

Аннотации к рабочим программам дисциплин базовой части

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии; - освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач; - развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов; - формировании у студентов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл; - развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности
4	Коды формируемых компетенций	ОК-1, ПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основ философии в их отношении к мировоззрению на уровне воспроизведения; – видов и особенностей теоретической и эмпирической научной информации на уровне идентификации; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать содержание основных философских проблем и идей, значимых для формирования мировоззренческой позиции; – выделять виды и особенности теоретической и эмпирической научной информации; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – перечислять основные философские проблемы и идеи, значимые для формирования мировоззренческой позиции; – называть виды и особенности теоретической и эмпирической научной информации.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 5</p> <p>в академических часах – 180</p>

7	Разработчики	Е. Г. Ланганс - доцент кафедры философских наук, кандидат философских наук
---	--------------	--

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.02 История
2	Цель дисциплины	формирование у студентов научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – углублении и развитии знаний студентов по истории, полученных ранее в рамках средней общеобразовательной школы, расширении понятийного аппарата, понимании причинно-следственных связей; – раскрытии многомерности исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формировании у студентов навыков и умений творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражение их интересов и мотиваций; – выработке у студентов умения владеть сравнительно-историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно-политических, экономических, социальных и культурных процессах; – развитии у студентов навыков и интереса к научно-исследовательской работе, выработке умений по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ПК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделяет хронологические периоды, определяет тенденции исторического процесса; – определяет основные черты процесса глобализации и глобальной истории. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывает специфику каждого исторического периода, приводит примеры политических, экономических и культурных особенностей цивилизаций; – обсуждает позитивные и негативные стороны процесса глобализации. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использует при анализе исторических событий разные концепции исторического развития (цивилизационный,

		формационный, религиозный подходы); описывает методы исторического исследования; – иллюстрирует процесс трансформации особенностей национальной истории под влиянием процесса глобализации.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	Е. В. Тищенко, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.03 Иностранный язык.
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; – освоении правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; – совершенствовании навыков решения коммуникативных задач; – формировании навыков чтения; говорения; аудирования и письма; – развитию и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры. – учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса; – учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка; – учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; – учить читать с извлечением нужной информации.
4	Коды формируемых компетенций	ОК -5, ПК-15, ПК-16
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей

		<p>функционирования изучаемого иностранного языка; основных правил языка необходимых для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо) на уровне воспроизведения; правил работы с текстом на уровне воспроизведения; способов получения информации из зарубежных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> – народной художественной культуры и традиций, духовно-нравственных ценностей и идеалов, культуры межнационального общения, социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий на уровне воспроизведения; – культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета на уровне воспроизведения; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать и переводить учебные лексические единицы общего характера; применять основные правила грамматики и построения предложений по образцу; распознавать основные правила языка, необходимые для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо); находить информацию из различных источников; – называть народно-художественное культурное наследие и традиции, определять духовно-нравственные ценности и идеалы, отличать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; – называть культурное наследие и традиции стран изучаемого языка; распознавать этикетные формулировки в устной и письменной коммуникации; приводить примеры организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей коллектива. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать с полным пониманием основного содержания тексты, не содержащие незнакомую лексику; читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты, содержащие некоторое количество незнакомой лексики (с использованием словаря); воспроизводить монологические и диалогические высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах; понимать содержание несложных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – обсуждать народно-художественное культурное наследие и традиции; объяснять духовно-нравственные ценности и идеалы, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; – обсуждать культурное наследие и традиции стран изучаемого языка; воспроизводить межкультурный диалог в общей сфере общения, демонстрировать навыки организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей коллектива.
6	Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 8

	дисциплины составляет	в академических часах – 288
7	Разработчики	В. Б. Мещеряков, доцент кафедры иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.03 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в.:	<ul style="list-style-type: none"> – изучение культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; – освоение правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; – совершенствование навыков решения коммуникативных задач; – формирование навыков чтения; говорения; аудирования и письма; – развитие и расширение кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса; – учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка; – учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; – учить читать с извлечением нужной информации.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ПК- 15, ПК- 16
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка; основных правил языка необходимых для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо)

		<p>на уровне воспроизведения; правил работы с текстом на уровне воспроизведения; способов получения информации из зарубежных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> – народной художественной культуры и традиций, духовно-нравственных ценностей и идеалов, культуры межнационального общения, социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий на уровне воспроизведения; – культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета на уровне воспроизведения. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать и переводить учебные лексические единицы общего характера; применять основные правила грамматики и построения предложений по образцу; распознавать основные правила языка, необходимые для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо); находить информацию из различных источников; – называть народно-художественное культурное наследие и традиции, определять духовно-нравственные ценности и идеалы, отличать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; – называть культурное наследие и традиции стран изучаемого языка; распознавать этикетные формулировки в устной и письменной коммуникации; приводить примеры организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей коллектива. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать с полным пониманием основного содержания тексты, не содержащие незнакомую лексику; читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты, содержащие некоторое количество незнакомой лексики (с использованием словаря); воспроизводить монологические и диалогические высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах; понимать содержание несложных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – обсуждать народно-художественное культурное наследие и традиции; объяснять духовно-нравственные ценности и идеалы, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; – обсуждать культурное наследие и традиции стран изучаемого языка; воспроизводить межкультурный диалог в общей сфере общения, демонстрировать навыки организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей коллектива.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
7	Разработчик	Г. А. Наседкина, доцент кафедры иностранных языков,

	кандидат педагогических наук, доцент
--	--------------------------------------

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.03 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	Формирование основ коммуникативно-речевой компетенции для осуществления общения в сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование навыков произношения, навыков чтения, аудирования, говорения и письма; – освоении правил чтения французского языка, использовать их в упражнениях, формируя навыки чтения; – изучение и грамотное использование лексические единицы; – формирование лексической базы, достаточной для осуществления общения на языке, чтения, решения коммуникативных задач; – совершенствование умения делать высказывания об основных реалиях жизни, реагировать в ситуации общения; – освоение грамматические нормы языка, грамотно используя в устной и письменной речи; – формирование понимания культуры франкоязычных стран, уважения и интереса к культурным различиям; – развитие культурной компетентности, знания основ франкоязычной культуры.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ПК-15, ПК-16
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамматических, фонетических структур, реалий, тематического лексического минимума иностранной речи, правил межличностного и межкультурного взаимодействия; – народной художественной культуры и традиций, духовно-нравственных ценностей и идеалов, культуры межнационального общения, социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий на уровне воспроизведения; – культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета на уровне воспроизведения; социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий на уровне воспроизведения; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить монологические и диалогические высказывания с использованием грамматических, фонетических, лексических структур и реалий для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на уровне говорения, письма; – называть народно-художественное культурное наследие и традиции, определять духовно-нравственные ценности и

		<p>идеалы, отличать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; – называть культурное наследие и традиции стран изучаемого языка; отличать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; навыки и опыт деятельности: – обсуждать народно-художественное культурное наследие и традиции; объяснять духовно-нравственные ценности и идеалы, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; – моделировать высказывания, тематический и лексический минимум, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия – обсуждать культурное наследие и традиции стран изучаемого языка; объяснять социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288</p>
7	Разработчик	Е. С. Самойлова, преподаватель кафедры иностранных языков

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.04 Педагогика
2	Цель дисциплины	Закрепление теоретических знаний и практических навыков для исследовательской, проектной и других видов профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>– формировании у студентов общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований;</p> <p>– формировании у студентов общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях;</p> <p>– обеспечении усвоения студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами;</p> <p>– формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности.</p>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6, ОК-7, ПК-4, ПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <p>– определять основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в работе коллектива на уровне воспроизведения;</p>

		<p>– методов самоорганизации и самообразования и частичное их использование;</p> <p>– актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале педагогики;</p> <p>– определять основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества на уровне воспроизводства</p> <p>умения:</p> <p>– использовать основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий работать в коллективе;</p> <p>– планировать цели и выбирать способы их осуществления;</p> <p>– реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале педагогики;</p> <p>– работать с основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества</p> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <p>– обобщать и анализировать основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий работать в коллективе;</p> <p>– владеет отдельными приемами самоорганизации образовательного процесса;</p> <p>– обобщать и анализировать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развитие духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношения на материале педагогики;</p> <p>– анализировать и обобщать основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.05 Психология
2	Цель дисциплины	освоение системы знаний дисциплины, необходимых бакалавру НХК для формирования психологической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений;

		– формирование на этой основе представлений о психологической компетентности.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6; ОК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать категории психологии; иметь представления о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности; иметь общее представление о методологии, теории и истории общей психологии; – знать общественно-историческую природу психики человека и ее формирование в онтогенезе; знать детерминанты поведения человека, индивидуально-типологические особенности личности <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать основные психологические понятия; соотносить познавательные процессы с их характеристиками; сопоставлять индивидуально-психологические особенности личности; – применять психологические теории: деятельности, общения, личности для понимания механизмов, предпосылок и движущих сил развития личности человека. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять основные понятия для психологического анализа практических ситуаций; анализировать психические явления с позиций основных направлений современной психологии; – анализировать собственную экзистенциальную историю с позиций современного психологического знания, составлять карту ближайшей зоны развития: личностного и профессионального.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Г. М. Каченя, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук, доцент.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.06 Экономическая теория
2	Цель дисциплины	Подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих знаниями в области экономики, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной деятельности, востребованной обществом и государством, воспитании личности с экономическим мышлением, понимающей сущность экономической действительности, политики государства в сфере экономики, деятельности организации, где предстоит

