

*Аннотации к рабочим программам дисциплин базовой части*

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.01 История
2	Цель дисциплины	формирование у студентов научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>– углублении и развитии знаний студентов по истории, полученных ранее в рамках средней общеобразовательной школы, расширении понятийного аппарата, понимании причинно-следственных связей;</p> <p>– раскрытии многомерности исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного;</p> <p>– формировании у студентов навыков и умений творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражение их интересов и мотиваций;</p> <p>– выработке у студентов умения владеть сравнительно-историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно-политических, экономических, социальных и культурных процессах;</p> <p>– развитию у студентов навыков и интереса к научно-исследовательской работе, выработке умений по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.</p>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <p>– выделяет хронологические периоды, определяет тенденции исторического процесса;</p> <p>– выделяет техники и технологии информационно-коммуникационных средств при поиске и обработке материала;</p>

		<p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновывает специфику каждого исторического периода, приводит примеры политических, экономических и культурных особенностей цивилизаций;</li> <li>– обосновывает специфику информационно-коммуникационных средств поиска информации;</li> </ul> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использует при анализе исторических событий разные концепции исторического развития (цивилизационный, формационный, религиозный подходы); описывает методы исторического исследования;</li> <li>– использует при анализе различных информационно-коммуникационных средств выборочные способы и технологии поиска.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 5</p> <p>в академических часах – 180</p>
7	Разработчики	Тищенко Е.В., доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.02 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии;</li> <li>- освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач;</li> <li>- развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов;</li> <li>- формировании у студентов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в</li> </ul>

		<p>том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл;</p> <p>- развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности;</p> <p>- совершенствовании навыков, личностных качеств, умений, знаний.</p>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-1, ОК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <p>– основ философии в их отношении к мировоззрению на уровне воспроизведения;</p> <p>- особенностей самоорганизации и самообразования как условий развития личности;</p> <p><b>умения:</b></p> <p>– описывать содержание основных философских проблем и идей, значимых для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>- определять особенности самоорганизации и самообразования как условий развития личности;</p> <p>– <b>навыки и (или) опыт деятельности :</b></p> <p>– перечислять основные философские проблемы и идеи, значимые для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>- выделять особенности самоорганизации и самообразования как условий развития личности.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 5</p> <p>в академических часах – 180</p>
7	Разработчики	доктор философских наук, профессор Н. Г. Апухтина

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.03 Основы государственной культурной политики Российской
2	Цель дисциплины	– формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента

		государственной политики в целом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране;</li> <li>– определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ;</li> <li>– исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенностей анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции на уровне понимания;</li> <li>– основных психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самоорганизации и самообразования на уровне перечисления;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать особенности анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</li> <li>– описывать основные психолого-педагогические условия, необходимые для формирования способности к самоорганизации и самообразования;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать особенности анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</li> <li>– в создании благоприятных психолого-педагогических условий, необходимых для самоорганизации и самообразования.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	Е. В. Тищенко, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.04 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>изучении</i> культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета;</li> <li>– <i>освоении</i> правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников;</li> <li>– <i>совершенствовании</i> навыков решения коммуникативных задач;</li> <li>– <i>формировании</i> навыков чтения; говорения; аудирования и письма;</li> <li>– <i>развитии</i> и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры.</li> <li>– учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса;</li> <li>– учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка;</li> <li>– учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения;</li> <li>– учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики;</li> <li>– учить читать с извлечением нужной информации.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ОК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине ( <i>пороговый уровень</i> )	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка;</li> </ul>

		<p>основных правил языка, необходимых для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо) на уровне воспроизведения; правил работы с текстом на уровне воспроизведения; способов получения информации из зарубежных источников;</p> <p>- культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета на уровне воспроизведения; социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий на уровне воспроизведения.</p> <p><i>умения:</i></p> <p>- распознавать и переводить учебные лексические единицы общего характера; применять основные правила грамматики и построения предложений по образцу; распознавать основные правила языка, необходимых для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо), находить информацию из различных источников;</p> <p>- называть культурное наследие и традиции стран изучаемого языка; отличать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>- читать с полным пониманием основного содержания тексты, не содержащие незнакомую лексику; читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты, содержащие некоторое количество незнакомой лексики (с использованием словаря); воспроизводить монологические и диалогические высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах; понимать содержание несложных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения;</p> <p>- обсуждать культурное наследие и традиции стран изучаемого языка; объяснять социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
7	Разработчики	В. Б. Мещеряков, доцент кафедры иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент.

1	Код и название дисциплины по	Б 1. Б. 05 Психология
---	------------------------------	-----------------------

	учебному плану	
2	Цель дисциплины	усвоение основ психологии, необходимых бакалавру культурологии для формирования психологической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений и формирование на этой основе представлений о психологической компетентности.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ОПК-2, ПК-3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать категориальный аппарат психологии;</li> <li>– иметь представления о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности;</li> <li>– иметь общее представление о методологии, теории и истории общей психологии;</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать основные психологические понятия;</li> <li>– соотносить познавательные процессы с их характеристиками;</li> <li>– сопоставлять индивидуально-психологические особенности личности;</li> </ul> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять основные понятия для психологического анализа практических ситуаций;</li> <li>– анализировать психические явления с позиций основных направлений современной психологии;</li> <li>– использовать психологические диагностики для решения профессиональных задач.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Г.М. Каченя, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук, доцент.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.06 Педагогика
2	Цель дисциплины	Закрепление теоретических знаний и практических навыков для исследовательской, проектной и других видов профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании у студентов общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований;</li> <li>– формировании у студентов общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях;</li> <li>– обеспечении усвоения студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами;</li> <li>– формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5; ОПК-1; ПК-3, ПК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных правил коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</li> <li>– основных психолого-педагогических условий, необходимых самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний с помощью информационных технологий;</li> <li>– всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения на уровне понимания;</li> <li>– педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования на уровне воспроизведения;</li> </ul>

		<p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ясно выражать свои мысли и доказательно отстаивать свою позицию в письменной и устной форме;</li> <li>– описывать современные образовательные и информационные технологии и применять их в профессиональной деятельности;</li> <li>– классифицировать различные возрастные группы населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;</li> <li>– использовать различные формы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть основными способами построения устных и письменных высказываний;</li> <li>– владения навыками использования методов поиска, обработки, анализа и оценки информации;</li> <li>– готов использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы и т.д.) для проведения организации досуга населения всех возрастных групп;</li> <li>– получать знания педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.07 Социология
2	Цель дисциплины	Овладение студентами теоретическими и эмпирическими знаниями, необходимыми для анализа социокультурных проблем, умение активно ими пользоваться и применять для решения конкретных задач в практической и профессиональной деятельности

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировании представления о социуме, как многообразия механизмов самоорганизации людей, взаимодействии индивидов; как сложной системы социокультурных связей и отношений;</li> <li>- раскрытии проблемного поля современной социологии;</li> <li>- овладении умением анализировать важнейшие проблемы социальной жизни;</li> <li>- использовании социологических знаний на практике и в профессиональной деятельности;</li> <li>- формировании толерантного восприятия социокультурных различий;</li> <li>- умении осуществлять прикладные и научные исследования социально-культурной деятельности</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6, ОПК-2, ПК-20
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных категорий и понятий социологии, основных классических и современных социологических теорий, этапов исторического развития социологии, важнейших проблем социальной жизни;</li> <li>– специфики социологического подхода к анализу общественной жизни;</li> <li>- методологии и методики социологических исследований, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества.</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- толерантно воспринимать социальные и культурные различия, разбираться в современных социальных явлениях и процессах;</li> <li>– изучать теоретическую информацию о явлениях и процессах, происходящих в обществе, сложные проблемы социальной жизни;</li> <li>– изучать теоретическую и эмпирическую информацию о социальном, культурном и духовном развитии общества;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть межкультурной коммуникацией, основанной на уважении к представителям различных социальных групп;</li> </ul>

		<p>– поиска и отбора теоретической и эмпирической информации по социологии из различных источников, включая Интернет;</p> <p>– владеть способностью использования социологических знаний на практике и в профессиональной деятельности с целью принятия правильных управленческих решений</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 3</p> <p>в академических часах – 108</p>
7	Разработчики	Е. А. Андреев, декан культурологического факультета, кандидат культурологии, доцент; П. А. Печенкин, директор института заочного обучения, кандидат культурологии, доцент; Л. Н. Шлык, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.08 Культурология
2	Цель дисциплины	Достижение студентами социокультурной компетенции как способности, необходимой для ответственного решения профессиональных задач, осмысленных в социокультурном контексте
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоении основных категорий и понятий теории культуры;</li> <li>- изучении наиболее значимых концепций культурологического знания;</li> <li>- понимании закономерностей культурных изменений и их влияния на социум, понимании социокультурного пространства как единого целого, где культура и общество представлены в своей взаимосвязанности и взаимообусловленности;</li> <li>- формировании гуманистических культурных ориентаций, выбора духовных ценностей, успешной адаптации в сложной современной социокультурной среде</li> <li>- способности реализовывать задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности</li> </ul>
4	Коды формируемых	ОК-6, ПК-1

	компетенций	
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных категорий и понятий теории культуры, структуры и функции культуры, наиболее значимых концепций культурологического знания, специфики социологического подхода к анализу культуры;</li> <li>- культурных особенностей различных цивилизаций, базовых ценностей отечественной культуры, характера и тенденций современной культуры</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать теоретические, ценностные аспекты культурологического знания, применять его в профессиональной деятельности;</li> <li>– описывать характерные особенности этнической, национальной, региональной культуры, особенности культур разных цивилизаций.</li> </ul> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиска и отбора теоретической информации по культурологии, самостоятельной работы с разного рода источниками;</li> <li>– выстраивания эффективной культурной коммуникации, основанной на принципах межкультурного взаимодействия, в том числе в поликультурной среде, проявления толерантности в процессе культурной коммуникации.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	Е. А. Андреев, декан культурологического факультета, кандидат культурологии, доцент; Л. Н. Шлык, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.09 Правоведение
2	Цель дисциплины -	Цель курса «Правоведение» состоит в овладении обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), в

		выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, в формировании широкого кругозора и правовой культуры специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>–выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты;</li> <li>–обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц;</li> <li>–в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-4, ОПК-1, ПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–природы и сущности права; отраслей права, регулирующих правоотношения в различных сферах общественной жизни;</li> <li>–способов поиска, профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</li> <li>–основных современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов на уровне перечисления</li> </ul> <p><b>–умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актах, регламентирующих сферу профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>–определять способы поиска, профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</li> <li>–применить современные информационные технологии для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</li> </ul> <p><b>навыки и (или) опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–владеть основами юридической терминологии; использовать основы права в различных сферах деятельности;</li> <li>–определять необходимую профессиональную</li> </ul>

		<p>информацию, новые знания, полученную в результате использования современных образовательных и информационных технологий;</p> <p>–изучения современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 108</p>
7	Разработчики	А. Н. Анисимова, канд. философ. наук, доцент кафедры философских наук

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б. 10 Литература
2	Цель дисциплины	Дать представление об общей картине истории и теории литературы от древнейших времен до наших дней в контексте мировой культуры, познакомить студентов с основными закономерностями и тенденциями литературного процесса, охарактеризовать наиболее примечательные явления мировой словесности.
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении литературного процесса в культурном контексте эпохи;</li> <li>– формировании представления об общих закономерностях развития литературы;</li> <li>– знакомстве с основными литературоведческими школами, освоении терминологического аппарата литературоведческого анализа;</li> <li>– развитии навыка анализа литературных произведений в единстве формы и содержания, понимания специфики литературы каждого из изучаемых периодов;</li> <li>– формировании представления о смене этически, нравственных, философских, социальных ценностей и идеалов в творчестве выдающихся писателей разных эпох;</li> <li>– формировании умения свободно ориентироваться в наследии литературы;</li> <li>– выработке навыков ведения дискуссии на историко-литературные темы, работы со справочной и научной литературой, поиска информации и ее интерпретации с помощью современных технологий.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ОК-7

5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных правил коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</li> <li>– места и роли самостоятельной работы в системе учебной и профессиональной деятельности на уровне воспроизведения; методов и приемов самоорганизации и самообразования на уровне воспроизведения</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ясно выражать свои мысли и доказательно отстаивать свою позицию в письменной и устной форме;</li> <li>– описывать особенности, место и роль самостоятельной работы, методы и приемы самоорганизации и самообразования в системе учебной и профессиональной деятельности в рамках дисциплины по предложенным образцам</li> </ul> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть основными способами построения устных и письменных высказываний;</li> <li>– владеет навыками самостоятельной работы, методами и приемами самоорганизации и самообразования в системе учебной и профессиональной деятельности в рамках дисциплины по предложенным образцам.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	Т.Г. Терпугова, заведующая кафедрой литературы и русского языка, кандидат культурологии, доцент; Е.А. Селютина, доцент кафедры литературы и русского языка, кандидат филологических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.11 Экономическая теория
2	Цель дисциплины	Подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области социально-культурной деятельности, способных и готовых к самостоятельной деятельности, востребованной обществом и государством.

