

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки магистров

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 15.02.2016

Ректор _____ В. Я. Рушанин
"15" _____ 2016 г.



51.04.02

Направление подготовки 51.04.02 Народная художественная культура

Кафедра: Этнокультурного образования

Факультет: музыкально-педагогический

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: академ. магистратура

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2г

Год начала подготовки _____ 2017

(по учебному плану)

Образовательный стандарт _____ 1462

14.12.2015

Виды профессиональной деятельности

- научно-исследовательская;
- педагогическая;

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

_____/ С. В. Буцык/

Начальник учебно-методического управления

_____/ Н. Н. Штолер/

Декан

_____/ Э. А. Болодурина/

Зав. кафедрой

_____/ Ю. Б. Тарасова/

Зав. магистратурой

_____/ Е. А. Каминская/

		Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Базовая часть														
+	Б1.Б.01	Философия и методология научного познания	2			5	5	36	180	180	64	80	36	40
+	Б1.Б.02	Правовое регулирование инновационной деятельности		1		2	2	36	72	72	32	40		24
+	Б1.Б.03	Психология и педагогика высшей школы	2	1		4	4	36	144	144	64	44	36	56
+	Б1.Б.04	Профессиональный иностранный язык		2		3	3	36	108	108	68	40		44
+	Б1.Б.05	Информационные технологии в науке и образовании	2			5	5	36	180	180	64	80	36	34
+	Б1.Б.06	Методика исследований народной художественной культуры	2			6	6	36	216	216	96	75	45	20
+	Б1.Б.07	Методология исследований народной художественной культуры	4	3		5	5	36	180	180	62	82	36	32
						30	30		1080	1080	450	441	189	250
Вариативная часть														
+	Б1.В.01	Историография и источниковедение народной художественной культуры		1		2	2	36	72	72	36	36		28
+	Б1.В.02	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	3	1		7	7	36	252	252	90	135	27	26
+	Б1.В.03	Актуальные проблемы этнокультурного образования	4			6	6	36	216	216	62	118	36	28
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		3		3	3		108	108	70	38		18
+	Б1.В.ДВ.01.01	Инновационная деятельность в сфере народной художественной культуры		3		3	3	36	108	108	70	38		18
-	Б1.В.ДВ.01.02	Традиционные художественные промыслы и ремесла народов мира		3		3	3	36	108	108	70	38		18
-	Б1.В.ДВ.01.03	Проблемы развития фиксации хореографической культуры		3		3	3	36	108	108	70	38		18
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	3	12		12	12		432	432	210	168	54	36
+	Б1.В.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество	3	12		12	12	36	432	432	210	168	54	36
-	Б1.В.ДВ.02.02	Прикладная композиция	3	12		12	12	36	432	432	210	168	54	36
-	Б1.В.ДВ.02.03	Основы сочинения хореографического текста сценического произведения	3	12		12	12	36	432	432	210	168	54	36
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		2		3	3		108	108	46	62		38
+	Б1.В.ДВ.03.01	Этнокультурное образование		2		3	3	36	108	108	46	62		38
-	Б1.В.ДВ.03.02	Теория декоративно-прикладного искусства		2		3	3	36	108	108	46	62		38
-	Б1.В.ДВ.03.03	Народная хореографическая культура - основа сценического танца		2		3	3	36	108	108	46	62		38
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		3		3	3		108	108	72	36		30
+	Б1.В.ДВ.04.01	Руководство этнокультурным центром		3		3	3	36	108	108	72	36		30
-	Б1.В.ДВ.04.02	Декоративная живопись		3		3	3	36	108	108	72	36		30
-	Б1.В.ДВ.04.03	Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры		3		3	3	36	108	108	72	36		30
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	4	3		6	6		216	216	108	72	36	30
+	Б1.В.ДВ.05.01	Методика педагогических процессов в художественно-творческих коллективах	4	3		6	6	36	216	216	108	72	36	30
-	Б1.В.ДВ.05.02	Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного творчества	4	3		6	6	36	216	216	108	72	36	30
-	Б1.В.ДВ.05.03	Теоретические основы композиции урока танца (для педагогического и постановочного процесса)	4	3		6	6	36	216	216	108	72	36	30