		работать выпускнику
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- сформировать знание основных законов экономики, умение переносить теоретические основы на практику и современную экономическую действительность;
4	Коды формируемых компетенций	ОК-3, ПК-12, ПК-14
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – определяет сущность основных экономических явлений и процессов на уровне воспроизведения; – определяет методы прогнозирования развития социально-экономических и организационных процессов в объектах управления и оценки их состояния по потенциальным возможностям экономического, социального и организационного развития на уровне воспроизведения; – определяет использование теоретических моделей для объяснения логики экономических процессов и обоснования принятия соответствующих организационно-управленческих решений на уровне воспроизведения; умения: – объяснять сущность основных экономических явлений и процессов; – обосновывает последствия принимаемых экономических решений на всех уровнях хозяйствования; – планирует использование теоретических моделей для объяснения логики экономических процессов и обоснования принятия соответствующих организационно-управленческих решений; навыки и (или) опыт деятельности: – использовать нормативные документы для характеристики сущности основных экономических явлений и процессов; – идентифицирует проявления экономических процессов и принятия адекватных им экономических решений; – обосновать экономические механизмы, определяющие поведение субъектов рыночного хозяйства.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	Е. В. Семенова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.07 Социология
2	Цель дисциплины	Овладение студентами теоретическими и эмпирическими знаниями, необходимыми для анализа социокультурных проблем, умение активно ими пользоваться и применять для решения конкретных задач в практической и профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины	- формировании представления о социуме, как многообразия

	закключаются в:	<p>механизмов самоорганизации людей, взаимодействии индивидов; как сложной системы социокультурных связей и отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрытии проблемного поля современной социологии; - обретении социологического видения социальной реальности, понимании процессов, происходящих в обществе; - овладении умением анализировать важнейшие проблемы социальной жизни; - формировании представления о социологическом подходе к культуре, об основных механизмах социально-культурной регуляции поведения
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ПК-1, ПК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовых субъективных и объективных факторов социальной жизни, формирующих гражданскую позицию, на уровне перечисления; – основных категорий и понятий социологии, основных классических и современных социологических теорий, этапов исторического развития социологии, важнейших проблем социальной жизни на уровне воспроизведения; – специфики социологического подхода к анализу общественной жизни, роли социальных свойств и функций культуры в формировании и развитии общества, методологии и методики социологических исследований на уровне воспроизведения. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объективно воспринимать факторы социокультурной динамики современного общества – изучать теоретическую и эмпирическую информацию о социальных, политических и духовных процессах, происходящих в обществе; описывать закономерности протекания социальных процессов, основные подходы к их изучению; – изучать эмпирическую информацию о современных явлениях и процессах социокультурного пространства, роль культуры в организации общественной жизни, описывать особенности социологического изучения культуры. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять действующие исторические субъекты, влияющие на формирование гражданской позиции – поиска и отбора теоретической и эмпирической информации по социологии из различных источников, включая Интернет, для обеспечения качества исследований в контексте социокультурной проблематики; – отбирать эмпирическую информацию, которая дает способность понимать особую значимость ценностей, норм, традиций в жизни человека и общества
6	Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 2

	дисциплины составляет	в академических часах – 72
7	Разработчики	Е. А. Андреев, декан культурологического факультета, кандидат культурологии, доцент; П. А. Печенкин, директор института заочного обучения, кандидат культурологии, доцент; Л. Н. Шлык, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.08 Культурология
2	Цель дисциплины	Целенаправленное формирование гуманистических культурных ориентаций, необходимых как для формирования личности, так и ответственного решения профессиональных задач
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - освоении основных категорий и понятий теории культуры; - изучении наиболее значимых концепций культурологического знания; - овладении студентами достижений мировой и отечественной культуры; - осмыслении современного мира как совокупности культурных достижений человеческого сообщества; - развитии интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном самообразовании
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ПК-2, ПК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенностей анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции на уровне понимания – основных категорий и понятий теории культуры, структуры и функции культуры на уровне воспроизведения; – основных исторических эпох в развитии мировой культуры и культурного наследия этих эпох, базовых ценностей российской культуры, наиболее значимых достижений в отечественной культуре на уровне воспроизведения; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать особенности анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции – описывать характерные особенности этнической, национальной, региональной культуры, особенности культур разных цивилизаций; – изучать информацию о современных явлениях и процессах

		<p>общественной жизни в сферах культуры и образования, описывать культурное пространство современной России, объяснять трансляцию в современное российское общество культурных традиций прошлого нашей страны.</p> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать особенности анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции – поиска и отбора теоретической информации по культурологии, свободной ориентации в литературе по дисциплине, поиска и отбора знаний, полученных в ходе изучения культурологии, необходимых для практической и профессиональной деятельности; – отбирать теоретическую информацию по культурологической проблематике, культурным традициям разных народов и содействовать ее распространению для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей, повышения культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, трансляции и сохранения культурного наследия разных народов России.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Е. А. Андреев, декан культурологического факультета, кандидат культурологии, доцент; Л. Н. Шлык, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.09 Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	Представить современную теоретическую концепцию культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить студентов с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать языковую личность студента-специалиста.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>ознакомлении с теоретическими основами учения о культуре речи и русской стилистики в их взаимной обусловленности;</p> <p>овладении сведениями об основных этапах формирования и современном состоянии культуры речи и стилистики, их связях с риторикой; расширить знания о вариативности норм в их соотношении с функциональными стилями и типами речи;</p> <p>обучению уместному использованию единиц с функционально-стилевой и эмоционально-экспрессивной окраской;</p> <p>формированию умения осознанного владения речью и</p>

		<p>совершенствования собственной языковой личности; выработке навыков коррекции, редактирования и построения коммуникативно целесообразных высказываний;</p> <p>осознании личной ответственности за собственное речевое поведение и за состояние речевой культуры общества.</p>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ПК-15, ПК-16
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правил коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – способов распространения в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов; – способов участия в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить и иллюстрировать правила коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – воспроизводить способы активного распространения в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов; – воспроизводить способы участия в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать определенные критерии анализа речевых ситуаций для применения в них соответствующих правил коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – использовать определенные критерии оценки коммуникативных ситуаций активного распространения в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп

		населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов; – использовать определенные критерии оценки способов и форм участия в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	О. В. Торопова, доцент кафедры литературы и русского языка, кандидат филологических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.10 Правоведение
2	Цель дисциплины	Цель курса «Правоведение» состоит в овладении обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), в выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, в формировании широкого кругозора и правовой культуры специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты; – обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц; – в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности
4	Коды формируемых компетенций	ОК-4, ОПК-3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – природы и сущности права, отраслей права, регулирующих правоотношения в различных сферах общественной жизни на уровне воспроизведения; – правовых основ управленческих решений в нестандартных ситуациях на уровне описания умения:

		<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актах, регламентирующих отношения в различных сферах деятельности; – перечислять правовые средства управленческих решений в нестандартных ситуациях навыки и (или) опыт деятельности: <ul style="list-style-type: none"> – владеть основами юридической терминологии, использовать основы права в различных сферах деятельности; – определять место правовых средств решения нестандартных ситуаций в профессиональной и общественной деятельности
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	А. Н. Анисимова, кандидат философских наук, доцент кафедры философских наук

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.11 Психология художественного творчества
2	Цель дисциплины	формирование представлений о психологии художественного творчества как теоретической и практической основы подготовки студентов к творческой деятельности в области искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении теоретических основ психологии художественного творчества; – овладении методами и инструментами изучения процессов художественного творчества; – формировании умений и навыков анализа художественного творчества; – развитию умений и навыков исследовательской деятельности в сфере художественного творчества; – освоении методов диагностики творческих способностей.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6, ОК-7, ПК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психологических основ творческого процесса в художественном коллективе с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями; – понимание процессов художественного формирования личности; – психологических основ художественно-творческого процесса/ <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение методами и технологиями художественно-творческого процесса; – анализировать творческие процессы и состояния;

		<ul style="list-style-type: none"> – умение анализировать и проектировать художественно-творческий процесс; навыки и (или) опыт деятельности: – анализировать творчество с позиций основных теорий и концепций; – использовать методы развития креативности; – готовность применять методики и технологии изучения творческой личности и группы.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 3</p> <p>в академических часах – 108</p>
7	Разработчик	Г. М. Каченя, кандидат педагогических наук, доцент, кафедры педагогики и психологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.12 История искусств
2	Цель дисциплины	формирование целостного представления о содержании, особенностях и ключевых закономерностях процесса исторического развития мирового искусства в целом и отдельных его видов и жанров от эпохи Первобытного общества до конца XVIII века, а также основных характеристиках искусства как самостоятельной сферы культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – выявлении сущности искусства как феномена культуры; – анализе основных вопросов теории искусства; – формировании представлений о специфике искусства отдельных цивилизаций и стран в контексте их общеисторического и общекультурного развития; – рассмотрении проблемы взаимосвязи национальных моделей искусства и мирового искусства в целом; – раскрытии ключевых категорий курса; – рассмотрении проблемы взаимодействия личности (творца) и искусства и шире – культуры сквозь призму историко-культурного подхода и проблемы личностного начала в истории искусства; – освоении содержания понятий культурной, исторической, художественной и музейной ценности памятников искусства; – совершенствовании умений работы с разного вида источниками, анализа, освоения и обработки информации; – овладении основами первичного эстетико-критического анализа произведений искусства; – способствовании формированию навыков публичных выступлений, активного участия в дискуссиях с аргументацией собственной позиции и оформлением результатов исследования в устной и письменной речи
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ПК-6,
5	Планируемые результаты обучения	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:

