

Аннотации к рабочим программам дисциплин базовой части

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1. Б.01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии; - освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач; - развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов; - формировании у студентов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл; - развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности; - совершенствовании навыков, личностных качеств, умений, знаний.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основ философии в их отношении к мировоззрению на уровне воспроизведения; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать содержание основных философских проблем и идей, значимых для формирования мировоззренческой позиции; <p>навыки и (или) опыт деятельности :</p> <ul style="list-style-type: none"> – перечислять основные философские проблемы и идеи, значимые для формирования мировоззренческой позиции.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	доктор философских наук, профессор В. С. Невелева

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.02 История
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– углублять и развивать знания обучающихся по истории, полученные ранее в рамках средней общеобразовательной

		<p>школы, в направлении проблематизации, расширения понятийного аппарата, понимания причинно-следственных связей;</p> <p>– на основе принципов историзма, научности и объективности раскрывать многомерность исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного;</p> <p>– формировать у студентов навыки и умения творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражения их интересов и мотиваций;</p> <p>– вырабатывать у студентов умение владеть сравнительно – историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно – политических, экономических, социальных и культурных процессах;</p> <p>– акцентировать внимание студентов на тех темах учебного курса истории, которые связаны с профилем их будущей профессии;</p> <p>– развивать у студентов навыки и интерес к научно-исследовательской работе, вырабатывать умения по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.</p>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОК-10
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <p>– хронологические периоды, тенденции исторического процесса;</p> <p>– основные черты понятий исторического наследия и культурных традиций;</p> <p>умения:</p> <p>– обосновывает специфику каждого исторического периода, приводит примеры политических, экономических и культурных особенностей цивилизаций;</p> <p>– обсуждает позитивные и негативные стороны современной государственной политики в деле сохранения исторического наследия и культурных традиций;</p> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <p>– использует при анализе исторических событий разные концепции исторического развития (цивилизационный, формационный, религиозный подходы);</p> <p>– выделяет процесс сохранения исторического наследия и культурных традиций.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 5</p> <p>в академических часах – 180</p>
7	Разработчики	В.С.Толстикова, профессор кафедры истории, кандидат исторических наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.03 Социология
2	Цель дисциплины	Овладение студентами теоретическими и эмпирическими

		знаниями, необходимыми для анализа социокультурных проблем, умение активно ими пользоваться и применять для решения конкретных задач в практической и профессиональной деятельности и для формирования гражданской позиции
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - формировании представления о социуме, как многообразия механизмов самоорганизации людей, взаимодействия индивидов; как сложной системы социокультурных связей и отношений; - раскрытии проблемного поля современной социологии; - обретении социологического видения социальной реальности, понимании процессов, происходящих в обществе; - овладении умением анализировать важнейшие проблемы социальной жизни; - формировании представления о социологическом подходе к культуре, об основных механизмах социально-культурной регуляции поведения
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основных категорий и понятий социологии, важнейших социальных проблем, специфики социологического подхода к анализу общественной жизни, методологии и методики социологических исследований на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – изучать теоретическую и эмпирическую информацию о социальных, политических и духовных процессах, происходящих в обществе, применять социологические методы исследования для изучения актуальных социальных проблем; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – поиска, отбора, обработки данных о социальных процессах, владения способностью использования полученных знаний в профессиональной деятельности.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Е. А. Андреев, декан культурологического факультета, кандидат культурологии; П. А. Печенкин, директор института заочного обучения, кандидат культурологии, доцент; Л. Н. Шлык, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии, доцент.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.04 Иностранный язык.
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – <i>изучении</i> культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; – <i>освоении</i> правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; – <i>совершенствовании</i> навыков решения коммуникативных задач; – <i>формировании</i> навыков чтения; говорения; аудирования и

		<p>письма;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>развитии</i> и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры. - учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса; - учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета принятого в стране изучаемого языка; - учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; - учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; - учить читать с извлечением нужной информации.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка; основных правил языка, необходимых для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо) на уровне воспроизведения; правил работы с текстом на уровне воспроизведения; способов получения информации из зарубежных источников; - культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета на уровне воспроизведения; социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий на уровне воспроизведения. - умения распознавать и переводить учебные лексические единицы общего характера; применять основные правила грамматики и построения предложений по образцу; распознавать основные правила языка, необходимых для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо), находить информацию из различных источников; - называть культурное наследие и традиции стран изучаемого языка; отличать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. умения: распознавать и переводить учебные лексические единицы общего характера; применять основные правила грамматики и построения предложений по образцу; распознавать основные правила языка, необходимые для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо); находить информацию из различных источников. - навыки и (или) опыт деятельности читать с полным пониманием основного содержания тексты, не содержащие

		<p>незнакомую лексику; читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты, содержащие некоторое количество незнакомой лексики (с использованием словаря); воспроизводить монологические и диалогические высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах; понимать содержание несложных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения;</p> <p>- обсуждать культурное наследие и традиции стран изучаемого языка; объяснять социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 9</p> <p>в академических часах – 324</p>
7	Разработчики	О.В.Севрюгина, старший преподаватель каф. иностр. языков

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.05 Психология и педагогика
2	Цель дисциплины	Закрепление теоретических знаний и практических навыков для исследовательской, проектной и других видов профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании у студентов общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований; – формировании у студентов общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях; – обеспечении усвоения студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами; – формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6, ОК-7, ПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основ общей педагогики и психологии; сущности педагогической и психологической деятельности; – основных психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самоорганизации и самообразования; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать благоприятные педагогические и психологические условия, необходимые для успешной работы в коллективе; – описывать основные психолого-педагогические условия, необходимые для формирования способности к самоорганизации и самообразования; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять благоприятные педагогические и психологические условия, необходимые для успешной работы в коллективе; – в создании благоприятных психолого-педагогических условий, необходимых для самоорганизации и самообразования.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор; Е. В. Креницына, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	– формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах

		культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОК-10, ОПК-2
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенностей анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции на уровне понимания; - исторического наследия и культурных традиций на уровне воспроизведения; - особенностей формирования профессиональной мобильности и изменения при необходимости профиля профессиональной деятельности на уровне понимания; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать особенности анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции; - описывать элементы историко-культурного наследия и культурных традиций; - приводить примеры профессиональной мобильности и изменения при необходимости профиля профессиональной деятельности; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать особенности анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции; – классифицировать объекты историко-культурного наследия и схожие черты культурных традиций; – владеть способами формирования профессиональной мобильности и изменения при необходимости профиля профессиональной деятельности.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	В. С. Толстиков, заведующий кафедрой истории, доктор исторических наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.07 Русский язык
2	Цель дисциплины	представить современную теоретическую концепцию современного русского литературного языка и культуры речи, функциональной стилистики, ознакомить студентов с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать языковую личность студента-специалиста
3	Задачи дисциплины	- закрепить и обобщить знания о нормах современного русского

	закключаются в:	литературного языка; - показать особенности функциональных стилей современного русского языка; - определить особенности риторики в современном русском литературном языке; - развить у студентов коммуникативные знания, умения и навыки; - формировать способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, владеть навыками ведения дискуссии и полемики.
4	Коды формируемых компетенций	ОК - 5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <i>знания:</i> описывает систему понятий и терминов, необходимых для коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на уровне воспроизведения; <i>умения:</i> составляет тексты устной и письменной формы, логически верно определяет выбор средств языка для осуществления коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> редактирует документы, необходимые для коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	Е. А. Селютина, доцент кафедры литературы и русского языка, кандидат филологических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.08 Правоведение
2	Цель дисциплины -	Цель курса «Правоведение» состоит в овладении обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), в выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, в формировании широкого кругозора и правовой культуры специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты; – обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц; – в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности
4	Коды формируемых компетенций	ОК – 4

5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <i>знания:</i> природы и сущности права, отраслей права, регулирующих правоотношения в различных сферах общественной жизни на уровне воспроизведения; <i>умения:</i> – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной и общественной деятельности; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – владеть основами юридической терминологии; использовать основы права в различных сферах деятельности
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	А. Н. Анисимова, канд. философ. наук, доцент кафедры философских наук

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б. 1. Б. 09 Этика
2	Цель дисциплины	формирование этической культуры будущего профессионала путем приобщения его к опыту философско-этической мысли, рефлексии и понимания нравственных проблем в жизни и деятельности общества и личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении базовых теоретических тем Этики, концепций и этапов истории морально-этических учений; – освоении основных понятий и представлений Этики; – совершенствовании умения анализировать и оценивать свою будущую профессиональную деятельность с этической точки зрения; – формировании навыков применения соответствующих этических понятий и представлений для формулирования и анализа морально-этических проблем в различных сферах деятельности коллектива и жизни общества; – развитию способности осмысливать собственную жизнедеятельность с нравственной позиции.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <i>знания:</i> – основных морально-этических принципов межличностного взаимодействия на уровне перечисления; <i>умения:</i> – отличать основные морально-этические принципы межличностного взаимодействия; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – идентифицировать основные морально-этические принципы межличностного взаимодействия;
6	Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72

	составляет	
7	Разработчики	Е. Г. Ланганс – доцент кафедры философских наук, кандидат философских наук,

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.10 Экономическая теория
2	Цель дисциплины	Подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих знаниями в области экономики, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной деятельности, востребованной обществом и государством, воспитании личности с экономическим мышлением, понимающей сущность экономической действительности, политики государства в сфере экономики, деятельности организации, где предстоит работать выпускнику.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- сформировать знание основных законов экономики, умение переносить теоретические основы на практику и современную экономическую действительность;
4	Коды формируемых компетенций	ОК-3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <i>знания:</i> – определяет сущность основных экономических явлений и процессов на уровне воспроизведения; <i>умения:</i> – объяснять сущность основных экономических явлений и процессов; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – использовать нормативные документы для характеристики сущности основных экономических явлений и процессов.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчик	Т.Ю. Карпова, кандидат экономических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.11 Основы менеджмента
2	Цель дисциплины	формирование у студентов основополагающего представления о специфике эффективного управления организациями различных форм.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении функций и методов управления организацией; - формировании у студентов понимания сущности и специфичности процессов управления; - развитию умений и навыков анализа деятельности организации.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6, ОПК-5, ПК-2, ПК-3

5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – о толерантном восприятии социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий при работе в коллективе на уровне описания; – об оформлении результатов научных исследований: научных отчётов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок на уровне описания; – об основах менеджмента в музейной деятельности на уровне описания; – о социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности на уровне описания. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обсуждать толерантное восприятие социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий при работе в коллективе; – оформлять результаты научных исследований: научных отчётов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок на уровне повтора; – владеть основами менеджмента в музейной деятельности на уровне установления; – осознавать социальную значимость будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности на уровне установления. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывает толерантное восприятие социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий при работе в коллективе; – оформлять результаты научных исследований: научных отчётов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок на уровне распознавания; – владеть основами менеджмента в музейной деятельности на уровне обсуждения; – осознавать социальную значимость будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности на уровне обсуждения.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	М. А. Шицкова, доцент кафедры туризма и музееведения, кандидат исторических наук

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.12 Математика в социально-гуманитарной сфере
2	Цель дисциплины	сформировать основы математической культуры у студентов, с учетом направленности современного высшего образования в целом и особенностей подготовки специалистов, для которых математика не является профильным предметом
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании основных математических понятий и практических навыков использования математического аппарата; – использовании понятийного аппарата для решения конкретных познавательных задач;

		– развитии потребности самостоятельного изучения дополнительного материала, соответственно специальности.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК–4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <i>знания:</i> – основных приемов поиска, обработки и анализа научной информации в литературе по заданной тематике исследования; <i>умения:</i> – применять стандартные способы поиска, анализа и обработки научной информации для эффективного решения поставленных задач; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – владеет основными навыками сбора научной информации с использованием адекватных методов ее обработки, анализа и синтеза с последующим применением в решении задач.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчик	С. А. Таратута, заместитель начальника учебно-методического управления по учебной работе, старший преподаватель кафедры информатики

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.13 Основы информационных технологий
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информацией
3	Задачи дисциплины	– ознакомление студентов с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной техники; – ознакомление студентов с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов; – ознакомление студентов с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития; – ознакомление студентов с работой в глобальных компьютерных сетях; – обучение студентов применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-3, ОПК- 4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <i>знания:</i> - основных методов и средств получения, хранения, переработки информации на уровне перечисления - основ информационной культуры, информационной безопасности и информационно-коммуникационных технологий для решения стандартных задач профессиональной деятельности на уровне перечисления <i>умения:</i> - идентифицировать основные методы и средства получения,

		<p>хранения, переработки информации</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть основные теоретические положения информационной культуры, информационной безопасности и информационно-коммуникационных технологий и основы применения на практике прикладных программ <p><u>навыки и (или) опыт деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - приводит примеры использования компьютера как средства управления информацией при решении прикладных задач на основе применения основных методов и средств получения, хранения, переработки информации - решать стандартные задачи профессиональной деятельности, учитывая требования к информационной безопасности и информационно-коммуникационным технологиям
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчик	А. Б. Кузнецов, зав. кафедрой информатики, к.п.н, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1..Б.14 Концепции современного естествознания
2	Цель дисциплины	содействовать формированию целостной картины мира как ядра личностной и профессиональной культуры студента на базе ознакомления с крупнейшими достижениями естествознания XX – XXI вв.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении предмета и специфики естествознания, его истории, фундаментальных концепций физики, химии, астрономии, геологии, биологии и антропологии и их проблемных вопросов; - освоении наиболее значимой терминологии и персонологии современного естествознания; - совершенствовании навыков работы с литературой по изученным вопросам; - формировании целостного представления о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе; - развитии представлений о месте и роли человека в природе.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основных форм отношения общества и природы на уровне воспроизведения; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – перечислять основные формы отношения общества и природы; – навыки и (или) опыт деятельности : – описывать основные формы отношения общества и природы.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	М. П. Меняева, доцент кафедры философских наук, доктор философских наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.15 Археология
2	Цель дисциплины	– ознакомить студентов с особенностями археологии, как части исторической