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
28	Философских наук	ОК-1; ОК-3
5	Документоведения и издательского дела	ОК-2
18	Педагогики и психологии	ОК-2; ОК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8
6	Иностранных языков	ОПК-2
7	Информатики	ОПК-5; ПК-4
31	Этнокультурного образования	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-8
31	Этнокультурного образования	ОК-4; ПК-3
26	Туризма и музееведения	ПК-1; ПК-3
31	Этнокультурного образования	ПК-1; ПК-3
31	Этнокультурного образования	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
		ОПК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-8
31	Этнокультурного образования	ОПК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-8
3	Декоративно-прикладного искусства	ОПК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-8
19	Педагогики хореографии	ОПК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-8
		ОК-3; ПК-3; ПК-7
31	Этнокультурного образования	ОК-3; ПК-3; ПК-7
3	Декоративно-прикладного искусства	ОК-3; ПК-3; ПК-7
19	Педагогики хореографии	ОК-3; ПК-3; ПК-7
		ПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-8
31	Этнокультурного образования	ПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-8
3	Декоративно-прикладного искусства	ПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-8
19	Педагогики хореографии	ПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-8
		ОПК-3; ПК-3; ПК-6
31	Этнокультурного образования	ОПК-3; ПК-3; ПК-6
3	Декоративно-прикладного искусства	ОПК-3; ПК-3; ПК-6
19	Педагогики хореографии	ОПК-3; ПК-3; ПК-6
		ПК-6; ПК-7; ПК-8
31	Этнокультурного образования	ПК-6; ПК-7; ПК-8
3	Декоративно-прикладного искусства	ПК-6; ПК-7; ПК-8
19	Педагогики хореографии	ПК-6; ПК-7; ПК-8

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	13			9	9		324	324	126	99	99	52
+	Б1.В.ДВ.06.01	Художественная культура народов России и зарубежных стран	13			9	9	36	324	324	126	99	99	52
-	Б1.В.ДВ.06.02	Материаловедение и технологии декоративно-прикладного творчества	13			9	9	36	324	324	126	99	99	52
-	Б1.В.ДВ.06.03	Современные проблемы хореографической культуры	13			9	9	36	324	324	126	99	99	52
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	2			6	6		216	216	106	65	45	54
+	Б1.В.ДВ.07.01	Декоративно-прикладное творчество и народный костюм	2			6	6	36	216	216	106	65	45	54
-	Б1.В.ДВ.07.02	Прикладная графика	2			6	6	36	216	216	106	65	45	54
-	Б1.В.ДВ.07.03	Режиссерские основы постановки танца	2			6	6	36	216	216	106	65	45	54
+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8		3		3	3		108	108	72	36		30
+	Б1.В.ДВ.08.01	Теория культуры		3		3	3	36	108	108	72	36		30
-	Б1.В.ДВ.08.02	Современные проблемы изобразительного и декоративно-прикладного творчества		3		3	3	36	108	108	72	36		30
-	Б1.В.ДВ.08.03	Танцевальная культура народов России		3		3	3	36	108	108	72	36		30
						60	60		2160	2160	998	865	297	370
						90	90		3240	3240	1448	1306	486	620

Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)**Вариативная часть**

+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		1		2	2	36	72	72	36	36		
+	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		2		2	2	36	72	72	36	36		
+	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика		3		2	2	36	72	72	36	36		
+	Б2.В.04(П)	Научно-исследовательская работа		1		2	2	36	72	72	36	36		
+	Б2.В.05(П)	Творческая практика		4		2	2	36	72	72	36	36		
+	Б2.В.06(П)	Проектная и научно-педагогическая работа		3		2	2	36	72	72	36	36		
+	Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	4			12	12	36	432	432	270	162		
						24	24		864	864	486	378		
						24	24		864	864	486	378		

Блок 3. Государственная итоговая аттестация**Базовая часть**

+	Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты				6	6	36	216	216	44	172		
						6	6		216	216	44	172		
						6	6		216	216	44	172		

ФТД. Факультативы

+	ФТД.В.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	36	36		36
+	ФТД.В.02	Теория и практика межкультурных коммуникаций		3		2	2	36	72	72	36	36		36
						4	4		144	144	72	72		72
						4	4		144	144	72	72		72