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании знания по основным законам и принципам экономической теории, умение переносить теоретические основы на практику и современную экономическую действительность;</li> <li>– умении разбираться в экономических уровнях, отличать микроэкономику от макроэкономики, соотносить, сопоставлять и анализировать процессы, протекающие на различных уровнях;</li> <li>– знакомстве с особенностями России как переходного типа экономических систем;</li> <li>– формировании способности анализировать и делать прогнозы относительно будущего экономического развития страны;</li> <li>– знакомстве с историей экономической мысли как прошлого, так и настоящего;</li> <li>– формировании способности разбираться в особенностях направлений и школ экономической теории и их практического применения;</li> <li>– формировании умения графического анализа проблемы;</li> <li>– формировании умений и навыков, а также необходимых знаний для профессиональной деятельности.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-11
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на уровне перечисления основных закономерностей отношений между людьми в процессе производства, распределения, обмена и потребления в условиях ограниченности ресурсов и неопределенности; теоретическо-методологической базы функционирования экономики на микро-, мезо- и макро-уровнях (ОК-3);</li> <li>– на уровне перечисления основных принципов и методов принятия рациональных управленческих решений в экономических ситуациях с позиций социальной значимости принимаемых решений;</li> <li>– основных целей и задач государственной культурной политики в контексте устойчивого социально-экономического развития);</li> <li>– нормативных правовых актов в работе учреждений культуры на уровне понимания;</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить результаты деятельности экономических агентов на микро-, мезо- и макроуровнях, а также факторы, влияющие на них;</li> <li>– выбирать по заданным критериям наиболее рациональное управленческое решение в стандартной экономической ситуации с позиций социальной значимости</li> </ul>

		<p>принимаемых решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивает методы реализации задач государственной культурной политики в контексте стратегии устойчивого социально-экономического развития;</li> <li>– объяснять правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений;</li> </ul> <p><b>навыки и (или) опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решения типовых задач оценки эффективности результатов деятельности экономических агентов на микро-, мезо- и макро-уровнях в различных сферах;</li> <li>– владеет навыком принятия ответственности за управленческие решения;</li> <li>– соотносить цели и задачи государственной культурной политики со стратегией устойчивого социально-экономического развития;</li> <li>– использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 5</p> <p>в академических часах – 180</p>
7	Разработчики	Е.В. Семенова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.12 Теория и история социально-культурной деятельности
2	Цель дисциплины	дать будущим специалистам понимание сущности истории социально-культурной деятельности, развития содержания, форм, типов учреждений, системы управления этой деятельности на различных этапах российской истории; способствовать овладению теоретическими основами социально-культурной деятельности, осознанию ее важной роли для духовного и физического совершенствования личности в условиях свободного времени.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование умений разбираться и ориентироваться в исторических событиях социально-культурной деятельности;</li> <li>– формирование комплексного представления о периодизации, типах учреждений, форм деятельности культурно-досуговых учреждений на различных этапах развития истории социально-культурной деятельности;</li> <li>– формирование комплекса технологических навыков использования знаний истории социально-культурной деятельности в практике современной культурно-досуговой деятельности;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание уважительного отношения к истории социально-культурной деятельности, её историческим деятелям, внесшим наибольший вклад в ее становление и развитие;</li> <li>– формирование у студентов четких представлений о сущности социально-культурной деятельности как социально-педагогической системе;</li> <li>– формирование навыков самостоятельной работы со специальной литературой, собственной оценки актуальных проблем теории и практики социально-культурной деятельности, их глубокого анализа;</li> <li>– формирование умений пользоваться научными понятиями и видеть за ними конкретное практическое наполнение;</li> <li>– формирование навыков поиска инновационных решений проблем совершенствования социально-культурной деятельности;</li> <li>– укрепление у студентов установки на будущую профессиональную деятельность.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ПК-1, ПК-17
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных этапов и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции на уровне понимания;</li> <li>– задач государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности на уровне понимания;</li> <li>– разработок новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения на уровне синтеза.</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</li> <li>– решает задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности;</li> <li>– составлять разработки новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения.</li> </ul> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать результаты анализа для формирования</li> </ul>

		<p>гражданской позиции;</p> <p>– методов анализа сложившейся практики в сфере социально- культурной деятельности;</p> <p>– применять источники и каналы информации об истории, теории социально-культурной деятельности, специфике её организации и методики.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 9</p> <p>в академических часах – 324</p>
7	Разработчики	В. М. Рябков, профессор кафедры социально-культурной деятельности, доктор педагогических наук, профессор; С. Г. Рубцов, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.13 Педагогика досуга
2	Цель дисциплины	получение студентами базовых знаний по формированию у студентов исторических, общетеоретических, методологических представлений по организации досуга различных возрастных группах населения на основе возрастных технологий.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представление о сущности и специфике социально-культурных технологий в сфере досуга;</li> <li>- обобщить основные вопросы по теории, методике и практике педагогики досуга;</li> <li>- знать основные ресурсы педагогики досуга;</li> <li>- выявить новые подходы в педагогическом управлении культурными процессами;</li> <li>- приобрести практические навыки работы с различной аудиторией в сфере досуга на основе сформированных у студентов глубоких и прочных знаний о возрастных особенностях каждой группы молодежного, среднего и зрелого, и пожилого возрастов населения;</li> <li>- познакомить с основами молодежной, социальной государственной политики обеспечивающих социальные права молодежи, семьи, пенсионеров средствами культурно-досуговой деятельности технологиями;</li> <li>- формировании у студентов навыков практической работы с литературой путем ее поиска и библиографического описания.</li> </ul>

4	Коды формируемых компетенций	ОК-7, ПК-3, ПК-23, ПК-28
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правил подготовки к самоорганизации и самообразованию на уровне воспроизведения;</li> <li>– всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения на уровне понимания;</li> <li>– основ новых технологий социально-культурной деятельности на уровне понимания;</li> <li>- основных положений научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса всех возрастных групп населения в соответствии с культурными потребностями различных групп населения на уровне понимания;</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать порядок самоорганизации и самообразования;</li> <li>– классифицировать различные возрастные группы населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;</li> <li>- участие в апробации новых технологий социально-культурной деятельности под руководством;</li> <li>- классифицировать различные положения научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса всех возрастных групп населения в соответствии с культурными потребностями различных групп населения на уровне понимания;</li> </ul> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствует и развивает свой интеллектуальный и общекультурный уровень;</li> <li>– готов использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы и т.д.) для проведения организации досуга населения всех возрастных групп;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности под руководством в неизменяющейся среде;</li> <li>- готов использовать основные технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы и т.д.) для проведения организации досуга населения всех возрастных групп</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 5</p> <p>в академических часах – 180</p>
7	Разработчики	Н. В. Погорелова, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.14 Социально-культурная работа за рубежом
2	Цель дисциплины	осмысление опыта развития социально-культурной деятельности в странах мирового сообщества, сравнительный анализ зарубежного досуга, оценка его позитивных и негативных сторон, анализ развития теории и методики социально-культурной работы за рубежом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомить студентов с историей институционализации социально-культурной работы за рубежом, историческими уроками ее практического осуществления и тенденциями развития;</li> <li>– представить основные теоретические воззрения зарубежных ученых на роль и место социально-культурной работы в жизни общества;</li> <li>– показать наиболее существенные связи социально-культурной работы с уровнем благосостояния общества, групповой структурой населения и социальной защитой граждан;</li> <li>– ознакомить студентов с социологическими аспектами культуры и сравнительными подходами иностранных специалистов к оценке социокультурных отношений;</li> <li>– дать социологическую характеристику организационного, управленческого и финансового обеспечения социально-культурной работы, ее информационной поддержки, материальной и правовой базы;</li> <li>– представить основные зарубежные концепции социально-культурной работы в области досуга (рекреации и анимации), систему профессиональной подготовки</li> </ul>

		<p>специалистов для современной индустрии досуга;</p> <p>– сообщить необходимые сведения о международных обменах и сотрудничестве государств в социально-культурной области, а также о системе зарубежных учреждений культуры;</p> <p>– представить современное состояние социокультурных процессов в сфере международного туризма и технологий индустрии туризма.</p>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ПК-2, ПК-3, ПК-18
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о процессах и современных тенденциях развития социально-культурной деятельности на уровне понимания;</li> <li>- специфики применения средств, форм, методов социально-культурной деятельности на различными субъектами уровне восприятия;</li> <li>- тенденций культурной политики в осуществлении развивающей социально-культурной деятельности со всеми возрастными группами на уровне восприятия;</li> <li>- видов методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять процессы и современные тенденции развития социально-культурной деятельности общества для формирования гражданской позиции;</li> <li>- объяснять технологии социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы;</li> <li>- осмысливать культурную политику в осуществлении развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;</li> <li>- разрабатывать методические пособия, учебные планы и программы, обеспечивающие условия социокультурного развития личности в совместной деятельности;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять процессы и современные тенденции развития</li> </ul>

		<p>социально-культурной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания;</li> <li>- участие в реализации культурной политики в осуществлении развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;</li> <li>- обращения к методическим пособиям, учебным планам и программам, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах –5</p> <p>в академических часах – 180</p>
7	Разработчик	С. В. Богдан, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.15 История искусств
2	Цель дисциплины	подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов в области социально-культурной деятельности, а также формирование понятийного аппарата, основанного на глубинном понимании развития искусства на мировом, российском и региональном уровнях
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение культуры и обычаев разных стран и народов;</li> <li>– совершенствование знаний об историческом наследии;</li> <li>– формирование навыков по поиску, анализу и обработке научно-технической информации в области музейного дела;</li> <li>– развитие навыков межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОК-5, ПК-16
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных этапов развития мировой культуры (последовательность и временные параметры исторических</li> </ul>

		<p>периодов от первобытного общества до современности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфических, уникальных черт художественного наследия различных культур изучаемого периода (творцы, произведения, знаковые явления и пр.);</li> <li>– основных этапов развития культуры региона;</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– локализовать явления и события мирового искусства во времени и пространстве;</li> <li>– осуществлять первичный эстетико-критический анализ произведений искусства внутри определённой традиции или на конкретном этапе развития искусства;</li> <li>– перечислять все крупные или знаковые культурные институции региона;</li> </ul> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навык самостоятельной работы с источниками по истории искусства;</li> <li>– опыт формулировки и аргументации собственной позиции по локальной проблеме развития искусства;</li> <li>– навык анализа значимых культурных событий региона.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 9</p> <p>в академических часах – 324</p>
7	Разработчики	А.В. Леготина, преподаватель кафедры культурологии и социологии

Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.16 Теория и история культуры
Цель дисциплины	формирование начального представления о структуре, ключевых направлениях и тематике культурологических дисциплин, структуре и функциях культуры
Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в формировании представлений о специфике культурологического знания, законах и закономерностях развития культуры и культурно-информационного пространства;</li> <li>– в рассмотрении основных направлений и школ культурологии, ключевых теорий, культурологических исследований;</li> <li>– в анализе основных закономерностей</li> </ul>