	по дисциплине (пороговый уровень)	знания: – знание основных этапов развития мировой культуры (последовательность и временные параметры исторических периодов от Первобытного общества до современности); – знание специфических, уникальных черт художественного наследия различных культур изучаемого периода (творцы, произведения, знаковые явления и пр.); умения: – умение локализовать явления и события мирового искусства во времени и пространстве; – умение осуществлять первичный эстетико-критический анализ произведений искусства внутри определённой традиции или на конкретном этапе развития искусства; навыки и (или) опыт деятельности: – навык самостоятельной работы с источниками по истории искусства; – опыт формулировки и аргументации собственной позиции по локальной проблеме развития искусства.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
7	Разработчики	М. Л. Шуб, кандидат культурологии, доцент; А. Ю. Павлова, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и социологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.13 Информатика
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информацией
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– ознакомление студентов с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной техники; – ознакомление студентов с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов; – ознакомление студентов с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития; – ознакомление студентов с работой в глобальных компьютерных сетях; – обучение студентов применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания:

	(пороговый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> – описывает современные образовательные и информационные технологий и их применение к профессиональной деятельности; – описывает современные тенденции развития информатики и вычислительной техники, компьютерных технологий; умения: – называет основные инструменты для поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации; – решать прикладные задачи с использованием современных информационно-коммуникационных технологий, презентовать результаты решения, используя возможности пакета MS Office; навыки и (или) опыт деятельности: – использует методы поиска обработки, анализа и оценки профессиональной информации при решении прикладных задач; – приводит примеры использования методов и средств современных информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчик	А. Б. Кузнецов, зав. кафедрой информатики, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.14 Информационные технологии в народной художественной культуре
2	Цель дисциплины	в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области народно-художественной культуры, способных и готовых к самостоятельной проектной, производственно-технологической, организационно-управленческой, аналитической деятельности, востребованной обществом и государством.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с основными концепциями информационных технологий и примерами их применения в народно-художественной культуре; – изучение методов и инструментальных средств современных и перспективных информационных технологий; – овладение принципами и понятийным аппаратом, описывающими современные информационные технологии; – формирование практических навыков использования информационных технологий в народно-художественной культуре;
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-15, ПК-17
5	Планируемые	В результате освоения дисциплины студент должен

	результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основных методов, способов поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации с помощью информационные технологий на уровне перечисления; – о способах распространения и наглядного представления информации о народной художественной культуре на уровне перечисления и идентификации; – теоретических основ современных информационных технологий для реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры на уровне идентификации; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать компьютер для поиска и обработки различного вида информации; – использовать компьютер для распространения и наглядного представления информации о народной художественной культуре; – применять компьютер для реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с компьютером как средством поиска и управления профессиональной информацией; – использовать специализированные способы распространения информации о народной художественной культуре в глобальных сетях и прикладные программы для ее наглядного представления; – использовать различные информационные технологии для реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Е. В. Грунчева, доцент кафедры информатики, кандидат педагогических наук, доцент А. Б. Кузнецов, зав. кафедрой информатики, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.15 Теория и история народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся системы представлений о народной художественной культуре как совокупности знаний, ценностей, норм, образцов жизнедеятельности людей, появившихся и развивающихся под воздействием социально-исторических условий, умение разбираться в ценностях народного художественного наследия, в современной художественно-культурной ситуации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	формировании представления о сущности, предмете, основных понятиях данной дисциплины;

		<p>формировании представления о роли и месте теории и истории народного художественного творчества в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности;</p> <p>знакомстве с основными источниками и каналами информации о теории и истории народной художественной культуры, теоретическими и научно-методическими материалами.</p>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерностей и этапов исторического процесса, основных исторических дат, фактов, событий, персоналий исторических деятелей в контексте мировой истории и России на уровне пречисления; – методов и процедур поиска разнообразной научной информации и литературы на уровне перечисления; – основ организации, планирования и проведения научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры на уровне перечисления; – основных методов сбора, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне перечисления; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять этапы и закономерности исторического развития как социально значимые; – осуществлять поиск (подбор) научной информации по тематике исследования и соотносить с применяемыми методами и приемами ее изучения; – использовать знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры при подготовке и проведении научного исследования под руководством преподавателя; – применять идеи, полученные из доступной научной информации для решения профессиональных задач под руководством в неизменяющейся среде; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявления причинно-следственных связей в развитии российского государства, места человека в историческом процессе; навыки бережного отношения к историко-культурному наследию России; – использования данных теоретических исследований в своей профессиональной деятельности; – подготовки информационных обзоров по результатам выполненных научно-исследовательских работ; – критического использования базовых методов сбора, обобщения и анализа научной информации в процессе

		решения исследовательских задач в области народной художественной культуры.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
7	Разработчики	К. Л. Япринцева, доцент кафедры этнокультурного образования, кандидат культурологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.16 Мировая художественная культура
2	Цель дисциплины	состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области мировой художественной культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– развитии интеллектуального и общекультурного уровня в области мировой художественной культуры; – освоении в процессе обучения новых методов исследования; – совершенствовании навыков научно-исследовательской деятельности; – освоении опыта публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; – формировании необходимых методов исследования исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества; – разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с искусством и народными промыслами; обладать знаниями и представлениями об основах художественного производства.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ПК-2, ПК-6, ПК-16
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знания: – закономерностей и этапов исторического процесса, основных исторических дат, фактов, событий, персоналий исторических деятелей в контексте мировой истории и России на уровне перечисления – особенностей фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры на уровне понимания; – особенностей общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства на уровне распознавания; – особенностей российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по

		<p>пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества на уровне воспроизведения.</p> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять этапы и закономерности исторического развития как социально значимые – обосновывать использование знаний фундаментальных и прикладных дисциплин; – транслировать и сохранять в культурно-информационном пространстве достижения народного художественного творчества; – классифицировать особенности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявления причинно-следственных связей в развитии российского государства, места человека в историческом процессе; навыки бережного отношения к историко-культурному наследию России – в определении места научно-исследовательской работы в области народной художественной культуры; – перечислении достижений в различных видах народного художественного творчества; – приводить примеры организации и участия в работе российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
7	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.17 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	– формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей

		<p>стране;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОПК-1, ПК-6, ПК-14
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенностей анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции на уровне понимания; – закономерностей динамики этнокультурных процессов на уровне понимания; – определять основные черты процесса глобализации и формирования глобальных ценностей; – основных методов разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности на уровне описания; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать особенности анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции; – описывать закономерности динамики этнокультурных процессов; – обсуждать позитивные и негативные стороны процесса глобализации; – описывать основные методы разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать особенности анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции; – распознавать закономерности динамики этнокультурных процессов;

		<ul style="list-style-type: none"> – иллюстрировать процесс трансформации особенностей национальной культуры под влиянием процесса глобализации; – принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; – владеть основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Н. С. Королев, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.18 Этнопедагогика
2	Цель дисциплины	формирование у студентов системы этнопедагогических знаний, готовности к этнопедагогическому осмыслению системы народного воспитания, включая окружающую действительность как педагогическое пространство.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование системы теоретических знаний в области этнопедагогике как отрасли педагогического знания; – ознакомление с многообразием и составом этнической культуры; – развитие у обучаемых понимания единства этнической и общечеловеческой педагогической культуры.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6, ОПК-1; ПК-4, ПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципов функционирования профессионального коллектива; – описывает основные категории, объект, предмет изучаемой дисциплины, основные понятия на уровне воспроизведения; – основных задач воспитания и обучения с учетом этнических особенностей на уровне воспроизведения; – описывает основные формы и методы этнокультурного образования и этнопедагогике на уровне воспроизведения;

		<p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности; – воспроизводить порядок психолого-педагогического анализа процесса обучения с позиций этнопедагогического подхода; – воспроизводить основные особенности народных воспитательных традиций разных этносов; – воспроизводит методы и формы этнокультурного образования и этнопедагогики на практике; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами взаимодействия с различными членами коллектива, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности; – приводит примеры использования методов и средств психолого-педагогического анализа процесса обучения; – использует методики этнопедагогики на материале и средствами народной художественной культуры для применения в профессиональной деятельности; – использует формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108</p>
7	Разработчики	<p>Е. В. Швачко, заведующая аспирантурой и докторантурой, кандидат педагогических наук, доцент Е. В. Криницына, ведущий научный сотрудник, кандидат педагогических наук, доцент</p>

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.19 Теория и методика этнокультурного образования
2	Цель дисциплины	формирование у студента целостной системы теоретических и методических знаний в области этнокультурного образования
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучение этнокультурного образования в аспекте истории и типологии развития; – освоение методики разработки авторской программы в различных типах образовательных учреждений; – освоение методики разработки уроков, праздников, внеклассных мероприятий в различных типах образовательных учреждений; – освоение студентами методики преподавания, которая опирается на их подготовку в области теории и истории народной художественной культуры.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ОПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-10
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущности, структуры, функций, основных этапов