		науки, познакомить их с основными достижениями российских, советских и зарубежных археологов в области изучения археологических памятников России, выяснить важность их исследования для понимания закономерностей развития древнейшей истории человечества, дать первоначальное представление о методике поиска и исследования археологических памятников
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – освоении основных теоретических аспектов археологии как науки, её научно-терминологического аппарата; – изучении основных археологических эпох; – формировании знаний о различных видах археологических памятников, их особенностях и закономерностях возникновения; – знакомстве с основными археологическими культурами, существовавшими на территории нашей страны и прилегающих областей; – изучении современных тенденций в научных археологических исследованиях; – развитии умения студентов использовать методику археологических исследований; – совершенствовании навыков самостоятельной исследовательской работы; – развитии представлений об использовании археологических памятников в экспозиционной деятельности музеев; – повышении уровня профессиональной компетентности через установление межпредметных связей с дисциплинами гуманитарного профиля.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выделяет хронологические периоды, определяет тенденции исторического процесса; – особенностей овладения музыкально-текстологической культурой углубленного прочтения и расшифровки авторского (редакторского) нотного текста на уровне понимания; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывает специфику каждого исторического периода, приводит примеры политических, экономических и культурных особенностей цивилизаций; – описывать особенности овладения музыкально-текстологической культурой углубленного прочтения и расшифровки авторского (редакторского) нотного текста; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использует при анализе исторических событий разные концепции исторического развития (цивилизационный, формационный, религиозный подходы); описывает методы исторического исследования и закономерности исторического развития; – описывать способы планирования образовательный процесс.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	Н. С. Королев, доцент кафедры истории, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.16 Этнология
2	Цель дисциплины	формирование у студентов комплексного представления об основных проблемах этнологической науки, ее понятийного аппарата, исторического развития этнологической науки, основных школ и направлений, показ научной этнокультурной картины современного мира.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – усвоении основных понятий этнологии; – освоении методов этнологического исследования (монографическое описание, «полевая этнография» и классификация этнографических данных); – изучении истории этнографии и этнологии; – формировании у студентов гражданской позиции в научных исследованиях, уважения культурного и этнографического наследия народов мира и России; – развитии навыков междисциплинарных исследований; – формировании у студентов представлений о культуре,

		социальной организации, духовной жизни, современном развитии, а также о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов мира и России.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выделяет хронологические периоды, определяет тенденции исторического процесса на уровне констатации; – определяет основные черты процесса глобализации и глобальной истории на уровне перечисления; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывает специфику каждого исторического периода, приводит примеры политических, экономических и культурных особенностей цивилизаций; – обсуждает позитивные и негативные стороны процесса глобализации; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использует при анализе исторических событий разные концепции исторического развития (цивилизационный, формационный, религиозный подходы); описывает методы исторического исследования; – иллюстрирует процесс трансформации особенностей национальной истории под влиянием процесса глобализации.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	А. Н. Терехов, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент; А. В. Лушникова, зав. кафедрой туризма и музееведения, канд. пед. наук, Э. И. Назирова

1	Название дисциплины	Б1.Б.17 История культуры
2	Цель дисциплины	формирование целостного представления о культуре, научного систематизированного представления об основных исторических этапах развития мировой культуры и их характеристик.
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – изучение объективных тенденций в развитии культуры, их взаимовлияния и взаимопроникновения, роли великих деятелей культуры; – освоение сущности культуры и закономерности ее исторического развития; – формирование и развитие интереса студентов к истории культуры; – формирование исторической памяти и чувства гордости за великое культурное наследие.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-10
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <u>Знания</u>

		<p>– основных этапов и закономерностей исторического развития мировой и отечественной культуры на уровне перечисления.</p> <p><u>Умения</u></p> <p>– использовать сведения о закономерностях исторического развития для характеристики основных этапов развития мировой и отечественной культуры на уровне воспроизведения.</p> <p><u>Навыки и (или) опыт деятельности</u></p> <p>– владение способами определения типологических черт основных этапов развития мировой и отечественной культуры.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
7	Разработчик	С. С. Соковиков, к.п.н., доцент кафедры культурологии и социологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.18 История искусств
2	Цель дисциплины	подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов в области музейного дела, а также формирование понятийного аппарата, основанного на глубинном понимании развития искусства на мировом, российском и региональном уровнях
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – изучение культуры и обычаев разных стран и народов; – совершенствование знаний об историческом наследии; – формирование навыков по поиску, анализу и обработке научно-технической информации в области музейного дела; – развитие навыков межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-10
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – перечисляет основные этапы развития искусства; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – объясняет ход развития мировой художественной культуры; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицирует произведения искусства по виду и жанру.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
7	Разработчики	А.В. Леготина, ст. преподаватель кафедры культурологии и социологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.19 Основы музеологии (метода, язык, концепции)
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – формирование у студентов установки на необходимость включения в процессы развития науки музеологии как основы изменения отношения общества к наследию цивилизации через

		теоретический анализ истории становления, динамики развития музея как полифункционального социокультурного института; оценка музейного дела как специфической сферы общественной деятельности, имеющей отношение к науке, образованию, воспитанию и культуре в целом
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – даче представлений о предмете, цели и задачах курса – определении особенностей и роли методов музеелогических исследований в методологии науки; – формировании устойчивой теоретической базы для восприятия специфики музейной деятельности как необходимой части современного общенаучного знания; – выявлении терминоведческих требований при формировании языка науки; – раскрытии основных концептуальных установок формирования и развития музейного дела в рамках исторического становления музея как социокультурного института; – прослеживании становления и динамики музейного дела, определения особенностей музейной деятельности на конкретном историческом и современном материале; – выявлении этапов изменения статуса музееведения, его структуры, состава и инструментария в общенаучном знании; – знакомстве с современными тенденциями в научных исследованиях и музейной практике
4	Коды формируемых компетенций	ОК-1, ОК-1, ОК-5, ПК-13
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – направлений развития музеевического знания в системе философского и частнонаучного знания – идентифицирует традиционные и современные методы музеевических исследований и изучения объектов культурного и природного наследия – основных направлений музейной деятельности и особенностей организации работы по изучению и охране объектов культурного и природного наследия – основных методов музейной деятельности <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрировать различия общеполитического направления исследований и музеевического знания – обосновывает выбор теоретических оснований исследования, оценивает методологию историко-культурного и музеевического знания, представленных в работах отечественных и зарубежных музеев – соотносит направленность выполнения профессиональных задач с социальным запросом общества, актуализируемые государственными институтами – соотносит методы музейной деятельности с профессиональными задачами и социальным запросом общества <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – приводит примеры из практики музеев, соответствующие различным концепциям в области музеевологии – ранжирует методы исследования при выборе валидных технологий изучения проблем современного музея и изучения объектов культурного и природного наследия – обосновывает правомерность модернизации направлений профессиональной музейной деятельности – обосновывает правомерность методов музейной деятельности с профессиональными задачами и социальным запросом общества
6	Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 4

	дисциплины составляет	в академических часах – 144
7	Разработчики	А. В. Лушникова, заведующая кафедрой туризма и музееведения, канд. Педаг. Наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.20 История музеев мира
2	Цель дисциплины	получение студентом теоретических знаний в области эволюции зарубежной истории музеев мира и освоение практических навыков анализа общемировых тенденций развития музейного дела.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> • ознакомить студентов с основными этапами и закономерностями возникновения и развития ведущих музеев мира в контексте общемировых тенденций; • проследить развитие динамику формирования музея как культурной формы в совокупности стран и материков, а также социальных функций музейных учреждений как институтов социальной памяти и хранения культурного опыта, осуществляющих специфическую деятельность по комплектованию, хранению, реставрации и публикации памятников культуры. • показать значение исторического опыта для совершенствования современной теории и практики отечественного музейного дела. • сформировать навыки исторического мышления и анализа музейного дела как единого всемирно-исторического процесса.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <p>– основных предпосылок возникновения, этапов развития и современного состояния ведущих музеев мира на уровне воспроизведения;</p> <p><i>умения:</i></p> <p>– отбирать и обобщать факты истории музеев мира, определять на их основе закономерности возникновения и развития музеев;</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>– использовать информацию о ведущих музеях мира для сопоставительного анализа тенденций, выявления традиций и инноваций;</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчик	Ирина Валерьевна Андреева, доцент кафедры туризма и музееведения, канд. пед. наук, доцент.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.21 История музейного дела России
2	Цель дисциплины	получение студентом теоретических знаний в области эволюции отечественной истории и освоение практических навыков анализа тенденций развития музейного дела в России.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формирование представления о феномене музейного мира России;

		<ul style="list-style-type: none"> - формирование системного представления об основных этапах и закономерностях возникновения и развития отечественных музеев в контексте истории России; - формирование представления о развитии социальных функций музейных учреждений России как институтов социальной памяти и хранения культурного опыта. - осознание студентами значения исторического опыта для становления музейной профессии и совершенствования современной теории и практики отечественного музейного дела. - формирование навыков исторического мышления и анализа музейного дела как единого всемирно-исторического процесса. - осознании социальной значимости музейной профессии, формирование высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i> основных методов изучения, предпосылок возникновения, этапов развития и современного состояния музейного дела России;</p> <p><i>умения:</i> отбирать и обобщать факты истории культуры России, музейного дела, определять на их основе закономерности возникновения и развития музеев;</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> находить и использовать информацию о развитии музейного дела России, сопоставлять тенденции развития, выявлять традиции и инноваций</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчик	Ирина Валерьевна Андреева, доцент кафедры туризма и музееведения, канд. пед. наук, доцент.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.22 Комплектование, учет и хранение музейных фондов
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – познакомить студентов с понятием «фонды музея» как собрания музейных предметов, лежащих в основе работы музея, с принципами научного комплектования, научной организацией фондов, с юридической значимостью фондового учета, необходимостью создания оптимальных условий для хранения музейных предметов
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – даче представлений о предмете, цели и задачах курса «Комплектование, учет и хранение музейных фондов» – определении места курса в системе музееведческих дисциплин – раскрытии основных понятий: фонды музея, структура фондов, комплектование, учет, режимы хранения и др. – предоставлении характеристик типовых и уникальных предметов и коллекций – разделении понятий музейные фонды на музейные предметы и научно-вспомогательные материалы – рассмотрении проблемы классификации и систематизации музейных фондов – привитие навыков научного описания музейных предметов – ознакомлении с требованиями по созданию условий для учета и хранения музейных фондов – знакомстве с требованиями учета и хранения при экспонировании музейных предметов – определении ответственности за сохранность музейных предметов во время проведения реставрационно-консервационных

		работ
4	Коды формируемых компетенций	ОК-9, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – приёмов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций – цели и задач комплектования музейного собрания – регламентов и правил учета музейных коллекций – требований к соблюдению режимов хранения музейных коллекций – распознает нормативные требования по формированию правил техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций – обосновывает требования к выполнению задач перспективного и текущего комплектования музея – описывает и оценивает технологию проведения учетных мероприятий при организации музейного собрания, музеефикации объектов культурного и природного – определяет порядок организации системы хранения музейных собраний – устанавливает порядок применения нормативные требования при разработке правил техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций – описания различий текущего и перспективного комплектования – ведения учетной документации музея – определения соответствия нормативных требований и реализации условий хранения – описывает порядок применения нормативных требований по выполнению правил техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	А. В. Лушникова, заведующая кафедрой туризма и музееведения, канд. педаг. наук, доцент

1	Код и название дисциплины по	Б1.Б.23 Научные основы проектирования музейных экспозиций
---	------------------------------	---

	учебному плану	
2	Цель дисциплины	сформировать теоретические знания и практические умения и навыки в области научного проектирования музейной экспозиции.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - формировании системного представления об основных этапах и методах проектирования экспозиций, а также о ведущих тенденциях в теории и практике экспозиционной деятельности; - формировании умения критически оценивать и анализировать конкретные экспозиции; - формировании навыков проектирования экспозиций и создания проектной документации
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ПК-10
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основных методов изучения, предпосылок возникновения, этапов развития и современного состояния экспозиционного дела на уровне воспроизведения; - основ коммуникации, терминологии, методов, основных этапов создания выставочных и экспозиционных проектов, технологии разработки научной документации на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать и обобщать факты истории развития музейной экспозиции, определять на их основе закономерности развития экспозиционного дела; - отбирать и обобщать факты истории развития музейной экспозиции, применять знания теории в разработке выставочных проектов, анализировать современную практику экспозиционной деятельности; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать информацию о современном состоянии музейной экспозиции для сопоставительного анализа тенденций, выявления традиций и инноваций; - работы с теоретической информацией и ее применение для анализа практической деятельности, поиска и отбора эмпирической информации для разработки концепции экспозиции, разработки критериев отбора предметов и структуры экспозиции
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчик	Ирина Валерьевна Андреева, доцент кафедры туризма и музееведения, канд. пед. наук, доцент.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.24 Музейный дизайн
2	Цель дисциплины	формирование у студентов комплекса основных теоретических знаний в области зарождения и эволюции отечественной и зарубежной выставочной деятельности, освоение практических навыков создания экспозиций, знакомство с основными аспектами работы галереи или музея;
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – изучение мирового опыта выставочной деятельности; – формирование представления о современных художественных и музейных практиках;

		<ul style="list-style-type: none"> – изучение теории и методики создания выставок; – формирование навыков критического анализа галерейных и выставочных пространств; – умение применять на практике актуальные решения выставочной теории; – умение вести культурные проекты, связанные с выставочной деятельностью (в том числе коммерческой);
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-10, ПК-12
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основных объектов культурного и природного наследия региона; – основных этапов разработки выставочных и экспозиционных проектов; – основных этапов проведения проектных работ; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объясняет ценность региональных объектов культурного и природного наследия; – владеет основными композиционными приемами; – имеет коммуникативные навыки; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – имеет зрительский опыт культурных и природных объектов региона; – составляет публицистические и научные тексты; – принимал участие в культурных проектах в рамках работы волонтерского движения.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	А.В. Леготина, ст. преподаватель кафедры культурологии и социологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.25 Менеджмент и маркетинг в музейной работе
2	Цель дисциплины	овладение студентами теоретико-методическими принципами менеджмента и маркетинга, знаниями и практическими навыками в области делового предпринимательства, умением применять их в сфере некоммерческой, в т.ч. музейной, деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - формировании у обучающихся представления о сущности и значении менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере, понимания сущности управления музеем в рыночной ситуации; - формировании у будущих специалистов современного управленческого мышления и способности решать разнообразные хозяйственные, социальные, психологические проблемы с использованием современных приемов и средств; - овладении обучающимися современными технологиями управления персоналом, планирования деятельности, рациональной организации труда, маркетинговых исследований, музейной рекламы, проектного развития и социального партнерства - формирование личных качеств менеджера.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-5; ПК-3

