализации исследовательского проекта, и специфики их практического применения; - качественных и количественных методов, используемых при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности; - последствий использования ресурсов в процессе работы над самостоятельно осуществляемым исследованием; - базовых информационных технологий (программ), необходимых для выполнений заданий практики (Word, Exel, PowerPoint). <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить источники информации, необходимые для выполнения заданий практики, используя современные образовательные и информационные технологии; - учитывать специфику практического применения исследовательских методов; - сопоставлять поставленную исследовательскую задачу с наиболее адекватными для ее реализации качественными и количественными методами, обосновывать свое решение; - учитывать последствия использования ресурсов в процессе работы над самостоятельно осуществляемым исследованием; - работать в базовых информационных программах. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навык работы с различными источниками информации и базами данных; - навык анализа, систематизации информации; - навык применения знания о специфике качественных и количественных методов при разработке исследовательского инструментария; - навык контроля и самоконтроля; - навык работы в Word, Exel, PowerPoint.
10	Общая трудоемкость практики составляет	<p>в зачетных единицах – 1;</p> <p>в академических часах – 36</p>
11	Разработчики	Л. Б. Зубанова, д.культурологии, профессор, А. Ю. Павлова, к.культурологии, доцент

Б2.В.06(П) Педагогическая практика

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.06(П)
2	Вид практики	Производственная
3	Тип практики	Педагогическая
4	Способ проведения	Стационарная
5	Форма проведения	Дискретная
6	Цель практики	Получение обучающимися практического опыта разработки методического обеспечения дисциплин культурологического цикла и педагогической деятельности
7	Задачи практики	1. освоение методики разработки учебно-методической документации; 2. формирование и развитие навыков преподавательской деятельности; 3. совершенствование коммуникативных навыков; 4. совершенствование навыков работы в специализированных программах; 5. совершенствование навыков самостоятельной работы с различного типа источниками.
8	Коды формируемых компетенций	ОК-8,ОПК-2, ПК-8, ПК-18, ПК-19
9	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести: знания: - методов и средств физической культуры, используемых в педагогической деятельности; - базовых культурологических концепций и подходов, особенностей основных исторических этапов развития мировой культуры; - основных особенностей консультационной деятельности в социокультурной сфере; - основных методов и принципов педагогической и воспитательной деятельности; - методик и форм учебной работы. умения: - соотносить педагогические задачи и методы и средства физической культуры, необходимые для их решения; - систематизировать базовые культурологические концепции и подходы (выделение и описание), формулировать особенности основных исторических этапов развития мировой культуры; - использовать знания об особенностях консалтинговой деятельности в социокультурной сфере в профессиональной работе, в том числе в педагогическом процессе; - соотносить педагогическую и воспитательную задачу с методами и принципами ее решения; - на теоретическом уровне соотносить учебные задачи, возникающие при преподавании предметов культурологического цикла, и наиболее адекватные для их решения методики и формы учебной работы. навыки: - навык теоретической интеграции методов и средств физической культуры в структуру педагогического процесса (при разработке конспекта и методической карты лекций); - навык разработки конспекта лекции, используя содержание

		<p>базовых культурологических концепций и подходов, учитывая особенности основных исторических этапов развития мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навык ответов на вопросы, касающихся социокультурной сферы, ведения эффективного диалога; - навык разработки методической карты лекционного занятия с использованием основных методов и принципов педагогической и воспитательной деятельности; - навык разработки конспекта учебной лекции с учетом использования методик и форм учебной работы.
10	Общая трудоемкость практики составляет	<p>в зачетных единицах – 1; в академических часах – 36.</p>
11	Разработчики	А. В. Леготина, ст.преподаватель кафедры культурологии и социологии, М. Л. Шуб, к.культурологии, доцент

Б2.В.07(П) Научно-исследовательская работа

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.07(П)
2	Вид практики	Производственная
3	Тип практики	Научно-исследовательская работа
4	Способ проведения	Стационарная
5	Форма проведения	Дискретно
6	Цель практики	Подготовка формализовано-теоретической части ВКР
7	Задачи практики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка формализованной части ВКР (написание введения); 2. Подготовка теоретической части ВКР (написание первой главы); 3. Развитие навыков поиска и анализа информации, работы с разного вида источниками; 4. Совершенствование навыков оформления результатов исследования в форме письменного отчета и презентации их в устной форме (формат публичного выступления).
8	Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-11
9	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	<p>В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основ фундаментальной и прикладной культурологии; – общих культурологических теорий, связанных с темой ВКР; – профессиональной терминологии культуролога; – специфики экспертизы учреждения культуры, социокультурных программ и проектов (на структурном уровне); – основных требований к содержанию и структуре отчёта по НИР. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить проблемное поле исследования (объект, предмет) с теоретическим основанием (культурологическими концепциями, подходами, идеями и пр.) его изучения; – выявлять и давать краткое описание культурологическим теориям, связанным с темой ВКР; – систематизировать полученную информацию в соответствие со