		<p>становления и развития этнокультурного образования в россии;</p> <ul style="list-style-type: none"> – общей характеристики этнокультурного образования, его целей, задач, принципов, структуры, функций, основного содержания, форм и методов на уровне воспроизведения; – основных задач воспитания и обучения с учетом этнических особенностей на уровне воспроизведения; – описывает основные формы и методы этнокультурного образования на уровне воспроизведения; – понятия образовательной программы, ее компонентов и методики разработки на уровне воспроизведения; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять диагностику уровня подготовки обучающихся, их личностных качеств и эффективности учебно-воспитательного процесса; – собирать, эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры с использованием современных информационных технологий; – воспроизводить основные особенности народных воспитательных традиций разных этносов; – воспроизводить методы и формы этнокультурного образования на практике; – участвовать в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной этнической культуры; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества; – владеть способами планирования учебно-воспитательного процесса на основе системного подхода; – использовать методики этнокультурного образования на материале и средствами народной художественной культуры для применения в профессиональной деятельности; – использовать в профессиональной деятельности эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры, собранную с использованием современных информационных технологий; – использовать в профессиональной деятельности образовательные программы этнокультурного образования.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 ч.
7	Разработчики	Е. В. Швачко, заведующая аспирантурой и докторантурой, кандидат педагогических наук, доцент Е. В. Креницына, ведущий научный сотрудник, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.20 Музейно-выставочная работа
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – ознакомление студентов с историей развития музейного дела, основными функциями и видами деятельности музея как социокультурного учреждения, знакомство с экспозиционно-выставочной деятельностью как способом трансляции историко-художественного наследия
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – дать представление об основных этапах и содержании музейного дела с древнейших времен до современности; – познакомить студентов с основами музейного дела; – развить у студентов способность понимать специфический язык музея, видеть уникальность и ценность сохранившихся памятников культурного наследия; – дать представление о наиболее актуальных сторонах выставочно-ярмарочной деятельности и художественных выставках; их инфраструктуре; – познакомить студентов с общими принципами и методами построения экспозиций ; и проектированием основных типов выставок
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-6, ПК-14, ПК-15, ПК-16
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требований к организации музейно-выставочной работы в организациях социокультурной направленности; – теоретических основ музеологии на уровне воспроизведения; – основных методов музейно-выставочного проектирования на уровне идентификации; – технологий музеефикации объектов наследия на уровне воспроизведения; – основ музейной деятельности на уровне воспроизведения. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализа музейных и выставочных проектов из предложенных в рамках учебной деятельности – оценивания информации о культурном наследии народов России и достижениях в различных видах народного художественного творчества с позиций музеефикации народного художественного творчества; – обосновывать методы, используемые при разработке проектов и целевых программ с использованием возможностей музейно-выставочной деятельности; – представления информации о народной художественной культуре различных социальных и этнических групп; – описывать процедуры организации созданного музейно-выставочного контента. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описания методики разработки музейно-выставочных проектов

		<ul style="list-style-type: none"> – описания объектов культурного наследия с использованием понятийного аппарата музеологии; – структурирования информации в соответствии с требованиями представления проекта и целевой программы с использованием возможностей музейной деятельности; – редактирования информации о народной художественной культуре различных социальных и этнических групп; – дублировать типовые формы экспозиционно-выставочной работы в собственной деятельности.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	А. В. Лушникова, заведующая кафедрой туризма и музееведения, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.21 Журналистика и этнокультурная деятельность в СМИ
2	Цель дисциплины	Сформировать у студентов систему представлений о месте и роли журналистики в современном этнокультурном пространстве, а также умение в доступной форме преподносить этнокультурную информацию в средствах массовой информации.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основных категорий этнокультурного взаимодействия в журналистике; – ознакомлении с практикой этнокультурной деятельности СМИ; – освоении умений и навыков журналистского освещения этнокультурных процессов.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ОПК-1, ПК-6, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – задач межличностного и межкультурного взаимодействия на уровне перечисления; – объектов профессиональной деятельности на уровне воспроизведения; – специфики общего мирового культурно-информационного пространства; – основных методов разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры; – перечня духовно-нравственных ценностей и идеалов; – перечня учреждений и организаций этнокультурной специализации; – основных средств массовой информации на уровне перечисления; <p>умения:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять коммуникацию в устной и письменной форме; – применять этнокультурные знания в основных видах профессиональной деятельности; – участвовать в формировании общего мирового культурно-информационного пространства на уровне исполнения; – использовать средства массовой информации для сохранения и развития народно-художественной культуры; – содействовать повышению культуры межнационального общения, сохранению этнокультурной идентичности разных народов на уровне исполнения; – участвовать в деятельности учреждений и организаций этнокультурной специализации на уровне исполнения; – идентифицировать научные, учебные, творческие программы в сфере народной художественной культуры; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использования основных источников этнокультурного знания; – использования социальных, психолого-педагогических и информационных технологий; – применения основных форм пропаганды культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества; – применения основных форм распространения в обществе информации о народной художественной культуре; – применения возможностей средств массовой информации при разработке организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры; – использования основных форм трансляции и сохранения культурного наследия народов России; – использования основных форм межличностного и межкультурного взаимодействия.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>В зачетных единицах – 3</p> <p>В академических часах – 108</p>
7	Разработчики	Н. М. Запекина, доцент кафедры документоведения и издательского дела, кандидат педагогических наук, доцент.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.22 Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о сущности, функциях и специфике менеджмента и

		маркетинга в сфере народной художественной культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – развитии системы знаний о роли менеджмента и маркетинга в развитии народной художественной культуры; – формировании умений и навыков управления в сфере народной художественной культуры; – формировании умений и навыков маркетинговой деятельности в сфере народной художественной культуры
4	Коды формируемых компетенций	ОК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-12; ПК-13
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основ составления бизнес-плана в организациях народной художественной культуры; – принципов принятия организационно-управленческих решений на уровне перечисления; – функций руководителя на уровне перечисления; – видов планирования и принципов организации деятельности учреждений, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества на уровне перечисления; – основ стратегического и тактического управления коллективами на уровне перечисления; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать основы экономических знаний при составлении бизнес-плана в организациях народной художественной культуры – работать с информацией для изучения и выработки управленческих решений; – распознавать функции руководителя на уровне воспроизведения – планировать организационную деятельность учреждений и организаций в сфере НХК на уровне сбора информации; – воспроизводить систему стратегического, тактического и оперативного управления; находить организационно-управленческие решения; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составления бизнес-плана для проведения мероприятия в организациях народной художественной культуры; – принятия организационно-управленческих решений на уровне перечисления; – объяснять функции руководителя на конкретных примерах; – описания административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества; – нахождения примеров стратегического и тактического управления коллективами
6	Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 2

	дисциплины составляет	в академических часах – 72
7	Разработчики	К. Л. Япринцева, кандидат культурологии, доцент кафедры этнокультурного образования; В. А. Баскаков, старший преподаватель кафедры этнокультурного образования

1	Название дисциплины	Б1.Б.23 Организация и руководство народным художественным творчеством
2	Цель дисциплины	Формирование знаний и умений, необходимых для обеспечения организации и руководства народным художественным творчеством
3	Задачи дисциплины заключается в:	<ul style="list-style-type: none"> – развитие способности находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовым нести за них ответственность; – формирование умений использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; – подготовка к выполнению функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры; – формирование способности участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; – создание теоретических основ планирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества; – теоретическая подготовка к осуществлению стратегического и тактического управления малыми коллективами, нахождения организационно-управленческих решения в нестандартных ситуациях, умения нести за них ответственность; – ознакомление с основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры, с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, СМИ, коллективов народного художественного творчества (хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото- и видеотворчества и др.), учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности; – подготовка к участию в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных

		социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-4, ОПК-3, ПК-7, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основных отраслей права на уровне воспроизведения; – организационно-управленческих решений на уровне перечисления; – функций руководителя на уровне перечисления; – организационно-методического обеспечения проведения научных и творческих мероприятий на уровне перечисления; – административно-организационной деятельности учреждений и организаций сферы НХК на уровне перечисления; – основ стратегического и тактического управления коллективами на уровне перечисления; – основных методов разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры на уровне воспроизведения; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актах, регламентирующих сферу культуры; – работать с информацией о тенденциях общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства для изучения и выработки управленческих решений; – владеть способами работы с информацией о современных процессах, подходах и традициях в области руководства организациями и учреждениями, распознавать функции руководителя на уровне воспроизведения; – анализировать, обобщать информацию о подготовке творческих мероприятий (на теоретическом уровне); – планировать административно-организационную деятельность учреждений и организаций в сфере НХК на уровне сбора информации; – воспроизводить систему стратегического, тактического и оперативного управления; находить организационно-управленческие решения; – воспроизводить информацию о деятельности организаций и учреждения в области народной художественной культуры на уровне аннотирования. <p>навыки и (или) опыт деятельности :</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть основами юридической терминологии; – анализировать и обобщать информацию о тенденциях общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, для выработки управленческих решений;

		<ul style="list-style-type: none"> – анализировать, обобщать информацию о современных процессах, подходах и тенденциях в области руководства организациями и учреждениями, объяснять функции руководителя на конкретных примерах; – владения методикой подготовки научно-практических и творческих мероприятий на теоретическом уровне; – использования основных положений и методов управленческих наук при решении профессиональных задач; – осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций в сфере НХК на уровне воспроизведения; – нахождения информации о возможностях учреждений и организаций в сфере НХК по разработке и реализации проектов и программ
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
7	Разработчик	Е.А.Каминская, кандидат педагогических наук, доцент; В. А. Баскаков, старший преподаватель кафедры этнокультурного образования

1	Название дисциплины	Б1.Б.24 Педагогика народного художественного творчества
2	Цель дисциплины	теоретическая и методическая подготовка студентов к педагогическому руководству народным художественным творчеством в современных условиях.
3	Задачи дисциплины заключается в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении теоретических основ педагогики народного художественного творчества; – освоении научно-методических основ народного художественного творчества; – овладении методами и инструментами изучения участников и процесса народного художественного творчества; – формировании умений и навыков управления коллективом народного художественного творчества; – развитии умений и навыков педагогической исследовательской деятельности в сфере народного художественного творчества
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6, ПК-4, ПК-5, ПК-8, ПК-17
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основ педагогического руководства народным художественным творчеством; – актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений; – формы и методы педагогического руководства коллективом народного художественного творчества; – основы руководства художественно-творческой