5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <i>знания:</i> – современных достижений и опыта передовых музейных организаций в России и за рубежом на уровне воспроизведения – теоретических основ менеджмента и маркетинга применительно к музейной деятельности; основных тенденций развития музея в современной социо-культурной ситуации и особенностей их учета в организационно-управленческой работе; специфики музейной организации на уровне воспроизведения; <i>умения:</i> – анализировать социально значимые проблемы применительно к практике деятельности музеев; – отбирать, анализировать и синтезировать управленческую информацию; основные направления деятельности музея; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – осуществлять сотрудничество и взаимодействие в коллективных действиях, направленных на выполнение социальной миссии музея определять, – критически осмысливать и формулировать изменения во внутренней и внешней среде музейной организации.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчик	Ирина Валерьевна Андреева, доцент кафедры туризма и музееведения, канд. пед. наук, доцент.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.26 Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом
2	Цель дисциплины	формирование у студентов комплексного представления о памятниках истории, культуры и природы, памятниковедении как исторической дисциплине, изучение и практическое применение законодательства об охране и использовании памятников
3	Задачи дисциплины заключаются:	– в формировании знаний студентов и приобретении навыков правоприменительной практики в области охраны и использования памятников; – в изучении государственной системы охраны, использовании памятников истории, культуры, природы, системы охранных территорий; – в привлечении внимания студентов к темам учебного курса, которые связаны с профилем их будущей профессии; – в развитии у студентов навыков и интереса к научно-исследовательской работе в области охраны памятников истории и культуры, выработке умения по составлению научной классификации памятников, их изучению и описанию; – в формировании исторического сознания и выработка личностей, активной позиции к живой историко-культурной среде
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-11
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <i>знания:</i> – теоретических основ и методологии историко-культурного и музееведческого знания на уровне воспроизведения; – основ действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия на уровне воспроизведения; – видов работ, связанных с учётом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия на уровне воспроизведения; – основ проектирования региональных программ сохранения и

		<p>освоения культурного и природного наследия на уровне воспроизведения;</p> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить направления исследований современного музея и объектов культурного и природного наследия; – описывать различные источники информации о правовом обеспечении музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия; – воспроизводить требования к классификации памятников; – воспроизводить требования к региональным программам сохранения и освоения культурного и природного наследия; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать направления исследований современного музея и объектов культурного и природного наследия; – использовать совокупность различных источников информации о правовом обеспечении музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия; – определять место нормативных документов в охране объектов культурного и природного наследия; – определять отдельные разделы проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 3</p> <p>в академических часах – 108</p>
7	Разработчики	<p>А. Н. Терехов, доцент кафедры истории, канд. ист. наук, доцент;</p> <p>Н. Г. Новикова, доцент кафедры туризма и музееведения, канд. пед. наук, доцент</p>

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.27 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	формирование у студентов знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека; – изучение, классификация и систематизация сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла; – овладение основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей; – закрепление и развитие знания основных терминов курса.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-9, ПК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – причин возникновения и особенностей основных чрезвычайных ситуаций на уровне определений; – распознает нормативные требования по формированию правил техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать основные чрезвычайные ситуации на уровне перечисления; – устанавливает порядок применения нормативные требования при разработке правил техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях; – описывает порядок применения нормативных требований по выполнению правил техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Н. П. Соболенко, профессор кафедры документоведения и издательского дела, канд. пед. наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.28 Физическая культура и спорт
2	Цель дисциплины	Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

		<ul style="list-style-type: none"> - формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет место физической культуры в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицирует средства и методы повышения физической подготовленности и укрепления здоровья; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирает средства и методы общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья;
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	А. В. Брюховецкая, ст. преподаватель

Аннотации к рабочим программам дисциплин вариативной части

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Правовое обеспечение музейной деятельности
2	Цель дисциплины	усвоение системных знаний в области нормативно-правовой базы организации музейной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются:	- изучении основных понятий и норм права, субъектов и объектов отношений, прав и свобод, способов и методов правового регулирования в сфере сохранения культурного наследия;

		- знакомстве с системой законодательства, определяющей ответственность за правонарушения, связанные с музейной деятельностью
4	Коды формируемых компетенций	ОК-4, ПК-4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <i>знания:</i> – общеправовых основ профессиональной деятельности на уровне воспроизведения; – законодательных актов музейной деятельности на уровне воспроизведения; <i>умения:</i> – воспроизводить направления правового обеспечения музеологии; – воспроизводить комментарии к законодательным актам; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – использовать направления правового обеспечения музеологии; – определять место нормативных документов в музеологии.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Курмакаев Р. Ф. доцент кафедры туризма и музееведения, канд. ист. наук, доцент; Н. Г. Новикова, доцент кафедры туризма и музееведения, канд. пед. наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Семиотика
2	Цель дисциплины	формирование знаний студентов в области семиотики, изучение семиотической методологии как одного из способов познания культуры, а также освоение методов и анализа культурных практик и процессов.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> • формировании у студентов представлений о семиотике как области гуманитарного, антропологического, философского знания; • раскрытии категориального аппарата семиотики; • обеспечении освоения студентами основных методологических и науковедческих подходов к пониманию, конструированию и интерпретации знаний о семиотических механизмах в природе, обществе, культуре; • формировании навыков восприятия и грамотной интерпретации многообразных текстов культуры; • развитии практических навыков и умении студентов относительно применения методик и техник семиотического анализа в познании культуры
4	Коды формируемых компетенций	ОК-10, ПК-6, ПК-10
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <i>знания:</i> – прикладных методов исследования объектов, включенных в процессы музеефикации, на уровне понимания при распознавании; – цели и задач комплектования музейного собрания; – основ коммуникации, терминологии, методов, основных этапов

		создания выставочных и экспозиционных проектов, технологии разработки научной документации на уровне воспроизведения <i>умения</i> : – описывать применение прикладных методов исследования объектов музеефикации; – обосновывает требования к выполнению задач перспективного и текущего комплектования музея; – отбирать и обобщать факты истории развития музейной экспозиции, применять знания теории в разработке выставочных проектов, анализировать современную практику экспозиционной деятельности <i>навыки и (или) опыт деятельности</i> : – перечисления прикладных методов при проведении исследования объектов наследия; – описания различий текущего и перспективного комплектования; – работы с теоретической информацией и ее применение для анализа практической деятельности, поиска и отбора эмпирической информации для разработки концепции экспозиции, разработки критериев отбора предметов и структуры экспозиции
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	А.Н. Терехов, доцент, канд.ист.наук., А. В. Лушникова, зав. кафедрой туризма и музееведения, канд. пед. наук, Э. И. Назирова

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1. В.03 Музейная педагогика
2	Цель дисциплины	овладение теоретическими и методическими основами воспитания подрастающего поколения средствами музея как уникальной системы хранения, обработки и получения информации через артефакты природы, истории и культуры, обеспечивающей формирование особого отношения человека к действительности, реализуемого в сохранении культурного и природного наследия.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- овладение методологическими и теоретическими основами педагогической науки, обеспечивающими профессионально-педагогическую состоятельность специалистов музейной работы; - усвоение методики и технологии воспитания, просвещения, образования в условиях музея как социального института; - формирование педагогической культуры, позволяющей специалисту музейного дела ориентироваться в современной социокультурной ситуации и соответствовать усложняющимся требованиям процесса формирования личности; - развитие умений и навыков педагогической исследовательской деятельности в условиях музейного пространства.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6; ПК-13
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <i>знания</i> : - сущность и принципы музейной педагогики; - основные этапы развития музейной педагогики;

		<p>- сущность образовательной деятельности современного музея;</p> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять рекламу музея и его образовательных программ; - организовывать взаимодействие музея и школы; - проектировать музейные программы на основе дифференцированного подхода к аудитории; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности: владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами исследования музейной аудитории; - базовыми формами культурно-образовательной деятельности музея; - этическими нормами музейного работника.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	Г.М. Каченя, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук, доцент.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Всеобщая история
2	Цель дисциплины	формирование у студентов научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – углублять и развивать знания студентов по истории, полученные ранее в рамках средней общеобразовательной школы, в направлении проблематизации, расширения понятийного аппарата, понимания причинно-следственных связей; – на основе принципов историзма, научности и объективности раскрывать многомерность исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формировать у студентов навыки и умения творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражения их интересов и мотиваций; – вырабатывать у студентов умение владеть сравнительно – историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно – политических, экономических, социальных и культурных процессах; – акцентировать внимание студентов на тех темах учебного курса истории, которые связаны с профилем их будущей профессии; – развивать у студентов навыки и интерес к научно-исследовательской работе, вырабатывать умения по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2 , ОК-10, ПК-1

5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выделяет хронологические периоды, определяет тенденции исторического процесса – определяет основные черты понятий исторического наследия и культурных традиций. – определяет современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывает специфику каждого исторического периода, приводит примеры политических, экономических и культурных особенностей цивилизаций – обсуждает позитивные и негативные стороны современной государственной политики в деле сохранения исторического наследия и культурных традиций. – выявляет особенности применения современных методов исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использует при анализе исторических событий разные концепции исторического развития (цивилизационный, формационный, религиозный подходы); описывает методы исторического исследования и закономерности исторического развития – иллюстрирует процесс сохранения исторического наследия и культурных традиций – демонстрирует процесс применения современных методов исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	Е. В. Тищенко, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Регионоведение
2	Цель дисциплины	формирование у студентов знаний об основных регионах Российской Федерации, ее региональной политики на основе усвоения историко-культурного наследия, особенностей природно-экологического и социально-демографического развития регионов страны.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – дать студентам знания о регионоведении как научной дисциплине, направленной на изучение регионов, процессов регионализации, причем это изучение должно быть связано с выявлением особенностей регионов, рассмотрением и оценкой всего комплекса происходящих в нем процессов; – всесторонне обосновать понятие «регион» и как оно концептуализируется в узком и широком смысле слова; – показать развитие общих представлений о регионоведении и роль различных факторов (природного, экономического, социального, культурного, политического и др.) в процессе регионализации России и мира; – сформировать у студентов определенные ценностные ориентации по отношению к основным социально-экономическим и культурным

		<p>процессам, происходящим в регионах, а через призму регионального восприятия и в России в целом, а также выработать установки индивидуально-личностного поведения в создавшихся конкретных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать тому, чтобы выпускники высшей школы четко представляли и понимали специфику того региона, в котором им придется трудиться, независимо от сферы своих профессиональных интересов; – формировать у студентов навыки и умения творчески анализировать и оценивать основные тенденции и направления регионального развития, региональной политики и особенности регионального управления; – развивать у студентов навыки и интерес к научно-исследовательской работе, вырабатывать умения по подготовке рефератов, сообщений, контрольных работ.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6, ПК-1
5	Планируемые результаты обучения дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в регионах в целях их толерантного восприятия; - современные методы музейных исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обсуждать проблемы толерантного восприятия населения регионов с учетом их социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; - описывать современные методы музейных исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать опыт для создания рабочей обстановки в команде, толерантных отношений с населением конкретного региона независимо от их социальных, этноконфессиональных и культурных различий; - распознавать и сравнивать современные методы музейных исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 часа
7	Разработчики	В. С. Толстиков, заведующий кафедрой истории, доктор исторических наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В. 06 Информационная эвристика
2	Цель дисциплины	Цель данного курса - освоить студентами методику и технологии подготовки документальной информации и информационного поиска, как необходимого компонента деятельности музееолога.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формирование теоретических знаний об информационной основе мира социума, о возникновении информационных ресурсов как результате информационной деятельности, о формах существования информации, о вторичной информации как инструменте, обеспечивающем связи между

		различным информационными ресурсами и, в первую очередь, между документами; -ознакомление студентов с организацией информационной деятельности на федеральном, региональном и внутрикорпоративном уровнях; - ознакомление с наиболее важными библиографическими и реферативными изданиями; - овладение методами аналитико-синтетической переработки информации и информационного обслуживания с использованием традиционных и электронных источников
4	Коды формируемых компетенций	ОК-4, ОПК-1, ПК-2
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <i>знания:</i> – нормативных документов, определяющих требования к предоставлению информации на уровне идентификации ; – теоретических основ и методологии исследования объектов культурного и природного наследия с последующим представлением информации о музеефицированных объектах; – современных требований к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок <i>умения:</i> – выявлять нормативные документы, определяющие требования к представлению первичных и вторичных информационных ресурсов; – представлять описание объектов культурного и природного наследия в формате теоретического изложения материала; – описания современных требований к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – представления информации по требованиям действующих нормативных документов; – описания музеефицированных объектов со ссылкой на использованные источники первичной и вторичной информации на уровне типологических схем; – анализа готовых научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок с позиций грамотного представления информации
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Т.Ф. Берестова, профессор, доктор пед.наук.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 Информационные технологии в музейной деятельности
2	Цель дисциплины	Сформировать комплекс знаний по теоретическим и прикладным основам информационных технологий для эффективной организации работы с компьютером в профессиональной деятельности бакалавра
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> • ознакомлении студентов с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной техники; • ознакомлении студентов с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития; • ознакомлении студентов с работой в глобальных компьютерных сетях; • обучении студентов применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач.
4	Коды формируемых	ОПК-3, ПК-7

	компетенций	
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основных понятий информационных технологий, методов решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности на уровне идентификации; – видов информационных технологий, используемых для учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывать использование методов, средств, технологий для представления и обработки информации в компьютере при решении прикладных задач с учетом основных требований информационной безопасности; – описывает и оценивает информационные технологии проведения учетных мероприятий при организации музейного собрания, музеефикации объектов культурного и природного наследия; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – приводит примеры использования соответствующих методов, средств и технологий для представления и обработки информации в компьютере при решении прикладных задач с учетом основных требований информационной безопасности; – ведения учетной документации музея с помощью информационных технологий.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	З. А. Абдрахманова, старший преподаватель кафедры туризма и музееведения

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.08 Музей и открытое информационное общество
2	Цель дисциплины	состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной исследовательской, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством (в изучение принципов обмена данными в глобальной сети Интернет, структуры “Всемирной паутины”, логики функционирования информационно-поисковых систем, получение навыков в разработке сетевых приложений с помощью современных инструментальных средств)
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомлении с историей и тенденциях развития музея и информационного общества в целом; – изучении методов функционирования открытого информационного общества и инструментальных средств разработки различных проектов; – основных методах историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия; – применение инструментария по охране природного и