		<p>структурой отчёта по НИР;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться профессиональной терминологией в научных коммуникациях; – сопоставлять структурный элемент экспертизы учреждения культуры с анализируемой информацией, программной и проектной документацией. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулирования проблемы исследования, предмета, объекта; – презентации результатов работы с теоретической и эмпирической научной информацией в форме описательного отчета; – анализа, систематизации информации; – аргументации собственной позиции с использованием профессиональной терминологии; – составления описательного отчета о проведении экспертизы учреждения культуры, программной и проектной документации.
10	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 1; в академических часах – 36.
11	Разработчики	Шуб М. Л., канд. культурологии, доцент

Б2.В.08(Пд) Преддипломная практика

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.08(Пд)
2	Вид практики	Преддипломная
3	Тип практики	Преддипломная
4	Способ проведения	Стационарная
5	Форма проведения	Непрерывно
6	Цель практики	Подготовка выпускной квалификационной работы
7	Задачи практики	<ol style="list-style-type: none"> 1. обоснование выбора темы и структуры ВКР; 2. внесение уточнений и дополнений в формализованную часть ВКР (введение); 3. систематизация теоретического материала согласно структуры ВКР; 4. апробация методов ВКР и анализ эмпирических данных; 5. описание наиболее значимых результатов исследования (заключение); 6. подготовка итогового текста ВКР.
8	Коды формируемых компетенций	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-17
9	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	<p>В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – философских концепций, затрагивающих социокультурную проблематику; – общей специфики правового статуса учреждений культуры, особенностей юридического регулирования их деятельности; – общих принципов, форм и инструментов эффективной коммуникации; – основных источников информации, необходимых для реализации задач ВКР, мест их локализации, методов и приемов работы с ними; – возможностей использования базовых культурологических

	<p>концепций, авторских теорий, методологических подходов для решения исследовательских задач, связанных с темой ВКР;</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретико-методологической и эмпирической литературы и источники по теме ВКР; – места культурологии в системе гуманитарного знания; – культурологических концепций и подходов, связанных с темой ВКР; – основных требований к содержанию отчёта по преддипломной практике в целом; – профессиональной терминологии культуролога; – содержания и требований к практической части ВКР (исследовательский компонент); – специфики экспертизы учреждения культуры, социокультурных программ и проектов, используемых при экспертизе методов и методик; – специфики социокультурных проектов (цели, сферы применения, конкретные примеры и пр.); – правового статуса учреждений культуры, особенностей юридического регулирования их деятельности; – последствий использования ресурсов в процессе работы над самостоятельно осуществляемым исследованием, принципы экологизации и минимизации негативных последствий их использования; – информационных технологий (программ), необходимые для написания ВКР; – возможностей художественно-творческой презентации результатов авторского исследования; – возможностей использования результатов работы над темой ВКР в культурно-досуговой деятельности. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить философские концепции с рассматриваемой в ВКР социокультурной проблематикой; – определять правовой статус учреждения культуры; – участвовать в коммуникативных процессах для решения профессиональных задач; – осуществлять самостоятельный анализ, систематизацию информации; – обосновывать возможности применения культурологических концепций и подходов для решения исследовательских задач, связанных с темой ВКР; – самостоятельно находить литературу по теме ВКР, определяя место ее локализации (библиотека, базы данных и пр.); – обосновывать предметное поле культурологии и ее межпредметные связи; – систематизировать, сравнивать, описывать культурологические концепции по теме ВКР; – систематизировать полученную информацию в соответствие со структурой отчёта по преддипломной практике; – пользоваться профессиональной терминологией в научных коммуникациях; – обосновывать актуальность и значимость авторского проекта (исследовательского компонента), продумывать процедуры его реализации; – сопоставлять структурный элемент экспертизы учреждения культуры с анализируемой информацией, программной и проектной документацией; – обосновывать актуальность, формулировать цель, задачи
--	--