		<p>деятельностью коллектива народного художественного творчества;</p> <p>–методы сбора профессиональной информации исторического, теоретического и эмпирического характера в области народного художественного творчества.</p> <p>умения:</p> <p>– строить работу в коллективе на основе учета этнических, конфессиональных и культурных различий;</p> <p>– формулировать и обосновывать задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений;</p> <p>– осуществлять организационное, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества</p> <p>– осуществлять организационное, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;</p> <p>– реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры.</p> <p>навыки и (или) опыт деятельности :</p> <p>– владения технологиями педагогического руководства народным художественным творчеством;</p> <p>– технологии решения задач воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений;</p> <p>– применять педагогические формы и методы в деятельности коллективов народного художественного творчества;</p> <p>– создавать психолого-педагогические условия для личностного и профессионального становления личности в процессе освоения народной художественной культуры;</p> <p>– использование современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
7	Разработчик	Г.М. Каченя, кандидат педагогических наук, доцент, кафедры педагогики и психологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.25 Методика руководства творческим коллективом
2	Цель дисциплины	Приобретение студентами знаний, умений и навыков руководства творческим коллективом этнокультурной направленности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании знаний технологических основ обучения, воспитания и развития личности в творческом коллективе; – овладении студентами методическим инструментарием, способствующим эффективному использованию

		<p>педагогических технологий этнокультурной направленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомлении с действующими государственными образовательными стандартами и программами по дисциплинам этнокультурной направленности для дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования, средних и высших учебных заведений; – изучении основных форм и методов организации творческой деятельности; – освоении методических основ разработки учебных планов, образовательных программ, учебно-методических пособий, наглядных материалов и т.д.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-8, ПК-13
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, основ межнационального общения на уровне понимания; – актуальных задач воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры на уровне перечисления; – основных форм и методов обучения основам этнокультурного образования на уровне воспроизведения; – основ художественного руководства этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры на уровне воспроизведения; – методики руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества на уровне воспроизведения; – основ стратегического и тактического управления малыми коллективами на уровне воспроизведения; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать, различать и воспринимать ценностные объекты различных культур; – выявлять актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры на уровне объяснения; – выбирать различные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества; – самостоятельного поиска, обработки и оценки информации в художественном руководстве этнокультурного центра, клубного учреждения и

		<p>других учреждений культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять план художественно-творческой деятельности коллектива народного художественного творчества; – находить пути стратегического и тактического управления малыми коллективами; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – толерантно взаимодействовать с представителями различных этнических, конфессиональных культур; – решения актуальных задач воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры на уровне планирования; – применения форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества на уровне объяснения; – выполнять функции художественного руководства этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры; – руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества; – планировать стратегическое и тактическое управление малыми коллективами
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	И. Н. Вишнякова, доцент кафедры этнокультурного образования, кандидат педагогических наук

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.26 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	формирование у студентов знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека; – изучение, классификация и систематизация сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла; – овладение основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей; – закрепление и развитие знания основных терминов курса.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-9
5	Планируемые результаты обучения	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

	по дисциплине (пороговый уровень)	знания: - причин возникновения и особенностей основных чрезвычайных ситуаций на уровне определений; умения: – описывать основные чрезвычайные ситуации на уровне перечисления; навыки и (или) опыт деятельности: – уметь обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Н. П. Соболенко, профессор кафедры документоведения и издательского дела, кандидат педагогических наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.27 Физическая культура и спорт
2	Цель дисциплины	Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья,

		<p>повышении уровня физической работоспособности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет место физической культуры в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицирует средства и методы повышения физической подготовленности и укрепления здоровья; навыки и (или) опыт деятельности: – выбирает средства и методы общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья;
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	В. И. Кравчук, кандидат педагогических наук, профессор кафедры физической культуры

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.28 Постановка голоса и методика ее преподавания
2	Цель дисциплины	Приобретение знаний, умений и навыков сольного народного пения, основ постановки голоса и методики ее преподавания
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении специфики региональных народных певческих стилей; – освоении песенного репертуара фольклорных традиций России; – приобретении сольной исполнительской культуры фольклорных традиций России; – освоении методических основ постановки голоса, преподавания фольклорного пения и руководства коллективом народного творчества
4	Коды формируемых компетенций	ОК-7, ОПК-1, ПК-5
5	Планируемые результаты обучения	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:

	по дисциплине (пороговый уровень)	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способов самоорганизации и самообразования в условиях этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры; – форм освоения народных исполнительских традиций в профессиональной деятельности и социальной практике на уровне описания; – основных форм и методов обучения основам этнокультурного образования на уровне воспроизведения; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать творческую стратегию художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры; – показать этнографическую специфику художественных средств исполнительской культуры в профессиональной деятельности и социальной практике; – выбирать различные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять научно-методическое обеспечение деятельности этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры; – использовать художественные средства исполнительской культуры на основе этнографического материала в профессиональной деятельности и социальной практике; – применять формы и методы этнокультурного образования этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества на уровне объяснения
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
7	Разработчики	И. Н. Вишнякова, доцент кафедры этнокультурного образования, кандидат педагогических наук

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.29 Фольклорный ансамбль и методика его преподавания
2	Цель дисциплины	Обеспечить будущих специалистов практическими навыками в области традиционного народного певческого искусства
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - формировании общих представлений о русской жанровой песенной системе; - освоении практическими навыками народно-певческого исполнительства; - овладении методическими основами в сфере преподавания народной певческой культуры (выработки навыков учебной (репетиционной) работы с различными исполнительскими коллективами; отбора репертуара, подготовки концертных номеров, программ и их

		<p>сценической постановки);</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовании приобретенных знаний и умений в области народно-песенной культуры; - развитии профессионально-педагогической направленности у будущих специалистов в области этнокультурного образования.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6; ОПК-1; ПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основ этнопедагогической работы, методики преподавания фольклорного ансамбля на уровне обобщения; – теоретических и практических основ изучаемых видов и жанров народного песенного творчества на уровне воспроизведения; – основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества на уровне воспроизведения. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обрабатывать информацию в сфере этнопедагогической деятельности и методики преподавания фольклорного ансамбля; – описывать основные теоретические положения и практические приемы изучаемых видов и жанров народного песенного творчества; – воспроизводить основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретать новые знания в сфере этнопедагогической деятельности и методики преподавания фольклорного ансамбля; – связывать основные теоретические положения и практические приемы изучаемых видов и жанров народного песенного творчества; – преобразовывать основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 16</p> <p>в академических часах – 576</p>
7	Разработчики	Н. А. Сафонова, кандидат культурологии, доцент кафедры этнокультурного образования

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.30 Народный танец и методика его преподавания
2	Цель дисциплины	в процессе освоения традиционных форм танцевального народного творчества сформировать у обучающихся мотивированный, компетентный подход в изучении и сохранении народных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомлении с областными особенностями русского народного танца: его стилем, формой, изобразительными и композиционными средствами, с основными вопросами этнохореологии и существующей методикой записи танца; – формировании системного подхода в изучении танцевального фольклорного материала, дающего возможность увидеть и оценить многообразие локальных народных традиций; – развитии навыков исполнения, которые позволят гибко и мобильно переходить от одной танцевальной традиции к другой; – приобщении к важным принципам нравственно-поведенческой культуры, составляющим нормы и ценность фольклорного танца; – овладении методическими основами в сфере преподавания народного танца (выработки навыков учебной (репетиционной) работы с различными исполнительскими коллективами (детскими, учебными, любительскими, профессиональными), планировании и проведении учебных занятий; отбора репертуара, подготовки концертных программ, сценической постановки, организации и проведении фестивалей, праздников, конкурсов и т. д.), с учетом понимания роли и места народной художественной культуры в системе современного образования
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ПК-5; ПК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретических и практических основ изучаемых видов и жанров народного хореографического творчества на уровне воспроизведения; – основных форм и методов обучения народному танцу на уровне понимания; – методики постановки народных танцев на уровне описания; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать основные теоретические положения и практические приемы изучаемых видов и жанров народного хореографического творчества; – воспроизводить основные формы и методы обучения народному танцу;

		<p>– исполнять традиционные русские народные танцы с учетом локальных этнокультурных традиций; навыки и (или) опыт деятельности;</p> <p>связывать основные теоретические положения и практические приемы изучаемых видов и жанров народного хореографического творчества для применения в педагогической деятельности;</p> <p>демонстрации основных форм и методов обучения народному танцу;</p> <p>– описания танцевального репертуара коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 7</p> <p>в академических часах – 252</p>
7	Разработчики	<p>Н. Э. Мартынова, старший преподаватель кафедры этнокультурного образования;</p> <p>Н. Ю. Кособуцкая, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры педагогики хореографии</p>

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.31 Народное песенное творчество и методика его преподавания
2	Цель дисциплины	Обеспечить будущих специалистов практическими навыками в области народного песенного творчества
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - формировании общих представлений о русской жанровой песенной системе; - овладении методическими основами в сфере преподавания народного песенного творчества; - совершенствовании приобретенных знаний и умений в области народного песенного творчества; - развитии профессионально-педагогической направленности у будущих специалистов в области этнокультурного образования.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретических и практических основ изучаемых видов и жанров народного песенного творчества на уровне воспроизведения; – источников научной информации по народному песенному творчеству на уровне воспроизведения; – научных исследований, проводимых в области народного песенного творчества на уровне воспроизведения; – фактического материала культурного наследия народов России, достижений в различных видах

		<p>народного художественного творчества на уровне распознавания и описания.</p> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать основные теоретические положения и практические приемы изучаемых видов и жанров народного песенного творчества; – изучать и анализировать научную информацию по народному песенному творчеству; – анализировать и обобщать результаты научного исследования в области народного песенного творчества; – выделять отличительные черты культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – связывать основные теоретические положения и практические приемы изучаемых видов и жанров народного песенного творчества; – работы с теоретической и эмпирической информацией по народному песенному творчеству; – составлять научные отчеты, обзоры, аннотации, пояснительные записки и презентации результатов исследовательской деятельности; – использовать образцы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	Н. А. Сафонова, кандидат культурологии, доцент кафедры этнокультурного образования