	<p>функционирования социокультурных групп и движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в раскрытии ключевых категорий культурологии;</li> <li>– освоении особенностей и форм межкультурной коммуникации и межкультурного взаимодействия в современном социокультурном пространстве.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	ОК-1, ОК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основных философских понятий и категорий; базовых этических, эстетических и аксиологических категорий;</li> <li>- основных понятий и категорий теории и истории культуры.</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базового чтения и понимания философских и научных текстов;</li> <li>- атрибутировать культуру по основным признакам.</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решать этические задачи на уровне бытового рассуждения и письменного изложения его результатов;</li> <li>- общего анализа культурных артефактов.</li> </ul>
Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
Разработчики	И. Д. Тузовский, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и социологии.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б.1.Б.17 Основы региональной культурной политики
2	Цель дисциплины	формирование представления о методах и инструментах реализации культурной политики в конкретных региональных условиях

3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в формировании представлений о специфике конкретного культурного региона;</li> <li>– освоении принципов толерантности и мультикультурализма;</li> <li>– в анализе основных инструментов и механизмов реализации культурной политики на региональном уровне;</li> <li>– в раскрытии ключевых категорий культурной политики;</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6, ПК-1, ПК-24
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основных принципов межкультурного взаимодействия, категорий толерантного общения;</li> <li>- основных принципов и задач государственной культурной политики;</li> <li>- основных принципов и инструментов социокультурной проектной деятельности.</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективной работы, сотрудничества с представителями других культур, этносов, конфессий</li> <li>- решения конкретно-практических задач государственной культурной политики в контексте социально-культурной деятельности</li> <li>- разработки сопроводительной документации и финансового обеспечения социально-культурных проектов</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- межкультурного взаимодействия в мультиэтническом, многоконфессиональном коллективе</li> <li>- взаимодействия с органами государственной власти в процессе реализации инструментария государственной культурной политики на региональном уровне в социально-культурной деятельности</li> <li>- проектной деятельности в сфере культурной политики</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 5</p> <p>в академических часах – 180</p>
7	Разработчики	И. Д. Тузовский, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и социологии.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.18 Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о методологическом, методическом и прикладном уровнях исследования социально-культурной деятельности; широком спектре междисциплинарного научного инструментария, применяемого в гуманитарных отраслях научного знания, в том числе в исследовании социально-культурно-культурной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение методолого-теоретических основ научного исследования социально-культурной деятельности;</li> <li>– изучение и применение методологии междисциплинарного подхода в исследовании социально-культурной деятельности;</li> <li>– изучение методических основ исследования;</li> <li>– освоение навыками разработки программы исследования;</li> <li>– владение навыками выбором методов, адекватных цели исследования;</li> <li>– владение навыками разработки инструментария исследования;</li> <li>– освоение навыков проведения исследования;</li> <li>– освоение навыков анализа полученных в ходе исследования данных, их оформления, разработки практических рекомендаций, способствующих повышению эффективности социально-культурной деятельности.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ПК-11, ПК-21
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– этапов и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции на уровне восприятия;</li> <li>– нормативных правовых актов в работе учреждений культуры на уровне анализа;</li> <li>– научных исследований социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками на уровне воспроизведения;</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать этапов и закономерности исторического</li> </ul>

		<p>развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p>– изучать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры;</p> <p>– выделять научные исследования социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками;</p> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <p>– находить способы формирования гражданской позиции;</p> <p>– указывать на права к культурным ценностям и участию в культурной жизни страны;</p> <p>– выбирает по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	Т. П. Степанова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.19 Основы информационной культуры и информатика
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний по теоретическим и прикладным основам информационных технологий для эффективной организации работы с компьютером в профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомлении студентов с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной техники;</li> <li>– ознакомлении студентов с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов;</li> <li>– ознакомлении студентов с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития;</li> <li>– ознакомлении студентов с работой в глобальных компьютерных сетях;</li> <li>– обучении студентов применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-7, ОПК-1, ПК-5, ПК-19
5	Планируемые результаты обучения	В результате освоения дисциплины студент должен

	по дисциплине (пороговый уровень)	<p>приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методов самоорганизации и самообразования и частичное их использование;</li> <li>– современных тенденций развития информатики и вычислительной техники, компьютерных технологий;</li> <li>– современных образовательных и информационных технологий и их применения к профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать цели и выбирать способы их осуществления;</li> <li>– решать прикладные задачи с использованием современных информационно-коммуникационных технологий, презентовать результаты решения, используя возможности пакета MS Office;</li> <li>– называть основные инструменты для поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владения отдельными приемами самоорганизации образовательного процесса;</li> <li>– приведения примеров использования методов и средств современных информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;</li> <li>– использования методов поиска обработки, анализа и оценки профессиональной информации при решении прикладных задач</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	С. В. Буцык, проректор по учебной работе, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.20 Технологические основы социально-культурной деятельности
2	Цель дисциплины	освоение знаний, умений и навыков в области технологической деятельности как системы управления социокультурными процессами и особенностях их разработки и применения.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дать студенту знания сущности, структуры, типологии, субъектов и объектов технологий социально-культурной деятельности;</li> <li>– ознакомить студентов с основными понятиями теории технологий социально-культурной деятельности;</li> <li>– научить различать типологию социально-культурных</li> </ul>

		<p>технологий и определять ведущий тип деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выяснить правила и ошибки, возникающие при проектировании и реализации технологий социально-культурной деятельности;</li> <li>– связать изучение технологий социально-культурной деятельности с практическим их применением;</li> <li>– сформировать у студентов навыки практической реализации технологий социально-культурной деятельности;</li> <li>– развить у студентов навыки конструирования, моделирования, проектирования и реализации технологий социально-культурной деятельности;</li> <li>– привитие навыков определения проблемного поля диагностика и определение целей, задач, форм, средств, методов социокультурных технологий;</li> <li>– сформировать у студентов профессиональные навыки мастерства и культуру организации социально-культурной деятельности.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-7, ОПК-2, ПК-2, ПК-13, ПК-29
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правил подготовки к самоорганизации и самообразованию на уровне воспроизведения;</li> <li>– правил нахождения организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях на уровне понимания;</li> <li>– специфики применения средств, форм, методов социально-культурной деятельности на различными субъектами на уровне восприятия;</li> <li>- технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности на уровне описания;</li> <li>- специфики применения средств, форм, методов консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы на уровне восприятия;</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать порядок самоорганизации и самообразования;</li> <li>– воспроизводить правила организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях;</li> <li>– объяснять технологии социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения</li> </ul>

		<p>информационно-просветительной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять технологии менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности на уровне копирования;</li> <li>- объяснять технологии консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы (средств, форм, методов);</li> </ul> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствует и развивает свой интеллектуальный и общекультурный уровень;</li> <li>– использовать управленческие решения и нести за них ответственность;</li> <li>– участие в проведении информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания;</li> <li>- применять технологии менеджмента и продюсирования при организации концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности;</li> <li>- участие в проведении консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 5</p> <p>в академических часах – 180</p>
7	Разработчики	Б. С. Сафаралиев, профессор кафедры социально-культурной деятельности, доктор педагогических наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.21 Основы менеджмента социально-культурной деятельности
2	Цель дисциплины	состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной исследовательской, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством.
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении основ теории современного менеджмента;</li> <li>– освоении базовых умений управления группой и</li> </ul>

	закключаются в:	<p>личностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании способности эффективно разрабатывать и реализовывать управленческие решения;</li> <li>– развитии лидерского потенциала личности.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2; ПК-9, ПК-10, ПК-12
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правил нахождения организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях на уровне понимания;</li> <li>– технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности на уровне воспроизведения;</li> <li>– финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации на уровне понимания;</li> <li>– правил организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры на уровне понимания;</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить правила организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях;</li> <li>– перечисляет технологии менеджмента;</li> <li>– обсуждает экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры;</li> <li>– объяснять правила организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;</li> </ul> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать управленческие решения и нести за них ответственность;</li> <li>– идентифицирует маркетинг и менеджмент в сфере социально-культурной деятельности;</li> <li>– определяет финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры;</li> <li>– отличать правила организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7

	составляет	в академических часах – 252
7	Разработчики	Е.В. Семенова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.22 Основы социально-культурного проектирования
2	Цель дисциплины	освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования, получение знаний по формированию и овладению комплекса проектных технологий
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение истории, теории и практики социально-культурного проектирования, программирования и прогнозирования;</li> <li>– понятийного аппарата этой области знания в целом и терминологии конкретных ее разделов;</li> <li>– сформировать знания о содержании и функциях проектирования;</li> <li>– методики и техники проведения конкретного социально-прогностического исследования;</li> <li>– особенностей проектирования в социально-культурной сфере;</li> <li>– предполагать усвоение методологических принципов и методов прогнозирования, планирования, программирования и проектирования, выработку навыков использования прогнозной информации в социальной политике, составление проектов в сфере досуга и внедрение инновационных технологий в практику деятельности социально-культурных учреждений;</li> <li>– формирование профессиональных знаний, умений в проектировании социально-культурной деятельности</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОПК-2, ПК-4, ПК-15, ПК-22; ПК-24, ПК-25, ПК-26
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практические знания в области социальной мобильности;</li> <li>– практические и теоретические знания в области организации научно-исследовательских, научно-</li> </ul>

	<p>производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовых принципов на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга с использованием традиционного опыта;</li> <li>- базовые методы комплексного решения задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности;</li> <li>- классических методов оценки разработок и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы;</li> <li>- классических методов проектирования социокультурной деятельности на основе изучения запросов, интересов и учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения;</li> <li>- классических методов оценки прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития;</li> <li>- классических технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем;</li> <li>- классических методов разработки инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы;</li> <li>- классических методов разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровнях;</li> <li>- классических методов разработки планов и программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга;</li> <li>- классических методов формирования систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных продуктов (проектов, программ);</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– набор когнитивных и практических умений, требующихся для нахождения решений конкретных задач в сфере социальной мобильности;</li> <li>– набор практических умений, требующихся для</li> </ul>
--	--

	<p>нахождения решений конкретных задач в сфере организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- применение методов управления осуществлению на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга под руководством;</li><li>- применение базовых методов комплексного решения задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности;</li><li>- применения классических методов оценки разработок и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы;</li><li>- применения классических методов проектирования социокультурной деятельности на основе изучения запросов, интересов и учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения;</li><li>- применения классических методов оценки прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития;</li><li>- применения технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем;</li><li>- применения классических методов разработки инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы;</li><li>- применения классических методов разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровнях;</li><li>- применения классических методов разработки планов и программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга;</li><li>- применения классических методов формирования систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных продуктов (проектов, программ);</li></ul> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <p>– осуществление самоменеджмента в соответствии с</p>
--	--

	<p>инструкциями в условиях социальной мобильности;</p> <p>– осуществление самоменеджмента в соответствии с инструкциями в условиях организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результата в неизменяющейся среде;</p> <p>- осуществление управления в соответствии с инструкциями в условиях реализации на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга в стационарной среде;</p> <p>- осуществление текущего комплексного решения задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности;</p> <p>- осуществление оценки разработок и научного обоснования проектов и программ развития социально-культурной сферы под руководством;</p> <p>- осуществление оценки проектирования социокультурной деятельности на основе изучения запросов, интересов и учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения;</p> <p>- осуществление оценки прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития под руководством;</p> <p>- осуществление технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем под руководством;</p> <p>- осуществление инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы под руководством;</p> <p>- осуществление разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровнях под руководством;</p> <p>- осуществление разработки планов и программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга под руководством;</p> <p>- осуществление формирования систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных</p>
--	---

		продуктов (проектов, программ) под руководством
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	Б. С. Сафаралиев , профессор кафедры социально-культурной деятельности, доктор педагогических наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.23 Сценарно-режиссерские основы
2	Цель дисциплины	сформировать навыки создания грамотного и профессионального в художественном отношении сценария театрализованного действия.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- усвоении студентами теоретических основ дисциплины; - развитии общих и специальных способностей у студентов с помощью сценарного тренинга (системы упражнений, развивающих наблюдательность, воображение, фантазию, а также драматургическую логику, умение создать диалог, выстроить подтекст, сконструировать комедийную ситуацию, смонтировать художественный и документальный материал); - формировании навыков создания грамотного и профессионального сценария театрализованного действия
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-3, ПК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знания: – самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии на уровне понимания; – развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения на уровне воспроизведения; – сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и