		<p>историко-культурного наследия для проектно-конструкторской, организационно-управленческой и научно-исследовательской деятельности;</p> <p>– разрабатывание отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе - в туристической сфере.</p>
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-3, ПК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <p>– современного состояния уровня и направлений развития информационно-коммуникационных технологий, технических и программных средств универсального и специального назначения, а также основных требований информационной безопасности для решения стандартных задач профессиональной деятельности; приемы поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом вида и характера ограничений возможностей здоровья на уровне перечисления;</p> <p>– видов информационных технологий, используемых для учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;</p> <p><i>умения:</i></p> <p>– использовать технические и программные средства универсального, специального назначения и альтернативные средства коммуникации для представления и обработки информации в учебной и будущей профессиональной деятельности;</p> <p>– описывает и оценивает информационные технологии проведения учетных мероприятий при организации музейного собрания, музеефикации объектов культурного и природного наследия;</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>– приводит примеры использования соответствующих источников информации и выбора их способа представления; приводит примеры использования методов, программных средств универсального назначения, специальных информационно-коммуникационных технологий для решения стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры и с учётом основных требований информационной безопасности;</p> <p>– ведения учетной документации музея с помощью информационных технологий</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 3</p> <p>в академических часах – 108</p>
7	Разработчики	З. А. Абдрахманова, старший преподаватель кафедры туризма и музееведения

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.09 Информационно-поисковые системы в системе учета и хранения музейных фондов
2	Цель дисциплины	состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия, способных

		и готовых к самостоятельной социально-ориентированной исследовательской, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством (в изучение принципов обмена данными в глобальной сети Интернет, структуры “Всемирной паутины”, логики функционирования информационно-поисковых систем, получение навыков в разработке сетевых приложений с помощью современных инструментальных средств)
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ознакомлении с историей и тенденциях развития информационно-поисковых систем и примерами их применения в музейной деятельности; ✓ изучении методов функционирования информационно-поисковых систем и инструментальных средств разработки; ✓ основных методах программирования поиска как на стороне сервера, так и на стороне клиента; ✓ применять информационно-поисковые системы при нахождении в сети Интернет требуемой информации для проектно-конструкторской, организационно-управленческой и научно-исследовательской деятельности
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-3, ПК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современного состояния уровня и направлений развития информационно-коммуникационных технологий, технических и программных средств универсального и специального назначения, а также основных требований информационной безопасности для решения стандартных задач профессиональной деятельности; приемы поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом вида и характера ограничений возможностей здоровья на уровне перечисления; – видов информационных технологий, используемых для учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать технические и программные средства универсального, специального назначения и альтернативные средства коммуникации для представления и обработки информации в учебной и будущей профессиональной деятельности; – описывает и оценивает информационные технологии проведения учетных мероприятий при организации музейного собрания, музеефикации объектов культурного и природного наследия; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приводит примеры использования соответствующих источников информации и выбора их способа представления; приводит примеры использования методов, программных средств универсального назначения, специальных информационно-коммуникационных технологий для решения стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры и с учётом основных требований информационной безопасности; – ведения учетной документации музея с помощью информационных технологий.
6	Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180

	составляет	
7	Разработчики	З. А. Абдрахманова, старший преподаватель кафедры туризма и музееведения

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.10 Источниковедение
2	Цель дисциплины	– сформировать у студентов знание об источниковедении как интегрирующей, системной дисциплине, изучающей исторические источники, историю, теорию и методы извлечения заложенной в них информации.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основных теоретических аспектов источниковедения, освоении принятого научно-терминологического аппарата; – формировании знаний об основных типах и видах исторических источников, особенностях и закономерностях их возникновения; – овладении методикой исследования исторических источников, выработке навыков их интерпретации, анализа и синтеза; – развитии отношения к историческому источнику как главному условию научности в построении исторических теорий; – выработке умения пользоваться сравнительно-историческим подходом к источникам, относящимся к разным историческим эпохам или функционирующим синхронно в отличающейся культурно-исторической среде; – акцентировании внимания студентов на тех темах учебного курса источниковедения, которые связаны с профилем их будущей профессии; – совершенствовании навыков учебной и научно-исследовательской работы.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОК-10, ОПК-4, ПК-2
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основных этапов и закономерностей исторического развития для формирования гражданской позиции на уровне воспроизведения; – наиболее значимых элементов исторического наследия и культурных традиций; – основных приемов поиска и обработки научной информации по заданной тематике исследования; – современных требований к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – подкреплять гражданскую позицию представлением об уникальности и значимости истории и культуры России; – выделять позитивные и негативные стороны современной государственной политики в деле сохранения исторического наследия и культурных традиций; – применять стандартные способы поиска, анализа и обработки научной информации для эффективного решения исследовательских задач; – воспроизводить современные требования к оформлению

		<p>результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок;</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – распознает уникальность истории и культуры России для формирования гражданской позиции; – иллюстрирует процесс сохранения исторического наследия и культурных традиций; – владеет основными навыками сбора научной информации с использованием адекватных методов ее обработки, анализа и синтеза с последующим применением в решении исследовательских задач; – анализирует оформление результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок с позиций грамотного представления информации.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 4</p> <p>в академических часах – 144</p>
7	Разработчики	Н. С. Королев, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1. В.11 Организация научно-исследовательской работы в музее
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – формирование у бакалавров по направлению Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия осознания необходимости применять научные методы исследования в различных направлениях профессиональной, способствуя полноте раскрытия музейного функционала, направленного не только на сохранение, но и на использование информационных ресурсов наследия для выполнения одной из базовых функций музея – воспитания и просвещения
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - определении границ научно-исследовательской работы в музее - знакомстве с особенностью музееведческих методов исследования - выявлении направлений научных исследований в музее - изучении особенностей музейной деятельности в области проектной деятельности по сохранению объектов наследия - рассмотрению особенностей составления документации по научным исследованиям в рамках требований музейной коммуникации - умении оформлять материалы научных изысканий в музейной документации
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – теории и методики выявления и изучения историко-культурного наследия – современных методов исследований направлений музейной деятельности и реализации вопросов сохранения культурного наследия – современных требований к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок – цели и задач комплектования музейного собрания с позиций объяснения научной составляющей собрания <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать теоретические основы и методику выявления и изучения объектов историко-культурного наследия – описания современных методов исследований направлений музейной деятельности и реализации вопросов сохранения культурного наследия

		<ul style="list-style-type: none"> – описания современных требований к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок – обосновывает требования к выполнению задач перспективного и текущего комплектования музея с позиций научной составляющей собрания <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – приведения примеров использования теоретических и методических основ выявления и изучения объектов историко-культурного наследия – установления соотношений современных и традиционных методов, используемых в музейной теории и практике – анализа готовых научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок с позиций грамотного представления информации – описания различий текущего и перспективного комплектования с позиций научной составляющей собрания
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	А. В. Лушникова, заведующая кафедрой туризма и музеологии, канд. педаг. наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.12 Экскурсоведение
2	Цель дисциплины:	Целью данной учебной дисциплины «Экскурсоведение» является формирование у студентов основ знаний в области теории и практики экскурсионного дела, навыков в подготовке и технике проведения экскурсий.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – овладении способами управления и методического руководства разработкой и использованием экскурсионного продукта; – овладении способами конструирования циклов обслуживания экскурсантов; – формировании рекреационной среды, ее воспроизводстве и охране, организации управленческой, экскурсионной, методической и коммерческой деятельности.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-13
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i> составляющих процесса языковой коммуникации обслуживания потребителей; выделения способов самоорганизации и самообразования; психологических особенностей потребителей турпродукта, правил педагогики общения с людьми; способов разработки турпродукта на основе современных технологий; способов выбора составляющих процесса обслуживания потребителей;</p> <p><i>умения:</i> решать проблемы взаимодействия на русском и иностранных языках; идентифицировать способы самоорганизации и самообразования; воспроизводить правила общения с потребителями турпродукта, использовать правила реализации требований потребителей и туристов; способность воспроизводить правила по продвижению и реализации турпродукта продукта с использованием информационных и коммуникативных технологий; устанавливать порядок обслуживания потребителей;</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применять различные способы решения проблем взаимодействия на русском и иностранных языках; в выборе способов самоорганизации и самообразования; в использовании нормативов общения с потребителями турпродукта и обеспечении процесса обслуживания потребителей и туристов; в использовании нормативов продвижения и реализации туристского продукта с использованием информационных и коммуникативных технологий; в организации процесса обслуживания потребителей</p>
6	Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 3

	дисциплины составляет	в академических часах – 108
7	Разработчики	Н. В. Овчинникова, доцент кафедры туризма и музееведения, кандидат исторических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.13 Антикварное дело
2	Цель дисциплины	усвоение системных знаний в области сохранения культурного наследия посредством использования антикварного рынка, как источника формирования музейных фондов
3	Задачи дисциплины заключаются:	знакомстве с антикварным делом, связанным с формированием, учетом и описанием музейных коллекций, объектов культурного наследия
4	Коды формируемых компетенций	ПК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знания: -законодательные и нормативные документы, регламентирующие антикварную торговлю в России; становление, развитие и современное состояние антикварного дела как культурной формы; умения: – анализировать специфику товарного предложения и спроса на антикварные товары; использовать методику анализа ценности и редкости предметов с учетом особенностей ценообразования на антикварном рынке; навыки и (или) опыт деятельности: -самостоятельно выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейного фонда с учетом особенности антикварных товаров, их товарных свойств и качеств как выражение объективных представлений об общечеловеческих и национальных ценностях культуры и науки.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчик	Т. В. Зайцева, канд. пед. наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.14 Атрибуция и экспертиза ценности музейных экспонатов
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – познакомить студентов с существующими методическими приемами научной атрибуции и экспертизы музейных предметов в их взаимосвязи с историей искусства и материальной культуры; сформировать первоначальные практические навыки атрибуции и экспертизы; обосновать критерии выбора и применения дифференцированного подхода к различным видам памятников в зависимости от материала, технико-технологических особенностей его изготовления и декорирования

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – даче представлений о предмете, цели и задачах атрибуции и экспертизы музейных предметов – определении места курса в системе музееведческих дисциплин – раскрытии основных этапов эволюции понятий атрибуция и экспертиза ценности – даче характеристике основных типологических и стилистических признаков предметов с точки зрения их потенциальных атрибуционных возможностей – привитии навыков методов научного описания и анализа, нацеленных на последующую атрибуцию и экспертизу памятников искусства – ознакомлении с методами искусствоведческой атрибуции и научной экспертизы музейных предметов – изложении современных представлений об исторической эволюции материалов и технологии с точки зрения атрибуции музейных предметов – повышении уровня профессиональной компетентности через установление межпредметных связей с дисциплинами гуманитарного профиля
4	Коды формируемых компетенций	ПК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i> регламентов и правил учета и описания музейных коллекций</p> <p><i>умения:</i> описывает и оценивает технологию проведения атрибутивных мероприятий при организации музейного собрания, музеефикации объектов культурного и природного наследия</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> ведения учетной документации музея с демонстрацией навыков атрибутивной характеристики предметов</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	А. В. Лушникова, заведующая кафедрой туризма и музееведения, канд. педаг. наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.15 История литературы
2	Цель дисциплины	Дать представление об общей картине истории и теории литературы от древнейших времен до наших дней в контексте мировой культуры, познакомить студентов с основными закономерностями и тенденциями литературного процесса, охарактеризовать наиболее примечательные явления мировой словесности.
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении литературного процесса в культурном контексте эпохи; – формировании представления об общих закономерностях развития литературы; – знакомстве с основными литературоведческими школами, освоении терминологического аппарата литературоведческого анализа; – развитии навыка анализа литературных произведений в единстве формы и содержания, понимания специфики литературы каждого из изучаемых периодов; – формировании представления о смене этических, нравственных, философских, социальных ценностей и идеалов в творчестве выдающихся писателей разных эпох; – формировании умения свободно ориентироваться в наследии литературы;

		– выработке навыков ведения дискуссии на историко-литературные темы, работы со справочной и научной литературой, поиска информации и ее интерпретации с помощью современных технологий;
4	Коды формируемых компетенций	ОК-10, ПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основных особенностей литературного процесса в культурном контексте эпохи, общих закономерностей развития литературы каждого из изучаемых периодов; представление о смене этических, нравственных, социальных и эстетических идеалов в творчестве выдающихся авторов разных эпох на достаточном уровне для решения задач литературоведческого анализа, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям; – определяет основные черты процесса глобализации и глобальной истории. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературные произведения в единстве формы и содержания, понимания специфики литературы каждого из изучаемых периодов с использованием терминологического аппарата литературоведческого анализа по предложенным образцам; – обсуждает позитивные и негативные стороны процесса глобализации, коснувшиеся специфики музейной деятельности навыки и (или) опыт деятельности: – владеть навыками работы со справочной и научной литературой, поиска информации с помощью современных технологий для анализа художественных текстов; бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; – иллюстрирует трансформацию музейных процессов под влиянием процесса глобализации.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	Т.Г. Терпугова, заведующая кафедрой литературы и русского языка, кандидат культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.16 Технологический практикум по выставочной деятельности
2	Цель дисциплины	сформировать компетенции и профессиональную готовность к деятельности в области проектирования выставочной экспозиции, реализации проекта и организации коммуникации с посетителем.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - формировании технологического мышления и технологических навыков проектирования экспозиций; – формировании готовности к созданию проектной документации, отбору предметов для экспозиции, созданию вспомогательных материалов и информационного обеспечения. – формирование готовности к выполнению учетно-хранительских функций в условиях работы над выставкой – подготовке к апробации проекта в условиях производственной

		практики.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-7; ПК-10
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основных требований, этапов, форм, процедур учетно-хранительской деятельности, источников комплектования выставочной коллекции, мероприятий по сохранности на уровне воспроизведения; -основ коммуникации; эмпирических и теоретических источников разработки научного содержания выставки; основных требований, этапов, форм и методов разработки проектной документации, технологии разработки вспомогательных материалов и информационного обеспечения <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять в соответствии с требованиями инструкции учетно-хранительскую документацию, осуществлять индивидуальную работу с предметами с учетом требований к сохранности предметов; - отбирать эмпирическую и теоретическую информацию для разработки научного содержания выставки; разрабатывать цель, задачи, принципы, методы построения, предложения по дизайну выставки, вспомогательные материалы, структуру на уровне общих требований, определять основные источники и критерии отбора предметов, разрабатывать приемы коммуникации с экспонентами, разрабатывать схему ТЭПа с учетом основных требований; <p><i>навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять акты приема и возврата предметов на ВХ, осуществлять процедуры сверки наличия предметов, проводить мероприятия по сохранности; - поиска и отбора теоретической и эмпирической информации для разработки научной концепции, разработки и документальной фиксации содержания основных разделов научной концепции и расширенной тематической структуры; выполнения замеров и эскизов выставочного пространства и оборудования, комплектования коллекции выставки; включения предметов в ТЭП; разработки вспомогательных материалов и этикетаж на уровне общих требований
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчик	Ирина Валерьевна Андреева, доцент кафедры туризма и музееведения, канд. пед. наук, доцент.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.17 История Урала
2	Цель дисциплины	показать место и роль Урала в истории России, рассмотреть ключевые проблемы освоения и колонизации уральского региона, становления и развития горнозаводской промышленности, превращение Урала в крупнейший металлургический центр России, особенности развития капитализма XIX – начале XX веков, основные этапы развития Урала в советский и постсоветский период
3	Задачи дисциплины	- получении знаний об исторических процессах, событиях и