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.32. Методика преподавания народных инструментов
2	Цель дисциплины	Приобрести навыки игры на народных инструментах и овладеть методикой преподавания народных инструментов
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – приобретении студентами навыками игры на народных инструментах; – развитии у студентов художественно-творческих навыков в процессе обучения игре на народных инструментах; – овладении современными методиками обучения игре на народных инструментах
4	Коды формируемых компетенций	ОК-7; ПК-5; ПК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методов самоорганизации и самообразования в процессе освоения народных инструментов на уровне описания;

		<ul style="list-style-type: none"> – основных форм и методов обучения основам этнокультурного образования на уровне воспроизведения; умения: – планировать цели и выбирать способы их осуществления в процессе освоения народных инструментов; – выбирать различные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества; навыки и (или) опыт деятельности: – владеть отдельными приемами самоорганизации в процессе освоения народных инструментов; – подбирать научно-методическое обеспечение руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
7	Разработчики	Э. А. Болодурина, профессор кафедры этнокультурного образования, кандидат педагогических наук, профессор И. Н. Вишнякова, доцент кафедры этнокультурного образования, кандидат педагогических наук

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.33 Методика преподавания теории и истории народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	профессиональная подготовка обучающихся к педагогической деятельности в сфере народной художественной культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – сформировать представления об истории, современном состоянии и тенденциях развития этнохудожественного образования в России и зарубежных странах; – изучить основные подходы и закономерности построения занятий на фольклорной основе; – сформировать навыки составления учебных программ в сфере народной художественной культуры; – сформировать навыки использования разнообразных форм и методов проведения учебных занятий различного типа
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основных источников научной информации в области народной художественной культуры на уровне воспроизведения; – методов и приемов, организационных форм этнохудожественного воспитания и обучения на уровне воспроизведения; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск научной информации в области народной художественной культуры;

		<ul style="list-style-type: none"> – выбирать основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества; навыки и (или) опыт деятельности: – приобретать, классифицировать новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии в учебно-исследовательской деятельности в области народной художественной культуры; – использовать полученные знания и умения о возможностях традиционной и современной народной художественной культуры в решении учебных социально-культурных и социально-педагогических задач
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	К. Л. Япринцева, доцент кафедры этнокультурного образования, кандидат культурологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.34 Методика преподавания традиционных народных художественных ремесел
2	Цель дисциплины	сформировать у студентов общее представление об основах традиционных народных художественных ремесел, привить навыки создания произведений декоративно-прикладного творчества в русле народных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании общих представлений о традиционных народных художественных ремеслах; – освоении практическими навыками изготовления различных видов традиционных народных художественных ремесел; – овладении методическими основами в сфере преподавания традиционных народных художественных ремесел; – приобщении студентов к самостоятельному поиску и изготовлению произведений народного декоративно-прикладного творчества; – развитию профессионально-педагогической направленности у будущих специалистов в области этнокультурного образования.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ПК-4, ПК-10
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретических и практических основ изучаемых видов традиционных народных художественных ремесел на уровне воспроизведения; – основ воспитания различных групп населения, особенностей духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на уровне воспроизведения;

		<p>– основ научно-методического обеспечения деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций в области традиционных народных художественных ремесел на уровне воспроизведения.</p> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать основные теоретические положения и практические приемы изготовления изучаемых видов традиционных народных художественных ремесел; – реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развивать духовно-нравственную культуру общества и национально-культурные отношения посредством традиционных народных художественных ремесел; – самостоятельного поиска, обработки и оценки информации научно-методического характера по традиционным народным художественным ремеслам. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обсуждать основные теоретические положения и практические приемы изготовления изучаемых видов традиционных народных художественных ремесел в профессиональной деятельности и социальной практике; – методической работы в сфере традиционных народных художественных ремесел; – воспроизводить научно-методическое обеспечение деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций по традиционным народным художественным ремеслам.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	Н. А. Сафонова, кандидат культурологии, доцент кафедры этнокультурного образования

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.35 Методика организации народных праздников и обрядов
2	Цель дисциплины	Сформировать научные знания об институте праздника в синхронно-диахронном аспекте как уникальном знаке культуры и развить навык организации народных праздников
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении теоретических основ праздничной культуры; – изучении сущности, функций, семиотических и морфологических особенностей традиционных народных праздников и обрядов; – освоении практики организации и проведения народных праздников
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ПК-11; ПК-15
5	Планируемые	знания:

	результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> – народных праздников России и методики их организации на уровне описания; – организационно-методического обеспечения проведения народных праздников на уровне перечисления; – способов распространения информации о народных праздниках и обрядах на уровне перечисления; умения: – приводить примеры народных праздников и обрядов; – анализировать и обобщать информацию о подготовке народных праздников; – способствовать распространению в обществе информации о народных праздниках и обрядах; навыки и (или) опыт деятельности: – описания научных исследований, посвященных праздникам и обрядам, и деятельности этнокультурных центров по проведению народных праздников; – участия в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении народных праздников; – подготовки информации о народных праздниках и обрядах для повышения культурного уровня различных групп населения в форме описания.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчик	Л. Н. Лазарева, кандидат педагогических наук, профессор, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

Аннотации к рабочим программам дисциплин вариативной части

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Фольклористика
2	Цель дисциплины	Обеспечить будущих специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками в области фольклора
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении научной литературы по фольклористике; – освоении студентами методов собирательской и исследовательской фольклористики; – совершенствовании приобретенных знаний в области изучения фольклора; – формировании общих представлений об истории становления и развития научных исследований по фольклористике; – развитии профессионально-педагогической направленности у будущих специалистов в области фольклора.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-1, ПК-9
5	Планируемые	В результате освоения дисциплины студент должен

	результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основных источников профессиональной информации в области фольклора на уровне воспроизведения; – источников научной информации по фольклору на уровне воспроизведения; – основных источников эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области фольклора на уровне перечисления. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельного поиска, обработки и оценки профессиональной информации в области фольклора; – изучать и анализировать научную информацию по фольклору; – собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области фольклора. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретения новых знаний, при использовании современных образовательных и информационных технологий в области фольклора; – работы с теоретической и эмпирической информацией по фольклору; – поиска и обоснования эмпирической информации по фольклору.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	Н. А. Сафонова, кандидат культурологии, доцент кафедры этнокультурного образования

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Мифология
2	Цель дисциплины	теоретическое освоение основных мифологических систем, специфики их развития
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении мифологии, ее структуры, этапов формирования, функций; – освоении истории формирования и развития отдельных мифологических систем, раскрытии их содержания и степени влияния на мировое общекультурное наследие; – ознакомлении студентов с важнейшими мифами всех времен и народов, раскрытии механизма их отражения в произведениях устного народного творчества, литературы, философской мысли.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-1, ПК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <p>знания:</p>

	<i>(пороговый уровень)</i>	<ul style="list-style-type: none"> – основных источников профессиональной информации в области мифологии на уровне воспроизведения; – источников научной информации по мифологии на уровне воспроизведения; – основных источников эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области мифологии на уровне перечисления. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обрабатывать профессиональную информацию в области мифологии; – изучать и анализировать научную информацию по мифологии; – обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области мифологии. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретать новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии в области мифологии; – описывать теоретическую и эмпирическую информацию по мифологии; – обосновывать эмпирическую информацию по мифологии.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	Н. А. Сафонова, доцент кафедры этнокультурного образования, кандидат культурологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Этнография
2	Цель дисциплины	приобретение основных теоретических знаний и практических умений в области этнографии восточных славян и народов России
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании у студентов теоретических знаний практических умений по этнографии; – изучении и формировании опыта применения методов этнографии в профессиональной деятельности и социальной практике; – изучении этнических процессов, вопросов взаимодействия различных этносов, проживающих на территории России; – формировании и развитии навыков описывать, классифицировать и реконструировать этнографические образцы
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ПК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине <i>(пороговый уровень)</i>	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – теоретических и практических этнокультурных основ,

		<p>изучаемых в ходе дисциплины на уровне понимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основных источников эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне описания; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять научный опыт в профессиональной деятельности и социальной практике на уровне объяснения; – собирать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать этнографические методы и приводить примеры их применения в профессиональной деятельности и социальной практике; – поиска и классификации эмпирической информации о современных тенденциях в области народной художественной культуры
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	И. Н. Вишнякова, доцент кафедры этнокультурного образования, кандидат педагогических наук

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 История русской культуры
2	Цель дисциплины	формирование целостного представления об истории русской культуры, ее самобытности, уникальности, а также ее роли и значении в мировой культуре
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основных этапов истории русской культуры; – раскрытии сущности русской культуры и закономерностей ее исторического развития; – формировании представления о целостном пространстве русской культуры на каждом этапе ее исторического развития; – изучении основных культурных идей и памятников культуры в различные исторические эпохи; – осознании студентами значения и роли русской культуры в истории мировой культуры.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОПК-2, ПК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основных этапов и закономерностей исторического развития общества в контексте истории русской культуры на уровне воспроизведения; – основных источников профессиональной информации в области истории русской культуры на уровне

		<p>воспроизведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основных источников эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области истории русской культуры на уровне перечисления. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать основные этапы русской культуры и закономерности ее исторического развития; – самостоятельно находить профессиональную информацию в области истории русской культуры; – собирать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области истории русской культуры. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать основные этапы и закономерности исторического развития российского общества; – приобретения новых знаний, при использовании современных образовательных и информационных технологий в области истории русской культуры; – поиска эмпирической информации по истории русской культуры.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	Н. А. Сафонова, канд. культурологии, доцент, доцент кафедры этнокультурного образования; Ю. Б. Тарасова, канд. культурологии, доцент, зав. кафедрой этнокультурного образования