		<p>сценического оборудования учреждений культуры на уровне понимания</p> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливает самостоятельный поиск, обработки, анализа и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</li> <li>– воспроизводит формы социально-культурной деятельности для всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;</li> <li>– приводит примеры сценарно-драматургических основ социально-культурных программ, постановок социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценическое оборудование учреждений культуры;</li> </ul> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать современные образовательные технологии для поиска информации;</li> <li>– выбирать формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями для всех возрастных групп населения;</li> <li>– обсуждать сценарно-драматургические основы социально-культурных программ</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 12</p> <p>в академических часах – 432</p>
7	Разработчики	В. С. Склярова, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, Д. А. Фукс преподаватель кафедры социально-культурной деятельности

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.24 Методика преподавания специальных дисциплин
2	Цель дисциплины	формирование у студентов базовых знаний о сущности, структуре педагогического процесса, а также формах, методах, средствах его реализации в условиях социально-культурной деятельности.
3	Задачи дисциплины	- представить основные концепции образования в условиях создания единого культурно-информационного

	закljučаются в:	<p>пространства и реформирования современного общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– охарактеризовать основные педагогические принципы, обосновать их методологическое значение для педагогической теории и практики;</li> <li>– выявить особенности педагогики социально-культурной деятельности;</li> <li>– раскрыть основные категории дидактики, обосновать их специфику в контексте социально-культурной деятельности;</li> <li>– показать значение инновационной деятельности педагога досуга;</li> <li>– способствовать формированию педагогической культуры у специалиста социально-культурной деятельности;</li> <li>– сформировать знания о педагогической технологии как целостном, системном проекте педагогического процесса;</li> <li>– способствовать формированию практических умений, навыков проектирования и реализации педагогического процесса;</li> <li>– обучить тематическому планированию педагогической деятельности (разработке тематических планов учебных курсов, занятий студий, самостоятельных объединений клубного типа и т. п.);</li> <li>- способствовать освоению педагогической техники (культура внешнего вида, речи и т. д.);</li> <li>– показать область применения полученных знаний и практических умений, навыков в профессиональной деятельности менеджера социально-культурной деятельности;</li> <li>– систематизировать полученные знания, показать их связь с другими дисциплинами.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-8, ПК-27
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине ( <i>пороговый уровень</i> )	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность на уровне анализа;</li> <li>– педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в</li> </ul>

		<p>различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности на уровне понимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования на уровне понимания;</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать организационные и управленческие решения в стандартных ситуациях;</li> <li>– классифицировать различные возрастные группы населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;</li> <li>– применять теоретические и практические дисциплины социально-культурной деятельности в системе общего образования;</li> </ul> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализирует стандартные ситуации за которые несет ответственность;</li> <li>- использует педагогическую деятельность в учреждениях культуры для участия в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности;</li> <li>– выбирать содержание учебно-методического обеспечения.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	Т. П. Степанова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.25 Ресурсная база социально-культурной деятельности
2	Цель дисциплины	овладение студентами теоретических знаний основных компонентов ресурсной базы социально-культурной деятельности, а также формирования умений и навыков применения на практике полученных знаний.

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение ресурсной базы социально-культурной деятельности, как сложного социального феномена, как в структурном, так и содержательном планах;</li> <li>- Освоение специфики компонентов ресурсной базы социально-культурной деятельности в современной культурном пространстве;</li> <li>- Освоение теории и практики изучения и развития ресурсной базы социально-культурной в современных условиях;</li> <li>- Стимулирование профессионального интереса у студентов, формирование у них активной жизненной позиции к новым, малоизученным явлениям практики;</li> <li>- Освоение основ культурной политики обеспечивающих как условие повышения эффективности деятельности культурно-досуговых учреждений в современных условиях</li> <li>- Выработка способностей объективно, с профессиональных позиций анализировать новые увлечения и культурные явления, возникающие в сфере свободного времени.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-11
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правил нахождения организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях на уровне понимания;</li> <li>– нормативных правовых актов в работе учреждений культуры на уровне понимания;</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить правила организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях;</li> <li>– объяснять правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений;</li> </ul> <p><b>навыки и (или) опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать управленческие решения и нести за них ответственность;</li> <li>– использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2

	составляет	в академических часах – 72
7	Разработчики	Н. В. Погорелова, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.26 Ораторское искусство
2	Цель дисциплины	профессиональная речевая подготовка будущего выпускника; изучение норм литературного языка (орфоэпические, акцентологические, лексические, фразеологические); совершенствование речи; общения; выработок навыка словесного действия; освоение элементов исполнительского искусства; освоение приемов ораторского мастерства; использование законов риторики; развитие выразительности речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить и усовершенствовать навыки владения нормами русского литературного языка;</li> <li>- сформировать выбор адекватного слова для выражения понятия, адекватной синтаксической конструкции для выражения мысли;</li> <li>- обучить профессиональному общению в области избранной специальности;</li> <li>- развить голосоречевое мастерство, применяя качественные характеристики голоса;</li> <li>- изучить законы риторики и приемы ораторского мастерства.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ПК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– коммуникаций в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на уровне понимания;</li> <li>– организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса на уровне понимания;</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классифицирует коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения</li> </ul>

		<p>задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>– приводит примеры организации информационно-методического обеспечения;</p> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <p>– приводит примеры коммуникаций в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>– организует творческо-производственный процесс в учреждениях социально-культурной сферы.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 7</p> <p>в академических часах – 252</p>
7	Разработчики	М. А. Пирожкова, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, старший преподаватель

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.27 Народная художественная культура
2	Цель дисциплины	формирование целостного представления о содержании, особенностях, многообразии народной художественной культуры и о ключевых методологических подходах к её изучению
3	Задачи дисциплины заключаются:	<p>– освоении знаний о народной художественной культуре как самостоятельном социокультурном феномене;</p> <p>- изучении основных понятий и концепции НХК</p> <p>– анализе характера и специфики ее исторического развития;</p> <p>– рассмотрении жанрово-видовой морфологии народной художественной культуры в ее историческом плане;</p> <p>– понимании особенностей развития НХК с учетом социальных, конфессиональных и культурных различий;</p> <p>- освоении нормативных и законодательных документов, обеспечивающих развитие НХК;</p>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6; ПК-2, ПК-14
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <p>– художественно-выразительных средств для организации творческой деятельности продюсера в учреждениях культуры на уровне воспроизведения;</p> <p>– основных проблем сохранения и освоения национального</p>

		<p>художественно-культурного наследия на уровне воспроизведения ;</p> <p>– специфики применения средств, форм, методов социально-культурной деятельности на различными субъектами уровне восприятия;</p> <p><b>умения:</b></p> <p>– выбирать художественно-выразительные средства для организации творческой деятельности продюсера в сфере НХК;</p> <p>– изучать и анализировать основные социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия социума в сфере НХК;</p> <p>– объяснять технологии социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы в сфере НХК;</p> <p><b>навыки и (или) опыт деятельности:</b></p> <p>– использовать художественно-выразительные средства для организации творческой деятельности продюсера в сфере НХК;</p> <p>– участие в проведении информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания в сфере НХК;</p> <p>– использовать знания социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий с целью толерантного восприятия и возможностью работать в команде на уровне оценивания.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	Т. М. Ершова, доцент кафедры социально-культурной деятельности

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.28 Социальная работа
2	Цель дисциплины	Формирование у студентов представлений многообразия технологий социальной работы и сферы их реализации: изучение теоретико-методологических основ, усвоение знаний сущности и содержания технологий социальной работы и особенностях их разработки и применения в

		России.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении сущности, структуры, типологии, субъектов и объектов технологий социальной работы;</li> <li>– формировании у студентов навыков практической реализации технологий социальной работы;</li> <li>– развитии у студентов навыков конструирования, моделирования, проектирования и реализации технологий социальной работы;</li> <li>– привитии навыков определения проблемного поля диагностика и определение целей, задач, форм, средств, методов социокультурных технологий;</li> <li>– формировании у студентов профессиональных навыков мастерства и культуры организации социальной работы</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6, ПК-18
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активной социальной мобильности, а также основ профессиональной солидарности и корпоративности на уровне понимания;</li> <li>– правил разработки методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга на уровне воспроизведения;</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать активность социальной мобильности, отличает основы профессиональной солидарности и корпоративности;</li> <li>– воспроизводить правила разработки методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга;</li> </ul> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приводить примеры активной социальной мобильности, профессиональной солидарности и корпоративности;</li> <li>– использовать нормативные документы, касающиеся разработки методических пособий, учебных планов и программ.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2

	составляет	в академических часах – 72
7	Разработчики	Л. А. Николаева, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.29 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	формирование у студентов знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека;</li> <li>– изучение, классификация и систематизация сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла;</li> <li>– овладение основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей;</li> <li>– закрепление и развитие знания основных терминов курса.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-7, ОК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- причин возникновения и особенностей основных чрезвычайных ситуаций на уровне определений;</li> <li>- общих опасностей и соответствующих способов защиты от них в гомосфере на уровне описания</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать основные чрезвычайные ситуации на уровне перечисления;</li> <li>- определять общие опасности и способы защиты от них в гомосфере на уровне описания; описывать требования к охране труда на производстве.</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях;</li> <li>- использовать методы обеспечения безопасности труда и отдыха для снижения травматизма и заболеваемости.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>

7	Разработчики	Н. П. Соболенко, профессор кафедры документоведения и издательского дела, канд. пед. наук, профессор
---	--------------	--

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.30 Физическая культура и спорт
2	Цель дисциплины	Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>- изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>- освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>- обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>- приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>- устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>- развитию основных физических качеств, обучении</li> </ul>

		двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <i>знания:</i> – определяет место физической культуры в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности; <i>умения:</i> – классифицирует средства и методы повышения физической подготовленности и укрепления здоровья; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – выбирает средства и методы общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья;
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	И. А. Власова, зав. кафедрой физической культуры, доцент

Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.31. Возрастные (дифференциальные) технологии социально-культурной сферы
Цель дисциплины	получение студентами базовых знаний по возрастным дифференциальным технологиям социально-культурной сферы.
Задачи дисциплины заключаются в:	– в организации свободного времени детей, подростков, раннего юношества; деятельное участие в организации свободного времени различных групп населения; – в проведении массовой воспитательной работы методами социально-культурной деятельности в процессе социализации подрастающего поколения; – в популяризации здорового образа жизни с применением средств культуры и искусства. – в создании и обогащении культурных ценностей, творческого развития детей, подростков, раннего юношества и взрослых; – в разработке целей и приоритетов социально-культурных программ (культурно-просветительских, культуротворческих, культуроохранных, культурно-

	<p>досуговых, рекреативных, реабилитационных, профилактических и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в организации и проведении различных форм социально-культурной деятельности (фестивали, конкурсы, смотры, праздники, акции, программы социально-культурной анимации и рекреации, выставки и т. д.);</li> <li>– в участии в педагогическом проектировании инновационных систем социально-культурного творчества;</li> </ul> <p>в организации и проведении воспитательных мероприятий с различными категориями детей, подростков, раннего юношества.</p>
<p>Коды формируемых компетенций</p>	<p>ОПК-1, ПК-3, ПК-8</p>
<p>Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии на уровне понимания;</li> <li>– всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения на уровне понимания;</li> <li>– педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности на уровне понимания;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирает самостоятельный поиск, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</li> <li>– классифицировать различные возрастные группы населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;</li> <li>– оценивать педагогическую деятельность в учреждениях культуры;</li> </ul>

	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует навыки анализа возрастных (дифференцированных) технологий социально-культурной сферы;</li> <li>– готов использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы и т.д.) для проведения организации досуга населения всех возрастных групп;</li> <li>– использует педагогическую деятельность в учреждениях культуры для участия в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности.</li> </ul>
Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 6</p> <p>в академических часах – 216</p>
Разработчики	Н. В. Погорелова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.32 Теория и практика связей с общественностью
2	Цель дисциплины	освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики связей с общественностью, получение знаний по формированию и овладению комплексом коммуникативных технологий
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проследить эволюцию и развитие форм и методов PR, адекватных определенным её парадигмам;</li> <li>– изучить теоретические основы общей, частной и отраслевой методики PR;</li> <li>– овладеть практическими и умственными навыками разработки и реализации PR проектов и программ;</li> <li>– рассмотреть технологические особенности отдельных областей PR;</li> <li>– изучить приёмы и способы эффективного использования средств эмоционального воздействия в различных организационно-методических формах PR;</li> <li>– освоить принципы и методы "PR" в различных социокультурных ситуациях, ориентированных на различные слои и группы населения</li> </ul>