	закключаются в:	явлениях, происходивших на Урале; - раскрытии особенностей развития Урала с древнейших времен в контексте мирового и российского исторического процесса; - формировании навыков и умений творчески анализировать и оценивать исторические события и явления региональной истории; - включении в поисковую деятельность, обращение к истории семей и родных мест; - развитию оценочных суждений о событиях, явлениях, процессах, происходящих на Урале в различные периоды, умение видеть своеобразие этих процессов.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-10, ПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <i>знания:</i> – сущности понятий «историческое наследие» и «культурные традиции», а также методов и технологий их сохранения, творческого развития и трансляции; – современных методов исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия на уровне перечисления; <i>умения:</i> – обсуждать направления и конкретные действия современной государственной политики в деле сохранения исторического наследия и культурных традиций; – выбрать метод постижения историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – приводить примеры конкретных практических действий по сохранению исторического наследия и культурных традиций; – выявить в научной литературе публикации по ведущим направлениям музейной деятельности и сохранения культурного наследия.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	А. Н. Терехов, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.18 Вспомогательные исторические дисциплины
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – ознакомить студентов с основными теоретико-методологическими и методическими принципами изучения цикла вспомогательных исторических дисциплин, научной терминологией, историей научной мысли в этой области знаний и основной справочной литературой. Освоение курса направлено на формирование у студентов исторических ценностей. Основное внимание уделяется не столько теоретическим вопросам отдельных дисциплин курса, сколько рассматривается применение в практике музейной работы методов и приемов извлечения из источников необходимой информации. Выделение разделов и предметной базы для изучения основ вспомогательных исторических дисциплин

		определено современными подходами к рассмотрению источниковой базы, уровнем разработки методологических схем, подходов, методов и приемов изучения различных групп предметов. Сочетание методов разных гуманитарных, математического и естественнонаучного цикла, обеспечивает установление подлинности, времени и места изготовления памятника. Знание основ вспомогательных исторических дисциплин необходимо для профессиональной деятельности музееведов, историков, искусствоведов, экспертов, литературоведов и др. специалистов, связанных с изучением внутренней составляющей памятников культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> • Формировании представлений о контексте вещественного памятника во времени и в пространстве; • раскрытии понятия «вещественный источник» и ознакомлении с кругом вещей, традиционно подвергаемых музеефикации и экспонированию; • изучении приемов источниковедения применительно к вещественным памятникам • формировании навыков работы с письменными, изобразительными и вещественными памятниками (датировка, определение происхождения, места бытования в исторической среде); • формировании умений по атрибуции вещественных памятников; • выработке практических умений и навыков по использованию справочников, каталогов, пособий и специальной литературы для атрибуции; • демонстрации роли вещественных памятников атрибуции письменных источников; • демонстрации возможностей использования вещественных памятников и письменных источников и справочных материалов в экспозиционной деятельности музеев; • формировании навыков самостоятельной исследовательской работы.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <p>– терминологического аппарата вспомогательных исторических дисциплин на уровне воспроизведения;</p> <p><i>умения:</i></p> <p>использовать терминологический аппарат, вспомогательных исторических дисциплин в вербальной и письменной форме изложения информации, структурировать пройденный материал в соответствии с рекомендациями по атрибуции предметного ряда;</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>анализировать пройденный материал с использованием терминологического аппарата, прикладных методов по изучению предметного ряда по изучению музейного предмета или предмета или музейного значения с учетом требований музейного источниковедения.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	А. В. Лушникова, заведующая кафедрой туризма и музееведения, канд. педаг. наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.19 Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – формирование культуры научного хранения, консервации и реставрации музейных предметов на основе принципа подлинности культурного наследия, знания истории реставрационной деятельности, ее теории и практики, категориального аппарата, а также международных и отечественных нормативных документов по данным вопросам
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – даче представлений о предмете, цели и задачах консервационно--реставрационной деятельности, границах ее действий – определении места консервации и реставрации в системе гуманитарных наук – раскрытии основных этапов формирования консервационно-реставрационной деятельности и основные положения современной научной реставрации – ознакомлении с приемами сохранения и восстановления памятников прошлого в исторической ретроспективе – привитии навыков применения научных методов организации и создания профессионального хранения и консервации памятников истории и культуры – показе значимости форм, назначения и характера музейной научно-реставрационной документации
4	Коды формируемых компетенций	ПК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i> требований к соблюдению режимов хранения музейных коллекций, реализации консервационно-реставрационных мероприятий</p> <p><i>умения:</i> определяет порядок организации системы хранения музейных собраний, реализации консервационно-реставрационных мероприятий</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> определения соответствия нормативных требований и реализации условий хранения и консервационно-реставрационных мероприятий</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	А. В. Лушникова, заведующая кафедрой туризма и музееведения, канд. педаг. наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.20 История материальной культуры
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – ознакомить студентов с основными закономерностями эволюции материальной культуры и показать ее тесную связь со средой обитания, а также дифференциацию быта и элементов материальной культуры в зависимости от социального и экономического положения различных групп населения внутри социума или социальных страт (сословий классов)
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> • изучении причин эволюции материальной культуры разных народов, базируясь на рассмотрении отдельных элементов материальной культуры на примере России; • освоении навыков описания и сохранения памятников материальной культуры и быта как совокупности достижений цивилизации; • совершенствовании знаний в области мировой культуры; <p>формировании определенного уровня профессиональной компетенции</p>

		через выработку умений применения знаний в области профессиональной деятельности; • развитии общекультурного уровня студентов
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6, ОК-10, ПК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <i>знания:</i> – терминологического аппарата истории материальной культуры, основных этапов и закономерностей исторического развития на уровне воспроизведения; – прикладных методов исследования объектов, включенных в процессы музеефикации, на уровне понимания при распознавании; – цели и задач комплектования музейного собрания <i>умения:</i> – использовать терминологический аппарат истории материальной культуры в вербальной и письменной форме изложения информации, структурировать пройденный материал в соответствии с этапами исторического развития; – использовать терминологический аппарат истории материальной культуры в вербальной и письменной форме изложения информации, структурировать пройденный материал в соответствии с этапами исторического развития; – обосновывает требования к выполнению задач перспективного и текущего комплектования музея; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – анализировать пройденный материал с использованием терминологического аппарата и учетом особенностей исторического развития; – перечисления прикладных методов при проведении исследования объектов наследия; – описания различий текущего и перспективного комплектования.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	А. В. Лушникова, заведующая кафедрой туризма и музееведения, канд. педаг. наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.21 История мировых религий
2	Цель дисциплины	способствовать развитию духовной культуры студента, его информированности, и, на этой основе, компетентности и взвешенности в определении качества и содержания основных тенденций современной духовной жизни общества, существенной характеристикой качества которой является доминирование медиакультуры, в целом формирующей потребительский подход к жизни и духовным ценностям, пренебрежительное отношение к классическому наследию культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании у студентов элементов объективистского, исследовательского подхода при рассмотрении основных, поворотных пунктов в истории духовной культуры; – овладении, в общем виде, сложившимися в науке об истории религии основными методологическими позициями, подходами к изучению духовных феноменов; – рассмотрении основных исторических форм религии, их исторического взаимодействия и взаимосвязей в культуре; – усвоении фундаментальных категорий, проблем науки об истории религии; – приобретении и развитии умения самостоятельно анализировать фрагменты письменного духовного наследия из разных религиозных традиций, периодике (тексты научно-популярной, публицистической, конфессиональной направленности), знания обрядах изучаемых религий, религиозной архитектуры, живописи,

		музыки.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6, ОК-10, ПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основ общей педагогики; сущности педагогической деятельности на уровне воспроизведения; – закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям на уровне воспроизведения; – современных методов исследований направлений музейной деятельности и реализации вопросов сохранения культурного наследия на уровне понимания <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать благоприятные педагогические условия для успешной работы в коллективе; – объяснять закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям; – описания современных методов исследований направлений музейной деятельности и реализации вопросов сохранения культурного наследия; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определять благоприятные педагогические условия для успешной работы в коллективе – распознавать основные этапы истории и философии образования; – описывать закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям; – установления соотношений современных и традиционных методов, используемых в музейной теории и практике.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В. 22 Основы экологии
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся научного мировоззрения, основ экологической культуры и экологического сознания, максимальное содействие переводу знаний и представлений об окружающей социоприродной среде в их практическую деятельность.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – усвоении обучающимся знания основных принципов, законов и правил экологической науки; – ознакомлении студентов с основными понятиями и терминами экологии, взглядами и концепциями отечественных и зарубежных ученых на проблемы, составляющие предмет современной экологии; – уяснении обучающимися того, что на современном уровне общественного развития экология превратилась в одну из ведущих и значимых наук, главной задачей которой является изучение закономерности процессов, происходящих в природе,

		<p>умение управлять ими в условиях все возрастающего влияния человека на окружающую природную среду;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уделении приоритетного внимания темам курса лекций, семинарских занятий, которые связаны с профилем будущей профессии: роли экологии в формировании у студентов четкого представления о биосфере, экосистемах как функциональных единицах биосферы, структуре и основных принципах функционирования природных систем, их эволюции; – формировании у обучающихся потребности и навыков работы по охране окружающей среды, предупреждению неблагоприятного воздействия человека на природную среду; при этом исходить из того, что знание экологических законов и принципов взаимодействия общества и природы лежит в основе рационального природопользования, бережного отношения к окружающей природной среде.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основных экологических законов и методов в процессе профессиональной деятельности, взаимодействии с природой; - основ действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывать использование основных экологических законов и методов в процессе профессиональной деятельности, взаимодействии с природой; - описывать основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять особенности основных экологических законов и методов в процессе профессиональной деятельности, взаимодействии с природой; - распознавать и сравнивать основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108 часов
7	Разработчики	В. С. Толстикова, заведующий кафедрой истории, доктор исторических наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.23 История науки и техники
2	Цель дисциплины	формирование у студентов научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении истории развития науки и техники как сложного взаимодействия и аккумуляции научных знаний и смен парадигм; – освоении основных этапов (античность,

		<p>средневековье, новое время, современность), закономерностей и особенностей развития научных и технических знаний в конкретных исторических условиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствовании научного мировоззрения, развитию общей эрудиции; – развитии методологического обеспечения исследовательской практики (уточнение понятийного аппарата, углубление анализа текстов и материальных источников, создание и критика концептуальных моделей описания и объяснения историко-научного и историко-технического знания, расширение практики использования экспериментальной проверки и математического описания исторического знания, радикальное расширение использования современных компьютерных технологий в истории науки и техники).
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОК-10, ПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выделяет хронологические периоды, определяет тенденции развития истории науки и техники. – выделяет основные научные и технические достижения отдельных стран при подготовке экскурсионной программы. – определяет современные методы получения научно-технической информации в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывает специфику каждого исторического периода, приводит примеры научных и технических достижений. – обосновывает специфику научных и технических достижений. – выявляет особенности применения современных методов получения научно-технической информации в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использует при анализе развития науки и техники разные концепции; описывает методы исторического исследования и закономерности развития истории науки и техники . – использует при проектировании программы туристической деятельности научно-техническую информацию. – демонстрирует процесс применения современных методов получения научно-технической информации в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	Тищенко Е. В., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории

Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору

1	Код и название	Б1.В.ДВ.01.01 Личность в истории
---	----------------	----------------------------------

	дисциплины по учебному плану	
2	Цель дисциплины	формирование у студентов научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – углублять и развивать знания студентов по истории, полученные ранее в рамках средней общеобразовательной школы, в направлении проблематизации, расширения понятийного аппарата, понимания причинно-следственных связей; – на основе принципов историзма, научности и объективности раскрывать многомерность исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формировать у студентов навыки и умения творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражения их интересов и мотиваций; – вырабатывать у студентов умение владеть сравнительно – историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно – политических, экономических, социальных и культурных процессах; – акцентировать внимание студентов на тех темах учебного курса истории, которые связаны с профилем их будущей профессии; – развивать у студентов навыки и интерес к научно-исследовательской работе, вырабатывать умения по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2 , ОК-10, ПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выделяет хронологические периоды, определяет тенденции развития роли личности в истории. – выделяет роль личности в истории отдельных стран при подготовке экскурсионной программы. – определяет современные методы получения информации о роли личности в истории в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывает специфику каждого исторического периода, приводит примеры роли личности в истории. – обосновывает специфику роли личности в истории. – выявляет особенности применения современных методов получения информации о роли личности в истории в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использует при анализе роли личности в истории.и разные концепции; описывает методы исторического исследования и закономерности развития роли личности в истории.