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Художественная культура народов России
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о многообразии проявлений художественной культуры народов России
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – определении места и роли художественной культуры народов в общей системе культуры России; – изучении различных проявлений художественной культуры народов России в их взаимосвязи; – выявлении общего и особенного в художественной культуре народов России; – формировании навыков самостоятельного анализа произведений народного искусства.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-1, ПК-9, ПК-15
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – источников научной информации по художественной культуре на уровне названий; – основных источников эмпирической информации о

		<p>современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне перечисления;</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенностей НХК народов России на уровне перечисления. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования художественной культуры на уровне воспроизведения; – собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне аннотирования; – способствовать распространению в обществе информации о НХК. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работы с теоретической и эмпирической информацией по художественной культуре на уровне оценивания; – поиска и классификации эмпирической информации о народах России; – приведения примеров сохранения этнокультурной идентичности разных народов
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 11 в академических часах – 396
7	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой этнокультурного образования

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Устное народное творчество
2	Цель дисциплины:	изучение жанровой системы устного народного творчества, его идейно-художественных особенностей и своеобразия
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений об истории и поэтике различных жанров фольклора; – формировании представлений о значении русского фольклора в современной культуре; – освоении студентами современных форм и методов использования фольклора в разных сферах культурной деятельности; – ознакомление студентов с новыми научными исследованиями по фольклору.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-1, ПК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основных источников профессиональной информации в

		<p>области устного народного творчества на уровне воспроизведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – источников научной информации по устному народному творчеству на уровне воспроизведения; – основных источников эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области устного народного творчества на уровне перечисления. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельного поиска, обработки и оценки профессиональной информации в области устного народного творчества; – изучать и анализировать научную информацию по устному народному творчеству; – собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области устного народного творчества. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретения новых знаний, при использовании современных образовательных и информационных технологий в области устного народного творчества; – работы с теоретической и эмпирической информацией по устному народному творчеству; – поиска и обоснования эмпирической информации по устному народному творчеству.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	Н. А. Сафонова, кандидат культурологии, доцент кафедры этнокультурного образования,

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 Фольклорный театр
2	Цель дисциплины	изучение теоретических аспектов курса, приобретение студентами навыков практической работы с фольклорными материалами, грамотное воплощение элементов и образцов народной драматургии в современных условиях
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – освоении теоретических и исторических аспектов фольклорного театра, его основных видов; – изучении общих принципов существования и специфики фольклорного театра; – освоение технологии сценического воплощения фольклорных произведений с последующим совершенствованием навыков работы.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможностей воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и

		<p>средствами фольклорного театра на уровне распознавания; умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами русского фольклорного театра; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовки материалов спектакля в традициях русского фольклорного театра с целью воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144</p>
7	Разработчики	<p>Н. Э. Мартынова, старший преподаватель кафедры этнокультурного образования; В. А. Баскаков, старший преподаватель кафедры этнокультурного образования</p>

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.08 Народные игры
2	Цель дисциплины	освоение студентами методических основ традиционной народной игровой культуры, способствующих формированию у студентов профессиональной подготовленности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование у студентов общих представлений о народных играх, о роли и месте народных игр в структуре НХК; – формирование общих представлений о разнообразных классификациях народных игр; – усвоение студентами методических основ игровой деятельности на основе народных традиций; – развитие профессионально-педагогической направленности у будущих специалистов в области традиционной народной игровой культуры
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-4, ПК-10
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основ этнокультурного образования в профессиональной деятельности и социальной практике на уровне воспроизведения; – основ воспитания различных групп населения, особенностей духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений

		<p>посредством игровой деятельности на уровне воспроизведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основных научно-методических материалов, необходимых для деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций на уровне перечисления. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять этнокультурные знания по игровой культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; – реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развивать духовно-нравственную культуру общества и национально-культурные отношения на материале и средствами игровой культуры; – определять научно-методическое обеспечение деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций средствами игровой культуры. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретения этнокультурных знаний по игровой культуре в профессиональной деятельности и социальной практике; – работы в сфере игровой культуры на материале народной художественной культуры; – участия в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций посредством игровой деятельности
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Н. А. Сафонова, доцент кафедры этнокультурного образования, кандидат культурологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.09 Методика экспедиционной работы
2	Цель дисциплины	освоение методических основ экспедиционной работы
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении литературы по методике экспедиционной работы; – формировании общих представлений о методах собирательской фольклористики; – освоении студентами рядом исследовательских методов и их применении в научно-исследовательской работе; – совершенствовании приобретенных знаний в области изучения фольклора;

		– формировании общих представлений об истории собирания и изучения фольклора; – развитии навыков собирания и исследования фольклора.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-3, ПК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основных источников профессиональной информации в области собирательской фольклористики на уровне воспроизведения; – научных исследований, проводимых в области фольклористики на уровне воспроизведения; – основных источников эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне перечисления. умения: – обрабатывать профессиональную информацию в области собирательской фольклористики; – анализировать и обобщать результаты научного исследования в области фольклористики; – собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры. навыки и (или) опыт деятельности: – приобретать новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии в области собирательской фольклористики; – составлять научные отчеты, обзоры, аннотации, пояснительные записки и презентации результатов исследовательской деятельности; – описывать эмпирическую информацию по народной художественной культуре.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Н. А. Сафонова, доцент кафедры этнокультурного образования, кандидат культурологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.10 Методология и методы исследования народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	формирование общих представлений о научных методах исследования НХК
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении научной литературы по народной художественной культуре;

		<ul style="list-style-type: none"> – освоении студентами рядом исследовательских методов и их применении в научно-исследовательской работе; – совершенствовании приобретенных знаний в области изучения народной художественной культуры; – формировании общих представлений об истории становления и развития научных исследований по народной художественной культуре в России; – развитию навыков исследования в области народной художественной культуры.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-2, ПК-3, ПК-9.
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основных источников профессиональной информации в области народной художественной культуры на уровне воспроизведения; – основ фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры на уровне воспроизведения; – научных исследований, проводимых в области народной художественной культуры на уровне воспроизведения; – основных источников эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне перечисления. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обрабатывать профессиональную информацию в области народной художественной культуры; – описывать научно-исследовательские работы в области народной художественной культуры; – анализировать и обобщать результаты научного исследования в области народной художественной культуры; – собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретать новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии в области народной художественной культуры; – обобщать и проводить научно-исследовательские работы в области народной художественной культуры; – составлять научные отчеты, обзоры, аннотации, пояснительные записки и презентации результатов исследовательской деятельности; – описывать эмпирическую информацию по народной художественной культуре.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	Н. А. Сафонова, кандидат культурологии, доцент кафедры

	этнокультурного образования
--	-----------------------------

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.11 Организация и руководство этнокультурным центром
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления об организации работы в современных этнокультурных центрах
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о роли этнокультурных центров в жизни современного общества; – формирование навыков управления этнокультурным центром; – рассмотрение организационных аспектов проведения мероприятий этнокультурной направленности.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-4; ОК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – перечня законов, регулирующих деятельность этнокультурных центров; – основных социальных, этнических, конфессиональных, культурных характеристик личности на уровне перечисления; – этнокультурных центров России на уровне перечисления; – научных источников, описывающих организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях; – основных функций художественного руководителя в этнокультурном центре на уровне перечисления; – основных источников информации, необходимых для организации и проведения мероприятий этнокультурного центра, на уровне перечисления; – научных источников, освещающих вопросы планирования и административно-организационной деятельности в этнокультурном центре; – научных источников, освещающих вопросы управление малыми коллективами; – целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры на уровне перечисления <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с правовой информацией по вопросам деятельности этнокультурных центров на уровне воспроизведения; – работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; – приводить примеры деятельности этнокультурных центров;

	<ul style="list-style-type: none">– использовать опыт других при принятии организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях;– привлекать население к участию в творческих коллективах этнокультурного центра;– находить информацию для организационно-методического обеспечения и подготовки фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;– осуществлять текущее планирование и административно-организационную деятельность по отдельным видам работ в этнокультурном центре;– осуществлять тактическое управление малыми коллективами в этнокультурном центре;– выявлять возможности органов управления, организаций культуры и образования, средств массовой информации для разработки организационноуправленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none">– распознавания информационных правовых систем для правового обеспечения деятельности этнокультурного центра;– определения оптимальных условий для включения в работу этнокультурного центра людей с различными социальными, этническими, конфессиональными и культурными характеристиками;– описания основных функций этнокультурных центров;– описания нестандартных ситуаций в работе этнокультурных центров;– создания творческих коллективов в этнокультурном центре;– участия в подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в качестве помощника исполнителя работ;– разработки бизнес-планов для реализации отдельных проектных идей в этнокультурном центре;– описания организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях при управлении малыми коллективами;– описания социокультурной ситуации как источника для разработки целевых программ и проектов сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров.
--	---

6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, канд. культурологии, доцент, зав. кафедрой этнокультурного образования

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.12 Международное культурное сотрудничество
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о современном международном культурном сотрудничестве
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– определении места и роли международного культурного сотрудничества в современном мире; – изучении культурного сотрудничества как направления международной и государственной политики – анализе основных сфер международного культурного сотрудничества
4	Коды формируемых компетенций	ПК-6, ПК-16
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – организаций, принимающих участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, основных направлений их работы; – форм и методов деятельности организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества; умения: – классифицировать средства трансляции и сохранения в мировом культурном пространстве наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; – определять актуальные направления работы этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества при осуществлении международного сотрудничества; навыки и (или) опыт деятельности: – поиск информации о культурном наследии народов России, достижениях в различных видах народного художественного творчества, используемой при осуществлении международного культурного сотрудничества;