		<p>социокультурных проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять правовой статус учреждения культуры по прямым признакам; – учитывать последствия использования ресурсов в процессе работы над самостоятельно осуществляемым исследованием; – работать в базовых информационно-коммуникационных программах; – находить информацию о базовых содержательных и технологических приемах художественно-творческой презентации результатов авторского исследования; – анализировать опыт использования результатов работы над темой ВКР в культурно-досуговой деятельности. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навык анализа философские концепции, работы с философской литературой; – навык определения правового статуса учреждения культуры; – публичных выступлений, составления отчетной документации; – навык поиска информации, необходимой для реализации задач ВКР; – навык моделирования использования теоретико-методологических оснований культурологии для решения исследовательских задач, связанных с темой ВКР; – навык работы с российскими и зарубежными информационными базами и поисковыми системами; – навык применения профильных исследовательских инструментов при анализе проблематики ВКР; – навыки работы с теоретической и методической литературой, составления аналитического библиографического списка по теме; – навыки анализа, сравнения, систематизации информации; – навык аргументации собственной позиции с использованием профессиональной терминологии; – использование на практике одного культурологического метода для решения исследовательских задач практической части ВКР; – составление описательного отчета о проведении экспертизы учреждения культуры, программной и проектной документации; – навык самостоятельного поиска информации; – навык аналитической деятельности, сравнения, сопоставления информации; – навыки аналитической деятельности, контроля и самоконтроля; – навык работы в Word, Exel, Power Point; – применять профильные исследовательские инструменты при анализе проблематики; – навык использования возможностей художественно-творческой презентации результатов авторского исследования; – навык моделирования возможного использования на практике результатов работы над темой ВКР в культурно-досуговой деятельности.
10	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216
11	Разработчики	М. Л. Шуб, кандидат культурологии, доцент, А. Ю. Павлова, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и социологии

Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

1	Форма государственного экзамена	Устная (ответы на вопросы билета)
2	Цель государственного экзамена	Определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОПК-1, ОПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-8, ПК-11, ПК-12, ПК-15, ПК-18, ПК-19
5	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108 в неделях – 2
6	Разработчики	Л. Б. Зубанова, профессор кафедры культурологии и социологии, доктор культурологии; М. Л. Шуб, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии, доцент.

Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита выпускной квалификационной работы

1	Вид выпускной квалификационной работы	самостоятельное завершённое исследование актуальной и значимой в теоретическом и практическом отношении проблемы
2	Цель	Определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки
4	Коды формируемых компетенций	ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-13, ПК-14, ПК-16, ПК-17
5	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216 в неделях – 4
6	Разработчики	Л. Б. Зубанова, профессор кафедры культурологии и социологии, доктор культурологии, профессор; М. Л. Шуб, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии, доцент

ФТД.В.01 Основы информационной культуры

1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.В.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	Формирование информационной грамотности студентов: – ознакомление с содержанием, структурой и индивидуальными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны; – усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках; – выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных каталогах; в универсальных и отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических

		указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах локального и удаленного доступа.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о теоретических основах информационного общества; – совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста; – воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза; – раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа; – применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР; – обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования; – обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <p>состава и структуры справочно-поискового аппарата Научной библиотеки ЧГИК: системы каталогов, картотек, автоматизированные базы данных, справочно-информационный фонд; электронных образовательных ресурсов Интернет; методики проведения отдельных видов поиска; требований к оформлению научных работ, принятые в российской практике на уровне описания.</p> <p>умения:</p> <p>применять знания в учебной и научно-исследовательской деятельности; ориентироваться в электронных каталогах, электронных образовательных ресурсах и электронных библиотеках; самостоятельно оформлять библиографическую часть научной работы на уровне воспроизведения.</p> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <p>владеть основными алгоритмами информационного поиска по различным источникам и базам данных, как в условиях традиционной библиотеки, так и в Интернете; навыками оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности на уровне понимания.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, зам. директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

ФТД.В.02 Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза

1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.В.02 Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза
2	Цель дисциплины	дать студентам расширенное представление об особенностях организации образовательного и воспитательного процессов в вузе, методику саморазвития личности с целью адаптации
3	Задачи дисциплины	ознакомление студентов с особенностями современной образовательно-воспитательной системы вуза; ознакомление с психологическими проблемами адаптации и способами их коррекции; ознакомление с типами адаптации в коллективе, в том числе в учебной группе; овладение основными методами и направлениями саморазвития с целью адаптации в коллективе, в том числе в учебной группе, в вузе.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6; ОК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – способов и технологий адаптации и развития в группе на уровне воспроизведения; – методов самодиагностики, самоорганизации и самообразования и частичное их использование; умения: – действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения в коллективе, в том числе в учебной группе, в вузе; – планировать, осуществлять самодиагностику и самопроектирование в учебной и общественной деятельности в коллективе, в том числе в учебной группе, в вузе на уровне понимания; навыки и (или) опыт деятельности: – обобщать основы действий в нестандартных ситуациях, социальной и этической ответственности за принятые решения для успешной адаптации в коллективе, в том числе в учебной группе, в вузе; – владения отдельными приемами самоорганизации, самообразования, самопознания и саморазвития в социально-культурной среде вуза.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Н. А. Жернокова, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук Е. В. Криницына, ведущий научный сотрудник, кандидат педагогических наук, доцент