4	Коды формируемых компетенций	ОК-6, ПК-11, ПК-12
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практические знания в области самостоятельного поиска, обработки, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</li> <li>– теоретические знания в области нормативных правовых актов в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны;</li> <li>- базовых принципов организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– набор когнитивных умений, требующихся для самостоятельного поиска, обработки, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</li> <li>– набор практических умений поиска нормативных правовых актов в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны;</li> <li>- применение методов организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;</li> </ul> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществление самостоятельного поиска, обработки, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</li> <li>– осуществление поиска нормативных правовых актов в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны;</li> </ul> <p>- осуществление организации творческо-производственной</p>

		деятельности работников учреждений культуры в стандартной ситуации под руководством
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
7	Разработчики	Б. С. Сафаралиев , профессор кафедры социально-культурной деятельности, доктор педагогических наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.33 Технология выставочной деятельности
2	Цель дисциплины	Сформировать профессиональную готовность к деятельности в области проектирования выставочной экспозиции, реализации проекта и организации коммуникации со зрителем
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у студентов представления о сущности и значении выставочной деятельности в социально-культурной сфере, понимания ее многообразных возможностей в продвижении культурного продукта;</li> <li>- формирование системного представления об основных этапах и методах проектирования экспозиций, а также о ведущих тенденциях в теории и практике экспозиционной деятельности;</li> <li>- формирование технологических навыков проектирования экспозиций, создания проектной документации, отбора предметов для экспозиции, создания вспомогательных материалов и информационного обеспечения.</li> <li>- формировании умения критически оценивать и анализировать конкретные экспозиции музейного типа, овладении «языком музея».</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ПК-14; ПК-15; ПК-26.

5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i> основ коммуникации, терминологии, методов, основных этапов создания выставочных проектов, технологии разработки выставочной документации на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i> отбирать и обобщать факты, применять знания теории в разработке выставочных проектов, анализировать современную практику экспозиционной деятельности</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> работы с теоретической информацией и ее применение для анализа практической деятельности, поиска и отбора эмпирической информации для разработки концепции экспозиции, комплектования выставки и организации работы с посетителями</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 4</p> <p>в академических часах – 180</p>
7	Разработчик	И. В. Андреева, доцент кафедры туризма и музееведения, канд. пед. наук, доцент.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.34 История мировых цивилизаций
2	Цель дисциплины	формирование у студентов научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>– углублять и развивать знания студентов по истории, полученные ранее в рамках средней общеобразовательной школы, в направлении проблематизации, расширения понятийного аппарата, понимания причинно-следственных связей;</p> <p>– на основе принципов историзма, научности и объективности раскрывать многомерность исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного;</p> <p>– формировать у студентов навыки и умения творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и</p>

		<p>исторических личностей отражения их интересов и мотиваций;</p> <p>– вырабатывать у студентов умение владеть сравнительно – историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно – политических, экономических, социальных и культурных процессах;</p> <p>– акцентировать внимание студентов на тех темах учебного курса истории, которые связаны с профилем их будущей профессии;</p> <p>– развивать у студентов навыки и интерес к научно-исследовательской работе, вырабатывать умения по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.</p>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2 , ОК-3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <p>– выделяет хронологические периоды, определяет тенденции исторического процесса.</p> <p>– определяет основные черты понятий исторического наследия и культурных традиций, проявляя способность к самоорганизации и самообразованию.</p> <p><i>умения:</i></p> <p>– обосновывает специфику каждого исторического периода, приводит примеры политических, экономических и культурных особенностей цивилизаций.</p> <p>– обсуждает позитивные и негативные стороны современной государственной политики в деле сохранения исторического наследия и культурных традиций, проявляя способность к самоорганизации и самообразованию.</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>– использует при анализе исторических событий разные концепции исторического развития (цивилизационный, формационный, религиозный подходы); описывает методы исторического исследования и закономерности исторического развития.</p> <p>– иллюстрирует процесс сохранения исторического наследия и культурных традиций, проявляя способность к самоорганизации и самообразованию.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>

7	Разработчики	Е. В. Тищенко, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент
---	--------------	---

*Аннотации к рабочим программам дисциплин вариативной части*

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Основы сценического движения и пластики
2	Цель дисциплины	познакомить студентов с основами сценического движения, пантомимы, закономерностями пластической выразительности в различных условиях осуществления сценической практики (эстрадных номеров, театрализованных представлений, спектаклей и т. д.).
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассмотреть историю и теорию развития искусства пантомимы, сценического боя и хореографического искусства;</li> <li>– раскрыть пластические способности студентов;</li> <li>– ознакомить с основными техниками пантомимы, акробатики, жонглирования, сценического боя, хореографии в ее многообразии;</li> <li>– сформировать у студентов потребность в выразительном движении;</li> <li>– изучить на практике основные жанры, виды и формы хореографии и пластической миниатюры;</li> <li>– рассмотреть на практике технологию постановки пластического и хореографического номера;</li> <li>– дать практические навыки по пластике, общей физической подготовке и хореографии.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ПК-6, ПК-14
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры на</li> </ul>

		<p>уровне понимания;</p> <p>– художественно-выразительных средств для организации творческой деятельности продюсера в учреждениях культуры на уровне воспроизведения;</p> <p>умения:</p> <p>– приводит примеры сценарно-драматургических основ социально-культурных программ, постановок социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценическое оборудование учреждений культуры;</p> <p>– выбирать художественно-выразительные средства для организации творческой деятельности продюсера в учреждениях культуры;</p> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <p>– обсуждать сценарно-драматургические основы социально-культурных программ;</p> <p>– использовать художественно-выразительные средства для организации творческой деятельности продюсера в учреждениях культуры на уровне копирования.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	В. С. Склярова, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Музыкальное оформление культурно-досуговых программ
2	Цель дисциплины	Формирование целостного представления об основах музыкального оформления культурно-досуговых программ, принципах звукозаписи и подготовка к практической работе в данной сфере.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>– изучении основы музыкального оформления культурно-досуговых программ, основы звукозаписи (концертная и студийная);</p> <p>– изучении устройства работы микшерных пультов и микрофонов;</p> <p>– освоении принципа домашней звукозаписи (советы по подбору оборудования);</p>

		<p>–формировании теоретических знаний и практического опыта в вопросах озвучивания и звукового монтажа, основные технологии</p> <p>–формировании целостности и понимания основ звукорежиссуры</p>
4	Коды формируемых компетенций	ПК-6, ПК-14
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологических основ разработки сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановки социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры на уровне описания;</li> <li>– художественно-выразительных средств для организации творческой деятельности продюсера в учреждениях культуры на уровне воспроизведения;</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять технологические основы разработки сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановки социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры на уровне копирования;</li> <li>– выбирать художественно-выразительные средства для организации творческой деятельности продюсера в учреждениях культуры;</li> </ul> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять на практике технологические основы разработки сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановки социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования для конкретного учреждения культуры;</li> <li>– использовать художественно-выразительные средства для организации творческой деятельности продюсера в учреждениях культуры на уровне копирования.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2

	составляет	в академических часах – 72
7	Разработчики	Л. А. Николаева, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Сценография культурно-досуговых программ
2	Цель дисциплины	дать ясное представление о сценографии и ее месте в сценическом искусстве; о художественном оформлении как составной части единого комплекса постановочной работы режиссера, как об одном из средств воплощения идейного содержания замысла режиссера и художника; о перспективе развития и проблемах совершенствования современной сценографии.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретении необходимых знаний в области художественного оформления культурно-досуговых программ;</li> <li>- выработке умений грамотного и последовательного изложения собственного видения проблемы и путей ее решения в творческом взаимодействии специалиста социально-культурной деятельности художника;</li> <li>- формировании навыков практической реализации замысла в различных пространственных условиях.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ПК-6, ПК-14
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры на уровне понимания;</li> <li>– художественно-выразительных средств для организации творческой деятельности продюсера в учреждениях культуры на уровне воспроизведения;</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приводит примеры сценарно-драматургических основ социально-культурных программ, постановок социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное</li> </ul>

		<p>оборудование) и сценическое оборудование учреждений культуры;</p> <p>– выбирать художественно-выразительные средства для организации творческой деятельности продюсера в учреждениях культуры;</p> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <p>– обсуждать сценарно-драматургические основы социально-культурных программ;</p> <p>– использовать художественно-выразительные средства для организации творческой деятельности продюсера в учреждениях культуры на уровне копирования.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	Н. В. Погорелова, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Сценическая речь
2	Цель дисциплины	совершенствование культуры сценической речи студентов, владение элементами исполнительского искусства, соответствие требованиям, к специалисту, свободно владеющему мастерством звучащего слова.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>– изучении акцентологических и орфоэпических норм литературного языка;</p> <p>– освоении навыков внутренней и внешней техники словесного действия;</p> <p>– совершенствовании навыков словесного взаимодействия на сцене;</p> <p>– формировании сознательного отношения к слову как главному средству словесного действия;</p> <p>– развитию профессиональных качеств голоса.</p>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ПК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:

	(пороговый уровень)	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– коммуникаций в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на уровне понимания;</li> <li>– организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса на уровне понимания;</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классифицирует коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</li> <li>– приводит примеры организации информационно-методического обеспечения;</li> </ul> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приводит примеры коммуникаций в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</li> <li>– организует творческо-производственный процесс в учреждениях социально-культурной сферы.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 4</p> <p>в академических часах – 144</p>
7	Разработчики	М. А, Пирожкова, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, старший преподаватель

Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Технические средства в культурно-досуговых программах
Цель дисциплины	дать представление студентам о современных технических средствах в культурно-досуговых программах, используемом оборудовании, научить выбирать оборудованию в соответствии со стоящими перед ними задачами, представления о последних достижениях компьютерной науки и способах их использования в повседневной работе.
Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление с основными техническими средствами информационных технологий и примерами их применения в прикладных областях;</li> <li>– изучение методов и инструментальных средств современных и перспективных информационных</li> </ul>

	<p>технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение принципами и понятийным аппаратом, описывающими современные технические средства информационных технологий;</li> <li>– усвоение основ оценки эффективности использования технических средств в культурно-досуговых программах</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	ПК-8, ПК-13
<p>Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возможностей использования технических средств и соответствующих информационных технологий в педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности на уровне перечисления;</li> <li>– основ технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности на уровне перечисления;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– идентифицировать возможности использования компьютерной техники и соответствующих информационных технологий в педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности;</li> <li>– идентифицировать технологии менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приводит примеры использования компьютерной техники и соответствующих информационных технологий в педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, в различных</li> </ul>

	<p>формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности;</p> <p>– приводит примеры технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности.</p>
Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
Разработчики	З.А. Абдрахманова, доцент кафедры туризма и музееведения

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Теория и технология культурно-досуговой деятельности
2	Цель дисциплины	сформировать у студентов четкое понимание сущности и специфики культурно-досуговой деятельности и ее технологий.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать у студентов знания основных понятий теории культурно-досуговой деятельности;</li> <li>– сформировать понимание основных закономерностей культурно-досуговой деятельности и ее технологий;</li> <li>– выработать умения и навыки самостоятельной работы со специальной литературой;</li> <li>– развить у студентов умения формировать собственные оценки актуальных проблем теории и практики культурно-досуговой деятельности;</li> <li>– развить у студентов способность глубокого анализа проблем развития теории и практики культурно-досуговой деятельности;</li> <li>– способствовать укреплению у студентов установки на будущую профессиональную деятельность;</li> <li>– выработать у студентов понимание сущности и специфики технологий культурно-досуговой деятельности;</li> <li>– выработать у студентов умения и навыки использования эффективных технологий культурно-досуговой деятельности.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-7, ПК-3, ПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знания:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– организации и самообразования на уровне воспроизведения;</li> <li>– организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения на уровне понимания;</li> <li>- организации использования современных информационных технологий в социально-культурной деятельности на уровне понимания;</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать организационные решения и самообразование;</li> <li>– Приводить примеры организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;</li> <li>- приводить примеры использования современных информационных технологий в социально-культурной деятельности;</li> </ul> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывает организацию и самообразование;</li> <li>– устанавливать порядок к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности;</li> <li>- устанавливать порядок организации использования современных информационных технологий в социально-культурной деятельности.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	С. Г. Рубцов, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 Сценарно-режиссерские основы постановки культурно-досуговых программ
2	Цель дисциплины	сформировать навыки создания грамотного и профессионального в художественном отношении сценария театрализованного действия.
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>– усвоении студентами теоретических основ дисциплины;</li> <li>– развитии общих и специальных способностей у</li> </ul>