		– анализ мероприятий этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой этнокультурного образования

Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Сольфеджио
2	Цель дисциплины	Приобретение основных знаний по дисциплине, развитие музыкального слуха у студентов, обучение активному использованию в профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– совершенствовании мелодического звуковысотного, гармонического, полифонического слуха; – формировании устойчивого чувства лада и метроритма; – развитии музыкальной памяти; – формировании навыков записи музыки по памяти, беглого чтения нотных текстов; – формировании художественного вкуса и широкого музыкального кругозора студентов
4	Коды формируемых компетенций	ПК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основных элементов музыкального языка (средств музыкального изложения); умения: – читать с листа музыкальные упражнения и произведения, распознавать метроритмические, ритмические, ладотональные, интервальные, аккордовые средства; навыки: – выявлять интонационную основу музыкальных произведений
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
7	Разработчики	И. Н. Вишнякова, доцент кафедры этнокультурного образования, кандидат педагогических наук

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Фольклорное интонирование
2	Цель дисциплины	Приобретение основных знаний по дисциплине, формирование и развитие практических умений, а также навыков фольклорного интонирования
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании теоретических знаний о типологии, формах и способах фольклорного интонирования; – приобретении умений анализировать фольклорные образцы и выявлять их музыкально-стилистические особенности; – освоении региональных, этнолокальных и жанровых особенностей народной музыки на основе изучаемого материала
4	Коды формируемых компетенций	ПК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – типологии и форм фольклорного интонирования, особенностей локальных этнокультурных традиций социокультурной среды; умения: – описывать стилистику и характер народного исполнительства, выделять особенности народного музыкального мышления; навыки: – выявлять ладово-интонационную основу народных песен, выделять исполнительские приемы традиционного пения
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
7	Разработчики	И. Н. Вишнякова, доцент кафедры этнокультурного образования, кандидат педагогических наук

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.2.01 Гармония
2	Цель дисциплины	Изучение студентами знаний, умений и навыков по дисциплине как неотъемлемой части теоретического музыкознания
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении основных теоретических понятий курса «Гармония», закономерностей строения аккордов и норм строгого голосоведения; – формировании умений построения гармонических последовательностей и навыка письменной гармонизации заданной мелодии или баса; – формировании умений гармонического анализа музыкальных произведений
4	Коды формируемых	ПК-8

	компетенций	
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – терминологической базы дисциплины, основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний на уровне понимания; умения: – различать методы аналитической гармонии; навыки и (или) опыт деятельности: – называть гармонические функции аккордов, гармонические приемы, составлять музыкальные последовательности и цифровки с целью применения этих навыков в художественно-творческой деятельности коллектива народного художественного творчества
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
7	Разработчики	И. Н. Вишнякова, доцент кафедры этнокультурного образования, кандидат педагогических наук, А. Р. Кузьмин, доцент кафедры теории и истории музыки

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Расшифровка и нотация народных песен
2	Цель дисциплины	формирование практических умений и навыков расшифровки и нотации народных песен
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении, освоении и применении методов фольклорной нотации и расшифровки; – изучении и применении основ звуковысотной организации народной музыки; – освоении локальных этнокультурных традиций социокультурной среды
4	Коды формируемых компетенций	ПК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – общих основ звуковысотной организации народной музыки, основ многоголосного мышления народных исполнителей, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды умения: – осуществлять нотацию народных песен, описывать стилистику и характер народного исполнительства; навыки: – выявлять интонационную основу народных песен, выделять исполнительские приемы традиционного пения
6	Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252

	составляет	
7	Разработчики	И. Н. Вишнякова, доцент кафедры этнокультурного образования, кандидат педагогических наук

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Народный костюм
2	Цель дисциплины	усвоение основных теоретических знаний по теории народного костюма народов России, формирование практических умений и навыков конструирования и создания народного костюма
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – приобретении общих теоретических знаний о народном костюме, о закономерностях и различиях традиционного народного костюма; – формировании способности к поиску, обработке, анализу и оценке информации по теории народного костюма; – освоении студентами умений и навыков конструирования образцов традиционного народного костюма
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ПК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретических и исторических аспектов в изучении народного костюма, форм применения этнокультурных знаний в профессиональной деятельности и социальной практике; – особенностей русских этнолокальных костюмных комплексов и их значения в этнокультурных традициях регионов России; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в системе классификаций народного костюма, в его региональных стилях; описывать научно-методический инструментарий профессиональной деятельности и социальной практике; – находить способы конструирования этнографически достоверных образцов народного творчества с учетом особенностей локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить элементы образцов народного творчества: части, детали народного костюмного комплекса; – описывать этнолокальные разновидности народного костюма, выделять его внутриэтническую специфику
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
7	Разработчики	И. Н. Вишнякова, доцент кафедры этнокультурного образования, кандидат педагогических наук

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Основы народного многоголосия
2	Цель дисциплины	приобретение теоретических знаний по основам народного многоголосия, формирование практических умений анализа многоголосных народных песен и навыков чтения партитур
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– приобретении теоретических знаний о региональных и видовых особенностях народного многоголосия, закономерностях русского народного многоголосия; – формировании способности к поиску, обработке и анализу народно-музыкальных многоголосных произведений; – развитию навыков многоголосного пения с учетом стилиевой специфики этнографического контекста
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – принципов и закономерностей народного многоголосия; – типологии народного многоголосия, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды; умения: – применять теоретические знания об основах народного многоголосия в профессиональной деятельности и социальной практике; – описывать региональную стилистику и характер многоголосного народного исполнительства навыки и (или) опыт деятельности: – поиска и обработки народно-музыкальных многоголосных произведений; – выявлять интонационную основу народных песен, выделять исполнительские приемы традиционного пения, воспроизводить навыки чтения двухголосных партитур
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
7	Разработчики	И. Н. Вишнякова, доцент кафедры этнокультурного образования, кандидат педагогических наук

*Аннотации к рабочим программам элективных курсов
по физической культуре*

1	Код и название дисциплины по	Б1.В.ДВ.04.01 Спортивные игры
---	------------------------------	-------------------------------

	учебному плану	
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет место физической культуры в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицирует средства и методы повышения физической подготовленности и укрепления здоровья <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p>

		– выбирает средства и методы общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
7	Разработчики	Л. В. Ерёмкина, доцент кафедры физической культуры; В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры кандидат педагогических наук; Г. Я. Мартынова, старший преподаватель кафедры физической культуры С. С. Рыков, старший преподаватель кафедры физической культуры; Ю. В. Смолин, доцент кафедры физической культуры

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.04.02 Оздоровительный фитнес
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций,

		повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знания: – определяет место физической культуры в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности. умения: – классифицирует средства и методы повышения физической подготовленности и укрепления здоровья навыки и (или) опыт деятельности: – выбирает средства и методы общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
7	Разработчики	И. А. Власова, зав. кафедрой физической культуры, доцент; А. В. Брюховецкая, ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.04.03 Общая физическая подготовка
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической

		<p>культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет место физической культуры в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицирует средства и методы повышения физической подготовленности и укрепления здоровья навыки и (или) опыт деятельности: – выбирает средства и методы общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
7	Разработчики	<p>И. А. Власова, зав. кафедрой физической культуры, доцент;</p> <p>Л. В. Ерёмкина, доцент кафедры физической культуры;</p> <p>В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры, кандидат педагогических наук;</p> <p>С. С. Рыков ст. преподаватель кафедры физической культуры</p>

Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин

1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.В.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	<p>Формирование информационной грамотности студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с содержанием, структурой и индивидуальными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны; – усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках; – выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных каталогах; в универсальных и отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах локального и удаленного доступа.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о теоретических основах информационного общества; – совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста; – воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза; – раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа; – применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР; – обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования; – обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – состава и структуры универсального фонда Научной библиотеки ЧГИК; типов, методике проведения поиска в различных информационных системах; требования к оформлению научных работ, принятые в российской практике на уровне описания <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в электронных каталогах, электронных образовательных ресурсах и электронных библиотеках и

		составлять предварительный список опубликованных по теме документов; искать о них информацию в электронном каталоге навыки и (или) опыт деятельности: – информационного поиска по различным источникам и базам данных, как в условиях традиционной библиотеки, так и в Интернете и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, зам. директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, заведующий информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.В.02 Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза
2	Цель дисциплины	дать студентам расширенное представление об особенностях организации образовательного и воспитательного процессов в вузе, методику саморазвития личности с целью адаптации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– ознакомление студентов с особенностями современной образовательно-воспитательной системы вуза; – ознакомление с психологическими проблемами адаптации и способами их коррекции; – ознакомление с типами адаптации в коллективе, в том числе в учебной группе; – овладение основными методами и направлениями саморазвития с целью адаптации в коллективе, в том числе в учебной группе, в вузе.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6; ОК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – способов и технологий адаптации и развития в группе на уровне воспроизведения; – методов самодиагностики, самоорганизации и самообразования и частичное их использование; умения: – действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения в коллективе, в том числе в учебной группе, в вузе; – планировать, осуществлять самодиагностику и самопроектирование в учебной и общественной деятельности в коллективе, в том числе в учебной группе, в вузе на уровне

		<p>понимания;</p> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщать основы действий в нестандартных ситуациях, социальной и этической ответственности за принятые решения для успешной адаптации в коллективе, в том числе в учебной группе, в вузе; – владения отдельными приемами самоорганизации, самообразования, самопознания и саморазвития в социально-культурной среде вуза.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	<p>Н. А. Жернокова, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук;</p> <p>Е. В. Криницына, ведущий научный сотрудник, кандидат педагогических наук, доцент</p>