		<ul style="list-style-type: none"> – использует при проектировании программы туристической деятельности исторические портреты. – демонстрирует процесс применения современных методов получения информации о роли личности в истории в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Е. В. Тищенко, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Методика археологических исследований
2	Цель дисциплины	формирование у студентов научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – углублять и развивать знания студентов по истории, полученные ранее в рамках средней общеобразовательной школы, в направлении проблематизации, расширения понятийного аппарата, понимания причинно-следственных связей; – на основе принципов историзма, научности и объективности раскрывать многомерность исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формировать у студентов навыки и умения творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражения их интересов и мотиваций; – вырабатывать у студентов умение владеть сравнительно – историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно – политических, экономических, социальных и культурных процессах; – акцентировать внимание студентов на тех темах учебного курса истории, которые связаны с профилем их будущей профессии; – развивать у студентов навыки и интерес к научно-исследовательской работе, вырабатывать умения по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2 , ОК-10, ПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выделяет хронологические периоды, определяет тенденции исторического процесса. – определяет основные черты понятий исторического наследия и культурных традиций. – выделяет современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного

		<p>наследия.</p> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывает специфику каждого исторического периода, приводит примеры политических, экономических и культурных особенностей цивилизаций. – обсуждает позитивные и негативные стороны современной государственной политики в деле сохранения исторического наследия и культурных традиций. – обосновывает специфику каждого современного метода исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использует при анализе исторических событий разные концепции исторического развития (цивилизационный, формационный, религиозный подходы); описывает методы исторического исследования и закономерности исторического развития. – иллюстрирует процесс сохранения исторического наследия и культурных традиций – использует разные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия. исторического развития.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Е. В. Тищенко, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Биология и климатология в музейной деятельности
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – конкретизация задач бакалавра по направлению Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия в области сохранения наследия человечества в рамках обеспечение физической сохранности памятников через обязательное соблюдение этапности в решении данной проблемы: научные исследования, определяющие правомерность методов консервации, применяемых для музейных предметов, выполненных из вариативных материалов, «привыкших» к различным средам обитания, выработки практических рекомендаций по соблюдению нормативных требований консервации, организации мер по выполнению требований по сохранению музейных предметов как в условиях фондохранилищ, так и при транспортизации, реставрации, экспозиционно-выставочной музейной деятельности

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - рассмотрении понятийного аппарата в области климатологии и биологии - определении специфики музейной деятельности в области биологии и климатологии - знакомстве с методикой обследования музейных фондов по определению потенциальных угроз для движимых и недвижимых объектов наследия - знакомстве с современными технологиями диагностики и мониторинга микроклимата музейных пространств (температурно-влажностного и светового режима, биохимических и механических повреждений) - знакомстве с порядком разработки и внедрения норм по созданию оптимальных условий хранения музейных предметов - предоставлении требований к разработке научных методов по созданию оптимальных условий хранения и защиты музейных предметов как при хранении, так и при публикации
4	Коды формируемых компетенций	ПК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i> требований к соблюдению режимов хранения музейных коллекций, реализации консервационно-реставрационных мероприятий</p> <p><i>умения:</i> определяет порядок организации системы хранения музейных собраний, реализации консервационно-реставрационных мероприятий</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> определения соответствия нормативных требований и реализации условий хранения и консервационно-реставрационных мероприятий</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	А. В. Лушникова, заведующая кафедрой туризма и музееведения, канд. педаг. наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Международный опыт реставрации историко-культурных и природных объектов
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – формирование у бакалавров по направлению Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия стойких установок на необходимость сохранения наследия как основы существования и развития цивилизации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - выявлении основных понятий в области сохранения наследия - знакомстве с эволюцией методов реставрации - рассмотрении методов обследования объектов наследия, накопленных международным опытом реставрации - определении современных технологий по диагностике и мониторингу сохранности объектов культурного и наследия; - выявлении особенностей составления проектной документации по реставрации объектов наследия - умении определять правомерность выбора оптимальных методов реставрации объектов культурного и природного наследия
4	Коды формируемых компетенций	ПК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i> требований к соблюдению режимов хранения музейных коллекций, реализации консервационно-реставрационных</p>

		мероприятий <i>умения:</i> определяет порядок организации системы хранения музейных собраний, реализации консервационно-реставрационных мероприятий <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> определения соответствия нормативных требований и реализации условий хранения и консервационно-реставрационных мероприятий
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	А. В. Лушникова, заведующая кафедрой туризма и музееведения, канд. педаг. наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Правовое обеспечение туристической деятельности
2	Цель дисциплины	– необходимость подготовки специалистов, владеющих теоретическими и практическими знаниями по нормативно-правовому регулированию деятельности в сфере туризма
3	Задачи дисциплины:	– об основах правового обеспечения сферы туризма (организационно-правовые формы хозяйствования туристских организаций, права и интересы потребителей туристских услуг, направления правового обеспечения туризма); – о содержании и видах сервисных правоотношений; – об основах отечественного и международного туристского права и договорных отношениях в туризме – о порядке создания и ликвидации туристских фирм; – о паспортно-визовых и таможенных формальностях; – о правовом обеспечении безопасности туристов.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-3, ПК-11
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <i>знания:</i> – основ решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности на уровне воспроизведения; – основ разработки отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере на уровне воспроизведения; <i>умения:</i> – решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности; – воспроизводить теоретические основы функционирования коммуникаций в конкурентной среде; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – приводить примеры решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности; – владения основами разработки отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72

7	Разработчики	Р. Ф. Курмакаев, доцент кафедры туризма и музееведения, кандидат исторических наук, доцент; Н. Г. Новикова, доцент кафедры туризма и музееведения, кандидат педагогических наук, доцент
---	--------------	---

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Информационная деятельность и реклама в туризме
2	Цель дисциплины	– углубленная и качественная подготовка специалистов, готовых к самостоятельной социально-ориентированной деятельности в соответствии с потребностями общества в сфере организации гостиничного сервиса
3	Задачи дисциплины:	<ul style="list-style-type: none"> – проследить становление и динамику применения информационных технологий в туризме, определить их особенности в мировой туристской индустрии на конкретном историческом и современном материале; – сформировать устойчивую теоретическую базу для восприятия специфики туристской деятельности как необходимой части современного общенаучного знания; – ознакомить студентов с концептуальными формами осмысления туризма как института экономики; – выявить основные правила и принципы информационных технологий в туризме, их структуры, состава и инструментария в общенаучном знании; – познакомить с современными тенденциями в научных исследованиях и туристской практике; – повысить уровень профессиональной компетентности через установление межпредметных связей с дисциплинами гуманитарного профиля.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-3, ПК-11
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основ решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности на уровне воспроизведения; – основ разработки отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности; – воспроизводить теоретические основы функционирования коммуникаций в конкурентной среде; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – приводить примеры решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности; – владения основами разработки отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Р. Ф. Курмакаев, преподаватель кафедры туризма и музееведения, кандидат исторических наук

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.04.01 История частного коллекционирования
2	Цель дисциплины	осознание студентами места и роли частного коллекционирования в истории культуры и музейного дела, а также формирование мотивации и установки на сотрудничество с коллекционерами в будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование представления о частном коллекционировании, его специфике в сравнении с музейным коллекционированием и роли в обществе. – Обоснование периодизации истории частного коллекционирования и динамики основных тенденций развития в каждом историческом периоде. – Осознание социальной значимости коллекционерской деятельности, перспектив развития частных коллекций, частных музеев и партнерства музеев с коллекционерами в условиях современности. – Осознание значения коллекционерской деятельности для становления музея как социокультурного института, музейного дела и музейной профессии.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-10; ОПК-1, ПК-4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – персоналий истории частного коллекционирования в России на уровне воспроизведения – основных методов изучения, предпосылок возникновения, этапов развития и современного состояния частного коллекционирования России на уровне воспроизведения – корпуса основных правовых документов в области действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия, применимых к практике частного коллекционирования <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – отбирать и обобщать факты, определять на их основе закономерности возникновения и развития частных собраний; – отбирать и обобщать факты истории культуры России, частного коллекционирования, определять на их основе закономерности возникновения и развития музеев – выявлять фактическое содержание законов и подзаконных актов РФ в области действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия с точки зрения практики частного коллекционирования <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – находить и использовать информацию о развитии частного коллекционирования и истории частных собраний; – находить и использовать информацию о развитии частного коллекционирования России, сопоставлять тенденции развития, выявлять традиции и инноваций – находить и использовать правовые аспекты законодательства в практике сотрудничества музея и частного сектора коллекционирования
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчик	Ирина Валерьевна Андреева, доцент кафедры туризма и

	музееведения, канд. пед. наук, доцент.
--	--

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.04.02 Меценатство в России
2	Цель дисциплины	осознание студентами места и роли частного коллекционирования в истории культуры и музейного дела, а также формирование мотивации и установки на сотрудничество с коллекционерами в будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование представлений о меценатстве и благотворительности, его социальной значимости и роли в обществе. – Осознание перспектив социального партнерства музеев с меценатами в условиях современности. – Обоснование периодизации истории меценатства и динамики основных тенденций развития в каждом историческом периоде. – Осознание значения меценатства для становления музея как социокультурного института и музейного дела.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-10; ОПК-1, ПК-4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основных персоналий истории меценатства в России на уровне воспроизведения – основных методов изучения, предпосылок возникновения, этапов развития и современного состояния меценатства в России на уровне воспроизведения – корпуса основных правовых документов в области действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия, применимых к практике меценатства <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – отбирать и обобщать факты истории меценатства и его вклада в развитие культуры России – отбирать и обобщать факты истории меценатства России, определять на их основе закономерности возникновения и развития музеев – выявлять фактическое содержание законов и подзаконных актов РФ в области действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия с точки зрения практики частного коллекционирования и меценатства <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – находить и использовать информацию о развитии меценатства – сопоставлять тенденции развития меценатства, выявлять традиции и новаций – находить и использовать правовые аспекты законодательства в практике сотрудничества музея и частного сектора коллекционирования
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчик	Ирина Валерьевна Андреева, доцент кафедры туризма и музееведения,

		канд. пед. наук, доцент.
--	--	--------------------------

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.05.01 Паблик рилейшнз
2	Цель дисциплины	– формирование у студентов четкого представления о специфике применения инструментов связей с общественностью в сфере культуры. Дать представление о характере и особенностях деятельности профессиональных специалистов по PR (прежде всего применительно к области музееведения), направленной на установление взаимопонимания, между организациями и окружающей их общественностью.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – дать представления о предмете, принципах и функциях деятельности паблик рилейшнз; – определить место паблик рилейшнз в смежных областях деятельности – освоить формы и методы PR; – ознакомить с приемами, обеспечивающими эффективность PR -стратегий; – повысить уровень профессиональной компетентности через установление межпредметных связей с дисциплинами музееведческого профиля
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ПК-5, ПК-10
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – описывает систему понятий и терминов, необходимых для корректной работы с текстами устного и письменного типа; – профессиональных обязанностей каждого исполнителя <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – составляет тексты устной и письменной формы, логически верно определяет выбор средств языка для осуществления коммуникации; – организовать работу исполнителей на теоретическом уровне <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – перечислять основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям; – принятия решений в работе с исполнителями, с учетом социальной политики государства на теоретическом уровне
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	М. В. Кустова, декан факультета документальных коммуникаций и туризма, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В. ДВ. 05.02 Концептуальные выставки
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – включение в профессиональный багаж музеолога умений и навыков работы с новыми тенденциями в области экспозиционно-выставочной работы и проектной работы

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – определении видового и типологического разнообразия выставочной деятельности; – выявление особенностей концептуальных выставок; – знакомстве с технологиями создания концептуальных выставок; – знакомстве международными и российскими проектами в рамках концептуальных идей; – знакомстве с региональным опытом проведения концептуальных выставок.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5 , ПК-5, ПК-10
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – технологий коммуникации, связанных с решением профессиональных задач; – профессиональных обязанностей каждого исполнителя; – основ коммуникации, терминологии, методов, основных этапов создания выставочных и экспозиционных проектов, технологии разработки научной документации на уровне воспроизведения <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет инновационные коммуникативные технологии при решении профессиональных задач; – организовать работу исполнителей на теоретическом уровне – отбирать и обобщать факты истории развития музейной экспозиции, применять знания теории в разработке выставочных проектов, анализировать современную практику экспозиционной деятельности <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – перечисляет инновационные коммуникативные технологии; – принятия решений в работе с исполнителями, с учетом социальной политики государства на теоретическом уровне; – работы с теоретической информацией и ее применение для анализа практической деятельности, поиска и отбора эмпирической информации для разработки концепции экспозиции, разработки критериев отбора предметов и структуры экспозиции
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	А. В. Лушникова, заведующая кафедрой туризма и музееведения, канд. педаг. наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.06. 01 Научная библиотека в музее
2	Цель дисциплины	получение базовых теоретических и практических знаний по всем основным направлениям деятельности специализированных научных библиотек как подразделения информационного обеспечения работы музеев
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении особенностей функционирования музейных библиотек; - изучении процессов формирования фонда; - освоении методик создания и использования справочно-библиографического аппарата; - изучении комплекса вопросов библиотечно-библиографического обслуживания

4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-2, ПК-10
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: Добавить компетенцию <i>знания</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретических основ историко-культурного и музеологического знания на уровне воспроизведения; – оформления результатов научных исследований на уровне воспроизведения; – основ коммуникации, терминологии, методов, основных этапов создания выставочных и экспозиционных проектов, технологии разработки научной документации на уровне воспроизведения <p><i>умения</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить музеологические знания; – воспроизводить оформление результатов научных исследований – отбирать и обобщать факты истории развития музейной экспозиции, применять знания теории в разработке выставочных проектов, анализировать современную практику экспозиционной деятельности <p><i>навыки и (или) опыт деятельности</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать музеологические знания в исследованиях библиотеки музея – использовать научные отчеты, обзоры, аналитические справки и пояснительные – работы с теоретической информацией и ее применение для анализа практической деятельности, поиска и отбора эмпирической информации для разработки концепции экспозиции, разработки критериев отбора предметов и структуры экспозиции
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Н. Г. Новикова, доцент кафедры туризма и музееведения, канд. пед. наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.06.02 Внемузейные выставки: функции и типологии
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – включение в профессиональный багаж музеолога умений и навыков работы вне рамок музейного пространства, сохраняя при этом выполнении коммуникативной и историко-культурологической функции, заложенный в потенциал современного музея
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – определении видового и типологического разнообразия выставочной деятельности; – выявление особенностей проведения выставок в музейных залах, вне музейного пространства, в открытом пространстве; – знакомстве с технологиями документирования выставочной деятельности; – знакомстве международным опытом проведения внемузейных выставок;

		– знакомстве с российским опытом проведения внемузейных выставок
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-2, ПК-10
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – технологий коммуникации, связанных с решением профессиональных задач; – современных требований к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок – основ коммуникации, терминологии, методов, основных этапов создания выставочных и экспозиционных проектов, технологии разработки научной документации на уровне воспроизведения <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет инновационные коммуникативные технологии при решении профессиональных задач; – описания современных требований к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок; – отбирать и обобщать факты истории развития музейной экспозиции, применять знания теории в разработке выставочных проектов, анализировать современную практику экспозиционной деятельности <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – перечисляет инновационные коммуникативные технологии; – анализа готовых научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок с позиций грамотного представления информации– анализа готовых научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок с позиций грамотного представления информации – работы с теоретической информацией и ее применение для анализа практической деятельности, поиска и отбора эмпирической информации для разработки концепции экспозиции, разработки критериев отбора предметов и структуры экспозиции
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	А. В. Лушникова, заведующая кафедрой туризма и музееведения, канд. педаг. наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.07.01 Древнерусский язык
2	Цель дисциплины	сформировать представления студентов об основных этапах и закономерностях развития родного языка, научить читать и переводить тексты на древнерусском языке.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	ознакомлении с основными языковыми процессами в области старославянской и древнерусской фонетической, словообразовательной, лексической и синтаксической систем; формировании умения определять результаты исторических изменений в современном русском языке; выработке умений и навыков чтения древнерусских текстов различных стилей и перевода их на современный русский язык.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ПК-2
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – правил коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного

		<p>взаимодействия на уровне воспроизведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способов оформления результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок на уровне воспроизведения; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить и иллюстрировать правила коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – воспроизводить и иллюстрировать способы оформления результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать определенные критерии анализа речевых ситуаций для применения в них соответствующих правил коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – использовать определенные критерии анализа способов оформления результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	О. В. Торопова, доцент кафедры литературы и русского языка, кандидат филологических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.07.02 Современная археография
2	Цель дисциплины	<p>Цель дисциплины – познакомить студентов с важнейшей функцией археографии – созданием базы опубликованных письменных источников. Археография, организуя публикацию архивных источников, способствует развитию исторической науки. Издание архивных документов делает их доступными широкому кругу исследователей. Главное требование к научной публикации – ее достоверность, что требует не только точность воспроизведения текста источника, но создание справочного аппарата, что позволяет грамотно интерпретировать источник. Археография сегодня рассматривается как вспомогательная историческая дисциплина, дополняя и играя вспомогательную роль при изучении источниковедения, историографии, архивоведения, архивного дела, сфрагистики и т.д.), но исторически сложилось более значимая роль данной дисциплины/науки, имеющая значительно более широкие междисциплинарные связи. Современная археография связана с текстологией, палеографией, кино искусством, рекламой, издательским делом. Тем не менее, современная археография сохраняется связи с историческими дисциплинами. Особое внимание в программе уделяется изучению всей совокупности археографических изданий и их состава по основным периодам российской истории, и по всеобщей истории, т.е. того, что составляет понятие «археографического фонда».</p>
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – определении места дисциплины в подготовке студентов по направлению музеология и охрана объектов культурного и природного наследия; – показать роль археографии в работе с архивными документами; – раскрыть основные этапы развития археографии; – определить принципы научности при работе и подготовки к работе архивных источников; – выявить требования к организации археографической работы;

		– показать технологии работы с архивными документами как с историческими источниками
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ПК-2
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <i>знания:</i> – технологий коммуникации, связанных с решением профессиональных задач; – современных требований к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок <i>умения:</i> – определяет инновационные коммуникативные технологии при решении профессиональных задач; – описания современных требований к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – перечисляет инновационные коммуникативные технологии; – анализа готовых научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок с позиций грамотного представления информации
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	А. В. Лушникова, заведующая кафедрой туризма и музееведения, канд. педаг. наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.08.01 Музей в экстремальных условиях
2	Цель дисциплины	формирование научного понимания экстремального музееведения для предупреждения чрезвычайных ситуаций, максимального снижения ущерба и скорейшего восстановления музеев
3	Задачи дисциплины заключаются:	- освоении студентами теоретических основ изучения экстремального музееведения; - характеристике основных видов бедствий: социальных, стихийных, техногенных катастроф и пожаров; - формировании у студентов навыков предупреждения чрезвычайных ситуаций; - изучении способов максимального снижении ущерба от бедствий и катастроф
4	Коды формируемых компетенций	ОК-9, ПК-13

5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <i>знания:</i> – приёмов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций на уровне воспроизведения; – психолого-педагогических основ, необходимых при разработке культурно-образовательных программ <i>умения:</i> – воспроизводить приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; – обосновывает и описывает разработку и участие в реализации культурно-образовательных программ в системе музейных институтов, культурно-образовательных центров, организаций туристической <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; – оценивает перспективы применения культурно-образовательных программ в музеях, культурных центрах, в работе туристических фирм
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Н. Г. Новикова, доцент кафедры туризма и музееведения, канд. пед. наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.08.02 Историческое краеведение
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – познакомить студентов с теоретическими основами и практикой применения знаний по историческому краеведению; обосновать критерии выбора и применения дифференцированного подхода к различным видам памятников в зависимости от их мирового, национального и регионального статуса
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- даче представлений о предмете, цели и задачах исторического краеведения; - определении места курса в системе музееведческих дисциплин; раскрытии основных этапов становления исторического краеведения; - даче характеристике основных типологических и стилистических; - привитии навыков методов научного описания и анализа памятников наследия; - ознакомление с методами атрибуции и экспертизы ценности регионального наследия; - изложение современных представлений об исторической эволюции материалов и технологии с точки зрения атрибуции объектов наследия; - повышении уровня профессиональной компетентности через установление межпредметных связей с дисциплинами гуманитарного профиля
4	Коды формируемых компетенций	ОК-9; ПК-13
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <i>знания:</i> - основных чрезвычайных ситуаций на различных этапах исторического развития;

		<p>- психолого-педагогических основ, необходимых при разработке культурно-образовательных программ;</p> <p><i>умения:</i></p> <p>- характеризует фактологический материал по истории развития края через этапы исторического развития с позиций чрезвычайных ситуаций;</p> <p>- обосновывает и описывает разработку и участие в реализации культурно-образовательных программ в системе музейных институтов, культурно-образовательных центров, организаций туристической сферы;</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>- приводит примеры о развитии региона через сопоставление с основными этапами исторического развития с позиций чрезвычайных ситуаций;</p> <p>- оценивает перспективы применения культурно-образовательных программ в музеях, культурных центрах, в работе туристических фирм.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	А. В. Лушникова, заведующая кафедрой туризма и музееведения, канд. педаг. наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.09.01 Зарубежная и отечественная литература в системе музейного источниковедения
2	Цель дисциплины	<p>Цель дисциплины – погружение студентов первокурсников в профессию через знакомство с различными аспектами музейной деятельности, нашедших свое отражение в произведениях писателей, поэтов, художников, режиссеров-сценаристов. Источником пропедевтического курса становятся образцы классической и современной художественной литературы, шедевры и знаковые фильмы отечественного и зарубежного кинематографа, главным значением которых, как и всех произведений искусства, является воспроизведение интересных для человека явлений действительной жизни.</p> <p>Выбор материалов определяется презентативностью источников, возможностью реконструировать модель музея, предложенную авторами художественных произведений, доказательностью предлагаемого материала, который может быть подтвержден документальными источниками, коллекционными собраниями музеев, деятельностью современных музеев, которые в той или иной степени сохраняют традиции первых этапов музейного строительства. Сочетание методов различных направлений культурологического знания позволяет повысить профессиональную заинтересованность в выбранной профессиональной подготовке, расширить представления о возможностях музейной деятельности, повышает престиж профессии. Синтез теоретических знаний и эмоциональной оценки, присущей авторам художественных произведений, позволяет расширить круг источников по изучению истории музейного дела, т.к. часть документальных свидетельств во временном пространстве было утрачено, и произведения искусства и образцы литературного творчества становятся единственными источниками изучения истории музейного дела. Курс позволяет в доступной форме включаться студентам первокурсникам в теоретические и функциональные проблемы музеологии.</p>

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – определение места курса в системе музейного источниковедения – представление образа музея ушедших эпох и сохранении традиций в деятельности современных музеев – раскрытие основных функций и задач, стоящих перед музеем как общественным институтом, направленным на сохранение наследия – выявление объектов музеефикации и государственных институтов, нормативных актов, определяющих правомерность деятельности – привитие навыков научного поиска и оформления результатов своей работы – выявление литературных и иных источников, создающих «поэтический» уникального исторического явления – музей
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-5; ПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – вариативности источников по изучению истории музейного дела; – определяет основные черты процесса глобализации и глобальной истории; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выявляет в вариативной источниковой базе подлинный фактологический материал; – обсуждает позитивные и негативные стороны процесса глобализации, коснувшиеся специфики музейной деятельности; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – перечисляет авторов художественных произведений, сопоставляет текст произведений с историческим событийным фоном; – иллюстрирует трансформацию музейных процессов под влиянием процесса глобализации.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	А. В. Лушникова, заведующая кафедрой туризма и музееведения, канд. педаг. наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.09.02 Предметы материальной культуры и быта в произведениях русских писателей
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – погружение студентов первокурсников в профессию через знакомство с различными аспектами музейной деятельности, нашедших свое отражение в произведениях писателей, поэтов, художников, режиссеров-сценаристов. Источником пропедевтического курса становятся образцы классической и современной художественной литературы, шедевры и знаковые фильмы отечественного и зарубежного кинематографа, главным значением которых, как и всех произведений искусства, является воспроизведение интересных для человека явлений действительной жизни.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - определение места курса в системе музейного источниковедения; - представление образа исторических эпох через вариативный предметный ряд, предлагаемый в образцах художественного и литературного творчества; - раскрытие основных функций и задач музейного предмета и предмета музейного значения в документировании исторических процессов; - выявление объектов музеефикации как с точки зрения материального, так и нематериального наследия; - привитие навыков научного поиска и оформления результатов своей работы; - выявление литературных и иных источников, раскрывающих

		образ исторической эпохи через предметность и семантические взаимосвязи.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-5, ПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <i>знания:</i> – вариативности источников по изучению истории музейного дела; – определяет основные черты процесса глобализации и глобальной истории; <i>умения:</i> – выявляет в вариативной источниковой базе подлинный фактологический материал; – обсуждает позитивные и негативные стороны процесса глобализации, коснувшиеся специфики музейной деятельности; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – перечисляет авторов художественных произведений, сопоставляет текст произведений с историческим событийным фоном; – иллюстрирует трансформацию музейных процессов под влиянием процесса глобализации.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	А. В. Лушникова, заведующая кафедрой туризма и музееведения, канд. педаг. наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.10.01 Народное искусство и музей
2	Цель дисциплины	Формирование компетенций в области специфики народного декоративно-прикладного искусства и художественных ремесел применительно к особенностям музейного коллекционирования, изучения отдельных видов предметов, а также их экспозиционного показа.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучение с теоретических основ изучения народного ДПИ; – прослеживание становления основных видов и центров народных художественных ремесел и промыслов, раскрытие особенностей традиционных материалов и технологий их обработки; – формирование умения анализировать специфику произведений народного ДПИ с позиций синкретичности; – показ значения опыта деятельности художественных, этнографических и комплексных музеев по комплектованию коллекций народного искусства, их изучению, публикации, организации выставок и программ музейной педагогики для решения межэтнических проблем общества и совершенствования современной теории и практики отечественного музейного дела; – создание панорамы развития ремесел и домашних производств русского населения на Южном Урале
4	Коды формируемых компетенций	ОК-10; ОПК-1, ПК-13
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<i>знания:</i> - специфических особенностей, функций, этапов развития, основных видов и центров народных художественных ремесел и промыслов, особенностей традиционных материалов и технологий их обработки на уровне воспроизведения - теоретических основ изучения народного ДПИ; основных источников поиска научной и эмпирической информации;

		<p>факторов формирования, типологии и отличительных особенностей народных ремесел и промыслов на уровне воспроизведения;</p> <p>- методов изучения культурно-образовательного потенциала народного ДПИ с позиций интересов и потребностей разных целевых групп на уровне описания <i>умения</i>:</p> <p>- отбирать и обобщать факты, связанные с основными видами и центрами народных художественных ремесел и промыслов, способствовать распространению в обществе информации о них;</p> <p>- отбирать и обобщать факты истории и современной практики коллекционирования предметов народного ДПИ, включения в музейные коллекции, экспонирования и различных форм презентации;</p> <p>- выявлять культурно-образовательный потенциал народного ДПИ для разработки культурно-образовательных программ <i>навыки и (или) опыт деятельности</i>:</p> <p>- работы с теоретической и эмпирической информацией об истории народных промыслов и ремесел</p> <p>- поиск информации в различных поисковых системах; выделение существенных признаков предметов народного ДПИ;</p> <p>- составлять перечень объектов народного ДПИ (центры промыслов, мастерские, центры народного искусства) для включения в состав культурно-образовательных программ</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 ч.
7	Разработчик	Ирина Валерьевна Андреева, доцент кафедры туризма и музееведения, канд. пед. наук, доцент.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.10.02 Культурно-исторические центры мира
2	Цель дисциплины	Формирование представления о роли музеев в системе факторов формирования, специфике и культурно-познавательном потенциале культурно-исторических центров мира
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство студентов с историей развития, культурно-исторической традицией и наследием всемирно известных культурно-исторических центров; • рассмотрение значения и особенностей музеев в структуре всемирно известных культурно-исторических центров;
4	Коды формируемых компетенций	ОК-10; ОПК-1, ПК-13

5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей культурно-исторических центров, на уровне воспроизведения - основных источников поиска научной и эмпирической информации о культурно-исторических центрах мира; факторов формирования, типологии и отличительных особенностей видовых особенностей музеев-заповедников на уровне перечисления; – методов изучения КИЦ с позиций потребностей разных целевых групп культурно-образовательных программ на уровне описания <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать и обобщать факты, связанные с социальными, этническими, конфессиональными и культурными особенностями культурно-исторических центров; способствовать распространению в обществе информации о культурно-исторических центрах - отбирать и обобщать факты истории формирования культурно-исторических центров и музеев-заповедников, давать характеристику музейной сети, аргументировать выбор объектов наследия и памятников для тур. маршрутов; – выявлять ресурсы КИЦ для разработки культурно-образовательных программ <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с теоретической и эмпирической информацией об истории культурно-исторических центров, достопримечательностях, объектах наследия и памятниках на уровне оценивания - поиска информации в различных поисковых системах; использования различных видов изданий при составлении информационных продуктов – составлять перечень объектов наследия, достопримечательностей, памятников для включения в состав культурно-образовательных программ
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчик	Ирина Валерьевна Андреева, доцент кафедры туризма и музееведения, канд. пед. наук, доцент.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.11.01 Этика деловых отношений
2	Цель дисциплины	познакомить студентов с существующими нормами этики и этикета в сфере деловых отношений; сформировать интерес к высшим жизненным ценностям и нравственной культуре; выработать первоначальные практические навыки эффективного делового общения
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> — изучение основных понятий и правил делового общения, норм речевого этикета, структурных элементов процесса делового общения; — освоение способов и приёмов эффективного делового общения и взаимодействия с коллегами, клиентами, партнёрами организации в зависимости от коммуникативной ситуации; — формирование комплексного представления об этике и