	закключаются в:	студентов с помощью сценарного тренинга (системы упражнений, развивающих наблюдательность, воображение, фантазию, а также драматургическую логику, умение создать диалог, выстроить подтекст, сконструировать комедийную ситуацию, смонтировать художественный и документальный материал); – формировании навыков создания грамотного и профессионального сценария театрализованного действия
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-3, ПК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии на уровне понимания;</li> <li>– развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения на уровне воспроизведения;</li> <li>– сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры на уровне понимания.</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливает самостоятельный поиск, обработки, анализа и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</li> <li>– воспроизводит формы социально-культурной деятельности для всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;</li> <li>– приводит примеры сценарно-драматургических основ социально-культурных программ, постановок социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценическое оборудование учреждений культуры.</li> </ul>

		<p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать современные образовательные технологии для поиска информации;</li> <li>– выбирать формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями для всех возрастных групп населения;</li> <li>– обсуждать сценарно-драматургические основы социально-культурных программ.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 5</p> <p>в академических часах – 180</p>
7	Разработчики	В. С. Склярова, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, старший преподаватель

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.08 Технологии деятельности учреждений культурно-досугового типа
2	Цель дисциплины	раскрыть сущность теории и технологии деятельности учреждений культурно-досугового типа, закономерности их функционирования в условиях досуга
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проанализировать современное состояние и тенденции развития деятельности учреждений культурно-досугового типа, их цели, функции и методы.</li> <li>- изучить сеть учреждений культурно-досугового типа, специфику их деятельности.</li> <li>- определить средства, формы и методы деятельности учреждений культурно-досугового типа;</li> <li>-изучить основные технологии деятельности учреждений культурно-досугового типа;</li> <li>- дать практические навыки в организации деятельности учреждений культурно-досугового типа.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-19, ПК-23, ПК-25 ПК-26
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способов самостоятельного поиска и обработке, анализа и оценке информации, приобретению новых знаний и о проблемах и перспективах учреждений культурно-</li> </ul>

	<p>досугового типа на уровне воспроизведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о создании и поддержки компьютерных баз данных о формах, средствах методах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах на уровне воспроизведения;</li> <li>- форм и способов участия в апробации и внедрении новых культурно-просветительных и культуроохранных технологий социально-культурной деятельности;</li> <li>- способов проектирования культурно-досуговой деятельности на основе изучения запросов, интересов с учётом возраста, образования, социальных, гендерных различий групп населения на уровне воспроизведения;</li> <li>- способов комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных на уровне воспроизведения</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <p>объяснять способы самостоятельного поиска и обработки, анализа и оценки информации, приобретения новых знаний о проблемах и перспективах учреждений культурно-досугового типа на уровне воспроизведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать компьютерные базы данных о формах, средствах методах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах на уровне воспроизведения;</li> <li>- использовать способы апробации и внедрении новых культурно-просветительных и культуроохранных технологий социально-культурной деятельности на уровне воспроизведения;</li> <li>- использовать способы проектирования культурно-досуговых технологий на основе изучения запросов, интересов с учётом возраста, образования, социальных, гендерных различий групп населения на уровне воспроизведения;</li> <li>-использовать способы комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных на уровне воспроизведения</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиска и обработки, анализа и оценки информации, приобретения новых знаний о проблемах и перспективах</li> </ul>
--	--

		<p>учреждений культурно-досугового типа в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать компьютерные базы данных о формах, средствах методах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах в ходе самостоятельной работы;</li> <li>- использования способов апробации и внедрения новых культурно-просветительных и культуроохранных технологий социально-культурной деятельности в ходе самостоятельной работы;</li> <li>- использования способов проектирования культурно-досуговых технологий на основе изучения запросов, интересов с учётом возраста, образования, социальных, гендерных различий групп населения в ходе самостоятельной работы;</li> <li>- использовать способы комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных в ходе самостоятельной работы</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	С. В. Богдан, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.09 Основы продюсерского мастерства
2	Цель дисциплины	Сформировать навыки применения теоретических знаний о продюсировании, как возможности реализации собственных проектов в праздничной культуре.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>–участии в разработке и реализации различных театрализованных представлений и праздников, осуществление постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры;</li> <li>–осуществлении продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;</li> <li>–участии в разработке и обосновании режиссерских проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;</li> <li>–оказании консультационной помощи по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной</li> </ul>

		культуры.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-12, ПК-13
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правил организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры на уровне понимания;</li> <li>– технологических основ разработки культурно-досуговых программ и проектов на уровне описания;</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять правила организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;</li> <li>– применять технологические основы разработки культурно-досуговых программ и проектов на уровне копирования;</li> </ul> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать правила организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;</li> <li>– применять на практике технологические основы разработки культурно-досуговых программ и проектов для конкретного учреждения.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 5</p> <p>в академических часах – 180</p>
7	Разработчики	Л. А. Николаева, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.10 Основы актерского мастерства
2	Цель дисциплины	теоретическое изучение и практическое освоение элементов актерского мастерства для успешной подготовки и реализации культурно-досуговых программ.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>- ознакомить студента с историей различных актерских школ;</p> <p>- освоить практические основы мастерства актера в рамках</p>

		<p>системы К.С. Станиславского;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоить некоторые практические актерские приемы в рамках школы представления;</li> <li>- раскрыть актерские способности студентов;</li> <li>- развить у студентов художественный вкус, наблюдательность;</li> <li>- рассмотреть на практике различные виды актерских этюдов;</li> <li>- сформировать у студента умение держаться на сценической площадке в различных условиях и предлагаемых обстоятельствах.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ПК-6, ПК-14
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры на уровне понимания;</li> <li>– художественно-выразительных средств для организации творческой деятельности продюсера в учреждениях культуры на уровне воспроизведения;</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приводит примеры сценарно-драматургических основ социально-культурных программ, постановок социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценическое оборудование учреждений культуры;</li> <li>– выбирать художественно-выразительные средства для организации творческой деятельности продюсера в учреждениях культуры;</li> </ul> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждать сценарно-драматургические основы социально-культурных программ;</li> <li>– использовать художественно-выразительные средства для организации творческой деятельности продюсера в</li> </ul>

		учреждениях культуры на уровне копирования.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	В. С. Склярова, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, старший преподаватель

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.11 Социально-культурная анимация
2	Цель дисциплины	сформировать навыки применения теоретических знаний в области становления, развития и сущности социально-культурной анимации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучении истории развития социально-культурной анимации;</li> <li>- раскрытии основных понятий: «анимация», «аниматор», «социально-культурная анимация», «туристическая анимация»;</li> <li>- изучении основных технологий социально-культурной анимации;</li> <li>- раскрытии сущности анимационной деятельности в социально-культурной сфере;</li> <li>- изучении дифференциальных технологий организации активного отдыха, рекреации различных возрастных групп населения;</li> <li>- ознакомлении со спецификой постановки анимационных программ;</li> <li>- изучении профессиональных функций и обязанностей аниматора социально-культурных программ.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ПК-6, ПК-15
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологических основ разработки сценарно-драматургической основы анимационных программ, постановки анимационных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры на уровне описания;</li> </ul>

		<p>– правил разработки анимационных программ с учетом целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии на уровне описания;</p> <p>умения:</p> <p>– применять технологические основы разработки сценарно-драматургической основы анимационных программ, постановки анимационных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры на уровне копирования;</p> <p>– выбирать правила разработки анимационных программ с учетом целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии на уровне копирования;</p> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <p>– применять на практике технологические основы разработки сценарно-драматургической основы анимационных программ, постановки анимационных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования для конкретного учреждения культуры;</p> <p>– применять на практике правила разработки анимационных программ с учетом целей и приоритетов творческо-производственной деятельности конкретного учреждения культуры, реализующего социально-культурные технологии.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	Л. А. Николаева, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, старший преподаватель.

*Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору*

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Мастерство ведущего досуговых программ
---	---	--

2	Цель дисциплины	обучение студентов основам мастерства ведущего досуговых программ, а также их подготовка к практической работе в качестве ведущего различного рода мероприятий (спортивные и массовые праздники, выступления коллективов, ведение тематических концертов, игровых и шоу программ и т.д.), в том числе работа на радиостанциях и телевидении.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучении теоретических основ предмета; воспитание речевой культуры студентов, развитие интонационной и логической выразительности и орфоэпической грамотности.</li> <li>- освоении исполнительских навыков работы над ораторским искусством и словесным действием;</li> <li>- овладении и совершенствовании умений и навыков, обусловленных деятельностью ведущего и конферансье, радиоведущего, ведущего выпусков новостей; закрепить полученные навыки в работе с техническими средствами.</li> <li>- формировании и развитии опыта выступления в роли ведущего игровых программ, концертов, массовых праздников; ведущего музыкального радио эфира.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ПК-12, ПК-14
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры на уровне воспроизведения;</li> <li>– технологий менеджмента на уровне воспроизведения;</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать навыки организации творческо-производственной деятельности;</li> <li>– составлять программу концертов фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности;</li> </ul> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использует навыки организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;</li> <li>– использует технологии менеджмента для осуществления концертов фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности.</li> </ul>

6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	М. А. Пирожкова, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, старший преподаватель

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Основы коммуникативной культуры
2	Цель дисциплины	дать студентам знания в области продуктивного общения.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование знаний по психологии общения;</li> <li>- трансляция информации по культурологии общения;</li> <li>- формирование социальных знаний как фактора эффективного общения;</li> <li>- развитие этнической культуры студентов (понятий, знаний, чувств);</li> <li>- формирование эстетических представлений как условия взаимодействия;</li> <li>- развитие у студентов практических навыков общения;</li> <li>- формирование поведенческих навыков в различных ситуациях в соответствии с требованиями этикета;</li> <li>- развитие технологий и техник общения;</li> <li>- развитие умений и навыков общения в нестандартных коммуникативных ситуациях (конфликт, выбор оптимальной стратегии поведения, конструктивного преобразования энергии конфликта, управления конфликтом);</li> <li>- развитие эмоциональной культуры;</li> <li>- развитие у студентов навыков проектирования коммуникативных ситуаций;</li> <li>- развитие креативности как фактора эффективных коммуникаций.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ПК-12, ПК-14
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знания:

	(пороговый уровень)	<p>– организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры на уровне понимания;</p> <p>– художественно-выразительных средств для организации творческой деятельности продюсера в учреждениях культуры на уровне воспроизведения;</p> <p>умения:</p> <p>– приводит примеры творческо-производственной деятельности работников;</p> <p>– выбирать художественно-выразительные средства для организации творческой деятельности продюсера в учреждениях культуры;</p> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <p>– использует навыки делового общения для организации творческо-производительной деятельности;</p> <p>– использовать художественно-выразительные средства для организации творческой деятельности продюсера в учреждениях культуры на уровне копирования</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 5</p> <p>в академических часах – 180</p>
7	Разработчики	Т. П. Степанова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Праздничная культура
2	Цель дисциплины	Сформировать научные знания о праздничной культуре в синхронно - диахронном аспекте как уникальной форме социально-культурной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>- изучении особенностей традиционной культуры народов, проживающих на Южном Урале для создания межэтнических моделей праздничной культуры;</p> <p>- освоении способности применять системный подход к разработке и реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, готовить сценарии и режиссерские экспликации, пространственное мизансценирование, режиссерские аннотации художественного и документального материала, рефераты</p>

		<p>научные доклады, публикации и библиографии по научно-исследовательским работам в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоении базовых сведений, связанных с региональной спецификой Волго – Уральского региона, фондом фольклорно – игровой культуры;</li> <li>- совершенствовании способности к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и литературе, умения выстраивать аргументацию (как в письменной, так и в устной форме) для обоснования своей точки зрения;</li> <li>– формировании способности и готовности проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией, знаний исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм;</li> <li>– формировании способности и готовности находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;</li> <li>– развитию навыков коммуникации, свободное и уверенное использование профессиональной терминологии с целью доведения художественной информации до сознания участников художественного творчества в доступной форме.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК – 2; ПК-12 ;ПК– 15
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– этапов и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции на уровне восприятия;</li> <li>– правил организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры на уровне понимания;</li> <li>– целей и приоритетов творческо-производительной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреационные) на уровне</li> </ul>

		<p>применения;</p> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</li> <li>– использовать научно-методическое обеспечение учебно-объяснять правила организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;</li> </ul> <p>- изменяет цели и приоритеты творческо-производительной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреационные);</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить способы формирования гражданской позиции;</li> <li>– отличать правила организации творческо-производительной деятельности работников учреждений культуры;</li> <li>– реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры изменяя цели и приоритеты творческо-производительной деятельности</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	Л. Н. Лазарева, кандидат педагогических наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Культурно-досуговая деятельность в детском объединении
2	Цель дисциплины	освоение студентами культурно-досуговых знаний и приобретение практических навыков, необходимых для работы в детском объединении
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение содержанием и методикой развития профессиональной компетентности педагога-психолога, проектирования, прогнозирования, конструирования и осуществления различных форм культурно-досуговой деятельности в детском объединении;</li> <li>– формирование и развитие прочных знаний, навыков и умений использования методик подготовки и проведения культурно-досуговых диагностических процедур в детском объединении;</li> <li>– приобретение теоретических и практических основ системного анализа, моделирования и конструктивного разрешения профессионально-педагогических ситуаций.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ПК-12, ПК-15
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– этапов и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции на уровне восприятия;</li> <li>– правил организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры на уровне понимания;</li> <li>– целей и приоритетов творческо-производительной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреационные) на уровне применения;</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</li> <li>– использовать научно-методическое обеспечение учебно-объяснять правила организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;</li> </ul>

		<p>- изменяет цели и приоритеты творческо-производительной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреационные);</p> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить способы формирования гражданской позиции;</li> <li>– отличать правила организации творческо-производительной деятельности работников учреждений культуры;</li> <li>– реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры изменяя цели и приоритеты творческо-производительной деятельности.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	Н. В. Погорелова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б 1. В. ДВ. 03.01 Управление карьерой
2	Цель дисциплины	обучение студентов управлению карьерой и карьерными процессами на уровне личности, организации и общества с помощью формирования у них теоретических знаний о сущности, видах, субъектах и методах управления карьерой, а также выработки практических навыков по индивидуальному планированию и построению карьеры
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализации компетентности будущих специалистов социокультурной сферы в области понимания, прогнозирования и управления карьерными процессами;</li> <li>- развитию навыков эффективного общения как профессионального качества, необходимого для работы в практике;</li> <li>- научении навыкам работы в ситуациях с трудными клиентами и ситуациями стресса.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ПК-2, ОПК-2
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p>

	<i>(пороговый уровень)</i>	<p>– специфики применения средств, форм, методов социально-культурной деятельности на различными субъектами уровне восприятия;</p> <p>– способов решения проблем и профилактики их возникновения в будущем;</p> <p><i>умения:</i></p> <p>– объяснять технологии социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы;</p> <p>– социальной адаптированности, повышающей эффективность решения организационно-управленческих задач;</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>– участие в проведении информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания;</p> <p>– выстраивать процесс эффективного общения.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 4</p> <p>в академических часах – 144</p>
7	Разработчики	<p>Е. В. Швачко, кандидат педагогических наук, доцент</p> <p>И. М. Баштанар, кандидат педагогических наук, доцент</p>

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 История Урала
2	Цель дисциплины	показать место и роль этого региона в истории России, рассмотреть ключевые проблемы освоения и колонизации уральского региона, становления и развития горнозаводской промышленности, превращение Урала в крупнейший металлургический центр России, особенности развития капитализма XIX – начале XX веков, основные этапы развития Урала в советский и постсоветский период
3	Задачи дисциплины заключаются:	<p>- получении всесторонних знаний об экономических, социальных, политических, демографических, этнических и культурных процессах, которые происходили и происходят на уровне уральского региона;</p> <p>- анализе особенностей географии края, его природно-климатической среды, административно-территориального деления;</p> <p>- раскрытии уникальных черт развития Урала с древнейших времен в контексте мирового и российского исторического процесса;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировании региональной идентичности как способа осознания себя не только гражданином страны, частью народа, но и жителем региона, который имеет уникальную историю и культуру;</li> <li>- развитии у студентов навыков и умений творчески анализировать и оценивать исторические события и явления региональной истории, развитие навыков самостоятельной работы, формирование собственной точки зрения и аргументированных выводов;</li> <li>- включении студентов в научно – исследовательскую, поисковую деятельность, обращение к истории их семей и родных мест;</li> <li>- развитии у студентов оценочных суждений о событиях, явлениях, процессах, происходящих в уральском регионе в различные периоды, умение видеть своеобразие этих процессов;</li> <li>- выработке у студентов навыков и умений по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ПК-2
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных этапов и закономерностей исторического развития Уральского региона для формирования гражданской позиции на уровне понимания;</li> <li>– специфики применения средств, форм, методов социально-культурной деятельности для информационно-просветительской работы, патриотического воспитания на уровне понимания;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подкреплять гражданскую позицию представлением об уникальности и значимости истории и культуры Уральского региона;</li> <li>– объяснять технологии социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, патриотического воспитания;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать уникальность истории и культуры Уральского региона как составной части российской идентичности для формирования гражданской позиции;</li> <li>– участие в проведении информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 2

	дисциплины составляет	в академических часах – 72
7	Разработчики	Н.С. Королёв, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.04.01 Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры
2	Цель дисциплины	формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых и достаточных для реализации в рамках своей профессиональной деятельности правовых норм в области интеллектуальности собственности и авторского права
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении основ российского законодательства об интеллектуальной собственности и авторского права;</li> <li>– формировании навыков практической работы с правовыми нормами в области интеллектуальности собственности и авторского права;</li> <li>– совершенствовании навыков анализа информационных потоков и информационного взаимодействия в правовой сфере;</li> <li>– развитию умений и навыков при работе со справочными правовыми системами.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ПК-4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормативных правовых актов по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования на уровне понимания;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осмысливать нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения нормативных правовых актов по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально- культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования.</li> </ul>

6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	Н. С. Мантурова, канд. пед наук, доцент кафедры документоведения и издательского дела

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.04. 02 История предпринимательства и меценатства
2	Цель дисциплины	состоит в формировании у студентов системного представления о зарождении и становлении предпринимательства и меценатства от истоков до настоящего времени.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучение особенностей предпринимательства и меценатства на разных исторических этапах; – обеспечение понимания проблем сословной и профессиональной организации деловых кругов, их отношений с государственной властью; – понимание специфики предпринимательской деятельности на современном этапе.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <i>знания:</i> – нормативных правовых актов по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования на уровне понимания; <i>умения:</i> – осмысливать нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – навыками применения нормативных правовых актов по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально- культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере

		культуры и образования.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	А.Н. Терехов, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.05.01 Арт-менеджмент
2	Цель дисциплины	Дать студентам знания в области становления и развития арт-менеджмента, а также познакомить с маркетинговой, финансовой и управленческой деятельностью в сфере арт-индустрии.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотрении истории развития арт-менеджмента;</li> <li>- раскрытии основных понятий «арт-индустрия», «арт-менеджмент», «арт-менеджер»;</li> <li>- изучении основных жанров, видов и форм организации искусства;</li> <li>- ознакомлении с механизмами управления и финансирования в сфере арт-индустрии;</li> <li>- рассмотрении профессиональных функций и обязанности арт-менеджера;</li> <li>- предоставлении практических навыков в организации управления производственными процессами в искусстве и маркетинговой деятельности</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ПК-1, ПК-12, ПК-13
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задач государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности на уровне понимания;</li> <li>– технологий организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры на уровне описания;</li> <li>- технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм</li> </ul>

		<p>массовой социально-культурной деятельности на уровне описания.</p> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решать задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности;</li> <li>– применять технологии организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры на уровне копирования;</li> <li>- применять технологии менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности на уровне копирования.</li> </ul> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методов анализа сложившейся практики в сфере социально- культурной деятельности;</li> <li>– применять технологии организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;</li> <li>- применять технологии менеджмента и продюсирования при организации концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 8</p> <p>в академических часах – 288</p>
7	Разработчики	Д. А. Фукс, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.05.02 Педагогическое управление досуговым общением
2	Цель дисциплины	исследовать сущность феномена досугового общения, выявить особенности его изменений в контексте современного этапа развития общества, а также разработать технологии досугового общения различных возрастных групп.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение теоретических основ досугового общения;</li> <li>– изучение интегративной сущности досугового общения (культурологических, социологических, экономических, психологических, педагогических, этических и др. особенностей);</li> <li>– изучение структуры и функций досугового общения;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение педагогического потенциала организации досугового общения в развитии личности и стимулировании формирования досуговых общностей субъектов;</li> <li>– освоение технологии модерации как инструмента педагогического управления досуговым общением субъектов;</li> <li>– изучение специфики организации досугового общения различных возрастных групп;</li> </ul> <p>освоение и практическое применение технологий управления досуговым общением различных возрастных групп</p>
4	Коды формируемых компетенций	ПК-1; ПК-12; ПК-13
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных целей и задач государственной культурной политики в контексте устойчивого социально-экономического развития);</li> <li>- базовых принципов организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;</li> <li>- технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности на уровне описания;</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивает методы реализации задач государственной культурной политики в контексте стратегии устойчивого социально-экономического развития;</li> <li>- применение методов организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;</li> <li>- применять технологии менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности на уровне копирования;</li> </ul> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить цели и задачи государственной культурной политики со стратегией устойчивого социально-экономического развития;</li> <li>- осуществление организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры в стандартной ситуации под руководством;</li> </ul>

		- применять технологии менеджмента и продюсирования при организации концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Т. П. Степанова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.06.01 Технологии социокультурной реабилитации
2	Цель дисциплины	получение студентами базовых знаний по проблемам технологии социально-культурной реабилитации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знаниях теоретических основ социально-культурной реабилитации;</li> <li>– изучении инфраструктуры учреждений и организаций социально-культурной реабилитации;</li> <li>– ознакомлении с нормативно-правовыми и законодательными актами в области социальной реабилитации незащищенных слоев населения;</li> <li>– изучении особенностей социально-культурной реабилитации и организации досуга инвалидов, пожилых людей, сирот;</li> <li>– ознакомлении с государственной политикой направленной на социальную реабилитацию незащищенных слоев населения разных стран;</li> <li>– освоении и практическом применении социально-защитных и реабилитационных технологий в процессе реализации культуры досуга;</li> <li>– формировании у студентов навыков практической работы с литературой путем ее поиска и библиографического описания</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии на уровне понимания;</li> <li>- организации использования современных информационных технологий в социально-культурной</li> </ul>