		профессиональной культуре общения
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <i>знания:</i> – основных психологических характеристик ; – профессиональных обязанностей каждого исполнителя; <i>умения:</i> – применять основные правила организации и проведения деловых переговоров; – организовать работу исполнителей на теоретическом уровне; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – делового письменного и устного общения ; – принятия решений в работе с исполнителями, с учетом социальной политики государства на теоретическом уровне.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	М. В. Кустова, кандидат педагогических наук

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.11.02 Психолого-педагогический практикум
2	Цель дисциплины	освоение системы психолого-педагогических знаний, обеспечивающих будущих специалистов диагностическим инструментарием, умением применять полученные знания в процессе осуществления профессиональной деятельности, конструировании различных ее форм и моделировании образовательных и воспитательных ситуаций.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	-изучении теоретических основ психолого-педагогической деятельности и их использовании в процессе критического осмысления накопленного опыта и проведении научных исследований , связанных с направлениями музейной деятельности; -освоении методов психолого-педагогического исследования и представлении результатов их применения по тематике исследования; -совершенствовании приемов психолого-педагогического взаимодействия и технологий их применения на практике, в том числе при социальном взаимодействии и работе в малых коллективах исполнителей; -формировании умений и навыков психолого-педагогической исследовательской деятельности в условиях музейного пространства; -развитии навыков психической регуляции и саморегуляции, в том числе в критических ситуациях.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2; ПК-5

5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы психолого-педагогической деятельности; - основные методы психолого-педагогического исследования; - психолого-педагогические методики диагностики, прогнозирования и проектирования; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать учебно-воспитательные ситуации и решать педагогические задачи; - составлять психолого-педагогические характеристики личности; - развивать качества, необходимые для успешной профессиональной деятельности; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методики саморегуляции основных психических функций в различных условиях деятельности; - приемы самооценки уровня развития своих управленческих и педагогических способностей; - способы индивидуализации своего управленческого воздействия на посетителей с учетом их психологических особенностей;
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	Г.М. Каченя, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук, доцент.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.12.01 История туризма
2	Цель дисциплины	в углубленной и качественной подготовке специалистов, готовых к самостоятельной социально-ориентированной деятельности в соответствии с потребностями общества в сфере туризма через ознакомление студентов с основными понятиями туристической деятельности, с историей туристической индустрии как культурного и экономического явления. Формирования целостной системы знаний об исторических этапах развития туризма, туристской освоенности территорий в различные периоды времени мировой истории и России
3	Задачи дисциплины:	<ul style="list-style-type: none"> – проследить становление и динамику туризма, определить особенности мировой туристской индустрии на конкретном историческом и современном материале; – сформировать устойчивую теоретическую базу для восприятия специфики туристской деятельности как необходимой части современного общенаучного знания; – ознакомить студентов с концептуальными формами осмысления туризма как института истории, культуры и экономики; – проследить этапы в изменении статуса туризма и гостеприимства, их структуры, состава и инструментария в общенаучном знании; – познакомить с современными тенденциями в научных исследованиях и туристской практике; – повысить уровень профессиональной компетентности через установление межпредметных связей с дисциплинами гуманитарного профиля.

4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-11, ПК-12
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <i>знания:</i> – основ решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности на уровне воспроизведения; – основ разработки отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере на уровне воспроизведения; <i>умения:</i> – решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности; – воспроизводить теоретические основы функционирования коммуникаций в конкурентной среде; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – приводить примеры решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности; – владения основами разработки отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	Р. Ф. Курмакаев, преподаватель кафедры туризма и музееведения, кандидат исторических наук

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.12.02 Проектирование турпродукта
2	Цель дисциплины	в углубленной и качественной подготовке специалистов, готовых к самостоятельной социально-ориентированной деятельности в соответствии с потребностями общества в сфере туризма через ознакомление студентов с основными понятиями туристической деятельности. Формирования целостной системы знаний о туристской освоенности территорий
3	Задачи дисциплины:	проследить становление и динамику туризма, определить особенности мировой туристской индустрии на конкретном современном материале; сформировать устойчивую теоретическую базу для восприятия специфики туристской деятельности как необходимой части современного общенаучного знания; ознакомить студентов с концептуальными формами осмысления туризма как института культуры и экономики; познакомить с современными тенденциями в научных исследованиях и туристской практике; повысить уровень профессиональной компетентности через установление межпредметных связей с дисциплинами гуманитарного профиля.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-11, ПК-12
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <i>знания:</i> – основ решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности на уровне воспроизведения;

		<p>– основ разработки отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере на уровне воспроизведения;</p> <p><i>умения:</i></p> <p>– решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности;</p> <p>– воспроизводить теоретические основы функционирования коммуникаций в конкурентной среде;</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>– приводить примеры решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности;</p> <p>– владения основами разработки отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	Р. Ф. Курмакаев, доцент кафедры туризма и музееведения, кандидат исторических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.13.01 Печатная продукция музея
2	Цель дисциплины	формирование системных представлений о технологии издательско-полиграфических процессов, их многообразии, последовательности и системной взаимосвязанности, необходимых для производства музейной печатной продукции
3	Задачи дисциплины заключаются:	<p>– создании теоретических представлений о технологических процессах и оборудовании, применяемых на допечатной, печатной и послепечатной стадиях в современной полиграфии;</p> <p>– выработке первичных навыков обработки текстовой и изобразительной информации с использованием компьютерной техники;</p> <p>– формировании знаний о специфике технических и программных средств, применяемых в издательско-полиграфическом комплексе для подготовки музейной печатной продукции</p>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ОПК-4, ПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <p>– коммуникации в устной и письменной формах на уровне воспроизведения;</p> <p>– научной информации по тематике исследования на уровне воспроизведения;</p> <p>– современных методов исследований в ведущих направлениях музейной деятельности на уровне воспроизведения;</p> <p><i>умения:</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – воспроизводить научную информацию; – воспроизводить современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – использовать адекватные методы обработки научной информации; – использовать современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности для сохранения культурного наследия
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Н. Г. Новикова, доцент кафедры туризма и музееведения, канд. пед. наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.13.02 Книговедение и история книги
2	Цель дисциплины	исследование и обоснование сущности, способов, форм и закономерностей существования, исторического развития и функционирования книги как объективного явления социальной действительности
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> - изучение основ книговедения; - освоение современной книговедческой терминологии; - изучение истории, современного состояния и основных тенденций развития отечественной книгоиздательской и книготорговой систем страны
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ОПК-4, ПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – коммуникации в устной и письменной формах на уровне воспроизведения; – научной информации по тематике исследования на уровне воспроизведения; – современных методов исследований в ведущих направлениях музейной деятельности на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – воспроизводить научную информацию; – воспроизводить современные методы исследований в

		<p>ведущих направлениях музейной деятельности; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – использовать адекватные методы обработки научной информации; – использовать современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности для сохранения культурного наследия
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	Н. Г. Новикова, доцент кафедры туризма и музееведения, канд. пед. наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.14.01 Становление религиозных институтов в России
2	Цель дисциплины	способствовать развитию духовной культуры студента, его информированности, и, на этой основе, компетентности и взвешенности в определении качества и содержания основных тенденций современной духовной жизни общества, существенной характеристикой качества которой является доминирование медиакультуры, в целом формирующей потребительский подход к жизни и духовным ценностям, пренебрежительное отношение к классическому наследию культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании у студентов элементов объективистского, исследовательского подхода при рассмотрении основных, поворотных пунктов в истории духовной культуры; – овладении в общем виде, сложившимися в науке об истории религии основными методологическими позициями, подходами к изучению духовных феноменов; – рассмотрении основных исторических форм религии, их исторического взаимодействия и взаимосвязей в культуре; – усвоении фундаментальных категорий, проблем науки об истории религии; – приобретении и развитии умения самостоятельно анализировать фрагменты письменного духовного наследия из разных религиозных традиций, периодике (тексты научно-популярной, публицистической, конфессиональной направленности), знания обрядах изучаемых религий, религиозной архитектуры, живописи, музыки.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОК-6, ПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции на уровне воспроизведения; – основ общей педагогики; сущности педагогической деятельности на уровне воспроизведения;

		<p>– современных методов исследований направлений музейной деятельности и реализации вопросов сохранения культурного наследия на уровне понимания <i>умения</i>:</p> <p>– объяснять закономерности исторического развития общества для формирования гражданской;</p> <p>– создавать благоприятные педагогические условия для успешной работы в коллективе;</p> <p>– описания современных методов исследований направлений музейной деятельности и реализации вопросов сохранения культурного наследия;</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности</i>:</p> <p>– описывать закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p>– определять благоприятные педагогические условия для успешной работы в коллективе;</p> <p>– установления соотношений современных и традиционных методов, используемых в музейной теории и практике.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент, А. В. Лушникова, заведующая кафедрой туризма и музееведения. канд. педаг. наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.14. 02 Современные конфессии в России
2	Цель дисциплины	способствовать развитию духовной культуры студента, его информированности, и, на этой основе, компетентности и взвешенности в определении качества и содержания основных тенденций современной духовной жизни общества, существенной характеристикой качества которой является доминирование медиакультуры, в целом формирующей потребительский подход к жизни и духовным ценностям, пренебрежительное отношение к классическому наследию культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>– формировании у студентов элементов объективистского, исследовательского подхода при рассмотрении основных, поворотных пунктов в истории духовной культуры;</p> <p>– овладении, в общем виде, сложившимися в науке об истории религии основными методологическими позициями, подходами к изучению духовных феноменов;</p> <p>– рассмотрении основных исторических форм религии, их исторического взаимодействия и взаимосвязей в культуре;</p> <p>– усвоении фундаментальных категорий, проблем науки об истории религии;</p> <p>– приобретении и развитии умения самостоятельно анализировать фрагменты письменного духовного наследия из разных религиозных традиций, периодике (тексты научно-популярной, публицистической, конфессиональной направленности), знания обрядах изучаемых религий, религиозной архитектуры, живописи, музыки.</p>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОК-6, ПК-1

5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции на уровне воспроизведения; – основ общей педагогики; сущности педагогической деятельности на уровне воспроизведения; – современных методов исследований направлений музейной деятельности и реализации вопросов сохранения культурного наследия на уровне понимания <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять закономерности исторического развития общества для формирования гражданской; – создавать благоприятные педагогические условия для успешной работы в коллективе; – описания современных методов исследований направлений музейной деятельности и реализации вопросов сохранения культурного наследия; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; – определять благоприятные педагогические условия для успешной работы в коллективе; – установления соотношений современных и традиционных методов, используемых в музейной теории и практике.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент, А. В. Лушникова, заведующая кафедрой туризма и музееведения. канд. педаг. наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.15.01 Историография
2	Цель дисциплины	сформировать у студентов знание истории исторической науки, важнейших исторических концепций, господствовавших на том или ином этапе ее развития, ведущих школ и направлений в историографии, теоретико-методологических и конкретно-исторических взглядов их представителей
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении многогранного процесса развития исторической науки с момента возникновения исторических знаний по настоящее время; – формировании представления о процессах, происходящих в исторической науке на протяжении XVIII–XX вв., определении основных линий взаимосвязи внешних и внутренних факторов развития науки; – усвоении закономерностей развития исторической науки через изучение творчества выдающихся историков, этапов их жизненного пути, исторических воззрений и концепций; – углублении полученных знания по российской истории, закреплении умений работать с исторической литературой,

		формировании научных представления об основных подходах к исследованию отечественной истории; – развитию навыков научно-исследовательской деятельности в процессе анализа историографических источников
4	Коды формируемых компетенций	ПК-1; ПК-2
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <i>знания:</i> – современных научных достижений при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях на уровне воспроизведения; – современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий основных методик на уровне понимания; – теоретических и прикладных методов исследования исторического процесса и общественных практик на уровне понимания; <i>умения:</i> – применять современные научные достижения при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; – перечислять современные методы исследования и информационно-коммуникационных технологий; – перечислять теоретических и прикладных методов исследования исторического процесса и общественных практик; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – описывать современные научные достижения при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; – описывать современные методы исследования и информационно-коммуникационных технологий; – описывать теоретические и прикладные методы исследования исторического процесса и общественных практик.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	А. Н. Терехов, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.15.02 Историография музейного дела в России:
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – включение в эвристическую профессиональную деятельность на примере организации процедуры выявления источников и литературы по истории музейного дела, определении технологии историографического анализа
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- рассмотрение значимости историографии как инструмента включения в проблемы науки

		<ul style="list-style-type: none"> - выявление роли историографии музейного дела в изучении проблем музеологии - знакомство с методикой выявления и анализа историографических источников; - знакомство с этапами развития историографии музейного дела; - знакомство с региональной историографией музейного дела; - выявление источников по изучению музейного дела Уральского региона
4	Коды формируемых компетенций	ПК-1; ПК-2
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основных методов научных исследований в области теории и практики музейного дела; - требований к оформлению результатов научных исследований; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризует основные методы, применяемые в научных исследованиях в области теории и практики музейного дела; - обосновывает предложенный вариант оформления результатов научных исследований <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применяет методы научных исследований при анализе целей и задач теории и практики музейного дела; - выбирает схему оформления научно-практических исследований
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	А. В. Лушникова, заведующая кафедрой туризма и музееведения, канд. педаг. наук, доцент

Аннотации к рабочим программам элективных курсов по физической культуре

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.16.01 Спортивные игры
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и

		профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <i>знания:</i> определяет место физической культуры в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности. <i>умения:</i> классифицирует средства и методы повышения физической подготовленности и укрепления здоровья <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбирает средства и методы общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
7	Разработчики	Л. В. Ерёмкина, доцент кафедры физической культуры; В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры; Г. Я. Мартынова, ст. преподаватель кафедры физической культуры; С. С. Рыков ст. преподаватель кафедры физической культуры; Ю. В. Смолин, доцент кафедры физической культуры

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.16.02 Оздоровительный фитнес
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении

		неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <i>знания:</i> определяет место физической культуры в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности. <i>умения:</i> классифицирует средства и методы повышения физической подготовленности и укрепления здоровья <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбирает средства и методы общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
7	Разработчики	И. А. Власова, зав. кафедрой физической культуры, доцент; А. В. Брюховецкая, ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.16.03 Общая физическая подготовка
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <i>знания:</i> определяет место физической культуры в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности.

		<p><i>умения:</i> классифицирует средства и методы повышения физической подготовленности и укрепления здоровья</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбирает средства и методы общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
7	Разработчики	И. А. Власова, зав. кафедрой физической культуры, доцент; Л. В. Ерёмина, доцент кафедры физической культуры; В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры; С. С. Рыков ст. преподаватель кафедры физической культуры