		<p>деятельности на уровне понимания;</p> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливает самостоятельный поиск, обработки, анализа и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</li> <li>- приводить примеры использования современных информационных технологий в социально-культурной деятельности;</li> </ul> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать современные образовательные технологии для поиска информации;</li> <li>- устанавливать порядок организации использования современных информационных технологий в социально-культурной деятельности</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	Н. В. Погорелова, зав.кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.06.02 Биографика
2	Цель дисциплины	Изучение проблем отраслевой науки теории и практики на основе целостного историко-культурного представления о биографике социально-культурной деятельности как специализированной отрасли педагогического знания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомлении студентов с основами биографики социально-культурной деятельности;</li> <li>– рассмотрении фундаментальных концепций биографики и её основной проблематики в рамках социально-культурной сферы;</li> <li>– формировании целостного представления о процессах и явлениях, происходящих в биографике социально-культурной деятельности в XX и начале XXI вв;</li> <li>– систематизировании знаний по общим проблемам теории и методики социально-культурной сфере и их отражение в биографике;</li> <li>– дать студенту знания об основных принципах, методах и функциях биографики социально-культурной деятельности как научной отрасли педагогики;</li> <li>– изучении основных понятий изучаемой дисциплины;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– связи изучения данного курса со смежными и межпрофильными дисциплинами (истории и методологии теории социально-культурной деятельности и генезиса теории социально-культурной деятельности, историографии социально-культурной деятельности);</li> <li>– формировании у студентов навыков практической работы с литературой путем её поиска и библиографического описания.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии на уровне понимания;</li> <li>– использование современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов на уровне воспроизведения;</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирает самостоятельный поиск, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</li> <li>– использование современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов;</li> </ul> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использует навыки анализа научных биографий;</li> <li>– выбирает современные информационные технологии для моделирования, статистического анализа справочной литературы.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	В. М. Рябков, профессор кафедры социально-культурной деятельности, доктор педагогических наук, профессор.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.07.01 Корпоративная культура предприятия социокультурной сферы
2	Цель дисциплины	исследовать сущность и особенности корпоративной культуры предприятия как инструмента менеджмента, выявить его специфику, а также разработать технологии формирования и развития корпоративной культуры предприятия.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение теоретических основ корпоративной культуры предприятия;</li> <li>– изучение культурологических, психологических, педагогических, этических и др. особенностей корпоративной культуры в учреждениях социально-культурной сферы;</li> <li>– изучение структуры и функций корпоративной культуры в учреждениях социально-культурной сферы;</li> <li>– ознакомление с теоретическими и практическими аспектами формирования и развития корпоративной культуры предприятия;</li> <li>– изучение корпоративной культуры как технологии управления персоналом и формирования позитивного имиджа предприятия.</li> <li>– освоение и практическое применение технологий управления корпоративной культурой предприятия социально-культурной сферы</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6; ПК-2, ПК-28, ПК-29
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий на уровне воспроизведения;</li> <li>– специфики применения средств, форм, методов социально-культурной деятельности на различными субъектами уровне восприятия;</li> <li>– научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности на уровне понимания;</li> <li>- базовые знания основ консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы на уровне понимания;</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать толерантно социальные, этнические,</li> </ul>

		<p>конфессиональные и культурные различия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять технологии социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы;</li> <li>– обсуждает научно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса и проведение воспитательных мероприятий;</li> <li>- применять технологии менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности на уровне копирования;</li> <li>- воспроизводит базовые методы основ консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы под руководством;</li> </ul> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривать отношения в коллективе толерантно;</li> <li>– участие в проведении информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания;</li> <li>– понимает научно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса и проведение воспитательных мероприятий;</li> <li>- применяет базовые методы консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы под руководством в стабильной среде</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 8</p> <p>в академических часах – 288</p>
7	Разработчики	Т. П. Степанова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.07.02 Государственное и муниципальное управление
2	Цель дисциплины	состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области менеджмента, способных и готовых к самостоятельной организационно-управленческой деятельности,

		востребованной обществом и государством.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении понятия, предмета и системы государственного и муниципального управления, содержанием основных их институтов;</li> <li>– формировании знания основных категорий, понятий и терминов, закономерностей и принципов развития системы государственного и муниципального управления;</li> <li>– освоении основных методов государственного прогнозирования и государственного моделирования в системе государственного управления;</li> <li>– формировании у студентов навыков использования методик и инструментария общего менеджмента в сфере государственного и муниципального управления.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6, ПК-2, ПК-28, ПК-29
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><u>знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методов работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия на уровне понимания;</li> <li>- технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организация досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания на уровне понимания;</li> <li>- научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности на уровне понимания;</li> <li>- форм оказания консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы на уровне понимания</li> </ul> <p><u>умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять технологии работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</li> <li>- <i>объяснять</i> технологии социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организация досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания ;</li> <li>- объяснять научно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности;</li> <li>- <i>объяснять</i> формы оказания консультативной помощи</li> </ul>

		<p>специалистам социально-культурной сферы. <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ;</li> <li>- <i>объяснения</i> технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организация досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания;</li> <li>- участие в научно-методическом обеспечении учебно-воспитательного процесса и в проведении воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности;</li> <li>- объяснения форм оказания консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 8</p> <p>в академических часах – 288</p>
7	Разработчики	Богдан С. В., доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.08.01 Реклама в социокультурной сфере
2	Цель дисциплины	сформировать у студентов системные представления об основных понятиях и принципах рекламы в социокультурной сфере, о рекламной индустрии как социально-экономическом явлении, об основных задачах рекламирования организаций и учреждений социокультурной сферы.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании навыков самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки необходимой информации для осуществления рекламной деятельности учреждений социокультурной сферы;</li> <li>– развитию навыков эффективного решения актуальных задач государственной культурной политики в процессе организации рекламы мероприятий социально-культурной направленности;</li> <li>– подготовке студентов к организации системы информационно-методического обеспечения рекламного процесса в деятельности учреждений социально-</li> </ul>

		культурной сферы.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-1, ПК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методов самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки информации необходимой для осуществления рекламной деятельности;</li> <li>– актуальных задач государственной культурной политики в процессе организации рекламы мероприятий социально-культурной направленности;</li> <li>– системы информационно-методического обеспечения рекламного процесса в деятельности учреждений социально-культурной сферы.</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– идентифицировать современные информационные технологии необходимые для осуществления рекламной деятельности;</li> <li>– соотносить актуальные задачи государственной культурной политики и возможные способы их решения с процессом организации рекламы мероприятий социально-культурной направленности;</li> <li>– изображать схематически систему информационно-методического обеспечения рекламного процесса в деятельности учреждений социально-культурной сферы.</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать порядок использования современных информационных технологий необходимых для осуществления рекламной деятельности;</li> <li>– классификации возможных способов решения задач государственной культурной политики в процессе организации рекламы мероприятий социально-культурной направленности;</li> <li>– описания состава информационно-методического обеспечения рекламного процесса в деятельности учреждений социально-культурной сферы.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 7</p> <p>в академических часах – 252</p>

7	Разработчики	А. Г. Лешуков, декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии
---	--------------	--

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.08.02 Мультимедийная реклама
2	Цель дисциплины	сформировать у студентов системные представления об основных понятиях и принципах рекламы в социокультурной сфере, о рекламной индустрии как социально-экономическом явлении, об основных задачах рекламирования организаций и учреждений социокультурной сферы.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>– формировании навыков самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки необходимой информации для осуществления рекламной деятельности учреждений социокультурной сферы;</p> <p>– развитию навыков эффективного решения актуальных задач государственной культурной политики в процессе организации рекламы мероприятий социально-культурной направленности;</p> <p>– подготовке студентов к организации системы информационно-методического обеспечения рекламного процесса в деятельности учреждений социально-культурной сферы.</p>
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-1, ПК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <p>– методов самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки информации необходимой для организации мультимедийной рекламы;</p> <p>– актуальных задач государственной культурной политики в процессе организации мультимедийной рекламы мероприятий социально-культурной направленности;</p> <p>– системы информационно-методического обеспечения мультимедийной рекламы в деятельности учреждений социально-культурной сферы.</p> <p>умения:</p> <p>– идентифицировать современные информационные технологии необходимые для организации</p>

		<p>мультимедийной рекламы;</p> <p>– соотносить актуальные задачи государственной культурной политики и возможные способы их решения с процессом мультимедийной организации рекламы мероприятий социально-культурной направленности;</p> <p>– изображать схематически систему информационно-методического обеспечения мультимедийной рекламы в деятельности учреждений социально-культурной сферы.</p> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <p>– устанавливать порядок использования современных информационных технологий необходимых для организации мультимедийной рекламы;</p> <p>– классификации возможных способов решения задач государственной культурной политики в процессе организации мультимедийной рекламы мероприятий социально-культурной направленности;</p> <p>– описания состава информационно-методического обеспечения мультимедийной рекламы в деятельности учреждений социально-культурной сферы.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 7</p> <p>в академических часах – 252</p>
7	Разработчики	А. Г. Лешуков, декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии

*Аннотации к рабочим программам элективных курсов  
по физической культуре*

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.09.01 Спортивные игры
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>- понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</p> <p>- изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>- освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>- обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>- приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>- устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>- развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>- приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i> определяет место физической культуры в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p><i>умения:</i> классифицирует средства и методы повышения физической подготовленности и укрепления здоровья</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбирает средства и методы общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах – 328

	составляет	
7	Разработчики	Л. В. Ерёмина, доцент кафедры физической культуры; В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры, канд. пед. наук; Г. Я. Мартынова, ст. преподаватель кафедры физической культуры; С. С. Рыков ст. преподаватель кафедры физической культуры; Ю. В. Смолин, доцент кафедры физической культуры

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.09.02 Оздоровительный фитнес
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>- изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>- освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>- обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>- приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>- устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>- развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>- приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i> определяет место физической культуры в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p><i>умения:</i> классифицирует средства и методы повышения физической подготовленности и укрепления здоровья</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбирает средства и методы общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
7	Разработчики	И. А. Власова, зав. кафедрой физической культуры, доцент, А. В. Брюховецкая, ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.09.03 Общая физическая подготовка
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной

		<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>- освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>- обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>- приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>- устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>- развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>- приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i> определяет место физической культуры в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p><i>умения:</i> классифицирует средства и методы повышения физической подготовленности и укрепления здоровья</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбирает средства и</p>

		методы общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
7	Разработчики	И. А. Власова, зав. кафедрой физической культуры, доцент; Л. В. Ерёмина, доцент кафедры физической культуры; В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры, канд. пед. наук; С. С. Рыков ст. преподаватель кафедры физической культуры

*Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин*

1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.В.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	Формирование информационной грамотности студентов: <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление с содержанием, структурой и индивидуальными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны;</li> <li>– усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках;</li> <li>– выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных каталогах; в универсальных и отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах локального и удаленного доступа.</li> </ul>
3	Задачи дисциплины заключаются в:	формировании представлений о теоретических основах информационного общества; <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста;</li> <li>– воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза;</li> <li>– раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР;</li> <li>– обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования;</li> <li>– обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1
5	<p>Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)</p> <p>способностью применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <p>состава и структуры универсального фонда Научной библиотеки ЧГИК; типов, методiku проведения поиска в различных информационных системах; требования к оформлению научных работ, принятые в российской практике на уровне описания</p> <p>умения:</p> <p>ориентироваться в электронных каталогах, электронных образовательных ресурсах и электронных библиотеках и составлять предварительный список опубликованных по теме документов; искать о них информацию в электронном каталоге</p> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <p>информационного поиска по различным источникам и базам данных, как в условиях традиционной библиотеки, так и в Интернете и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, зам. директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.В.02 Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза
2	Цель дисциплины	дать студентам расширенное представление об особенностях организации образовательного и воспитательного процессов в вузе, методику саморазвития личности с целью адаптации
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление студентов с особенностями современной образовательно-воспитательной системы вуза;</li> <li>– ознакомление с психологическими проблемами адаптации и способами их коррекции;</li> <li>– ознакомление с типами адаптации в коллективе, в том числе в учебной группе;</li> <li>– овладение основными методами и направлениями саморазвития с целью адаптации в коллективе, в том числе в учебной группе, в вузе.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6; ОК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способов и технологий адаптации и развития в группе на уровне воспроизведения;</li> <li>– методов самодиагностики, самоорганизации и самообразования и частичное их использование;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий во взаимодействии в коллективе, в том числе в учебной группе, в вузе;</li> <li>– планировать, осуществлять самодиагностику и самопроектирование в учебной и общественной деятельности в коллективе, в том числе в учебной группе, в вузе на уровне понимания;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обобщать основы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий для успешной адаптации в коллективе, в том числе в учебной группе, в вузе;</li> <li>– владения отдельными приемами самоорганизации, самообразования, самопознания и саморазвития в социально-культурной среде вуза.</li> </ul>

6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 ч.
7	Разработчики	Н. А. Жернокова, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук Е. В. Криницына, ведущий научный сотрудник, кандидат педагогических наук, доцент