Курс 1																Курс 2																		
Сем. 1								Сем. 2								Сем. 3						Сем. 4												
з.е.	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лек интер.	Пр	Сем	Сем интер.	СР	Конт роль
3.5	20	12			12	4	40	54	1.5	20	12			10	4	24		4	32	12	16	4	16	4	35	45								
3.5	20	12			12	4	40	54	1.5	20	12			10	4	24		4	32	12	16	4	16	4	35	45								
3.5	20	12			12	4	40	54	1.5	20	12			10	4	24		4	32	12	16	4	16	4	35	45								
3.5	20	12			12	4	40	54	1.5	20	12			10	4	24		4	32	12	16	4	16	4	35	45								
2.5	6	4	30	20			54		3.5	12	4	58	26			11	45																	
2.5	6	4	30	20			54		3.5	12	4	58	26			11	45																	
2.5	6	4	30	20			54		3.5	12	4	58	26			11	45																	
2.5	6	4	30	20			54		3.5	12	4	58	26			11	45																	
																		3	54	20			18	10	36									
																		3	54	20			18	10	36									
																		3	54	20			18	10	36									
																		3	54	20			18	10	36									
16	116	60	86	34	62	16	258	54	13	82	38	94	26	44	18	203	45	24	204	78	154	36	64	36	316	126	7	56	18	10	26	10	88	72
26	182	76	158	78	122	72	420	54	28	154	54	170	76	86	54	400	198	26	230	90	154	36	68	40	358	126	10	84	30	10	30	14	128	108

2			36				36																											
									2			36				36																		
																		2			36				36									
2			36				36																											
																											2			36				36
																											12			270				162
4			72				72		2			36				36		4			72				72	14			306				198	
4			72				72		2			36				36		4			72				72	14			306				198	

																											6			44				172
																											6			44				172
																											6			44				172

2			36	36			36											2			36	36			36								
2			36	36			36											2			36	36			36								
2			36	36			36											2			36	36			36								

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
		ПК-1; ПК-3
31	Этнокультурного образования	ПК-1; ПК-3
3	Декоративно-прикладного искусства	ПК-1; ПК-3
19	Педагогика хореографии	ПК-1; ПК-3
		ОК-3; ПК-3
31	Этнокультурного образования	ОК-3; ПК-3
3	Декоративно-прикладного искусства	ОК-3; ПК-3
19	Педагогика хореографии	ОК-3; ПК-3
		ПК-1; ПК-6
31	Этнокультурного образования	ПК-1; ПК-6
3	Декоративно-прикладного искусства	ПК-1; ПК-6
19	Педагогика хореографии	ПК-1; ПК-6
31	Этнокультурного образования	ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
31	Этнокультурного образования	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
31	Этнокультурного образования	ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8
31	Этнокультурного образования	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
31	Этнокультурного образования	ОК-3; ОПК-4; ПК-3
31	Этнокультурного образования	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
31	Этнокультурного образования	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
31	Этнокультурного образования	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
18	Педагогика и психологии	ОК-1; ОК-3
6	Иностранных языков	ОПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '51.04.02 Народная художественная культура.plx', код направления 51.04.02, год начала подготовки 2017

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.Б.01	Философия и методология научного познания	ОК-1; ОК-3
Б1.Б.02	Правовое регулирование инновационной деятельности	ОК-2
Б1.Б.03	Психология и педагогика высшей школы	ОК-2; ОК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.Б.04	Профессиональный иностранный язык	ОПК-2
Б1.Б.05	Информационные технологии в науке и образовании	ОПК-5; ПК-4
Б1.Б.06	Методика исследований народной художественной культуры	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-8
Б1.Б.07	Методология исследований народной художественной культуры	ОК-4; ПК-3
Б1.В	Вариативная часть	ОК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Историография и источниковедение народной художественной культуры	ПК-1; ПК-3
Б1.В.02	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	ПК-1; ПК-3
Б1.В.03	Актуальные проблемы этнокультурного образования	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.01.01	Инновационная деятельность в сфере народной художественной культуры	ОПК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционные художественные промыслы и ремесла народов мира	ОПК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.01.03	Проблемы развития фиксации хореографической культуры	ОПК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОК-3; ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество	ОК-3; ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Прикладная композиция	ОК-3; ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.03	Основы сочинения хореографического текста сценического произведения	ОК-3; ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.03.01	Этнокультурное образование	ПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.03.02	Теория декоративно-прикладного искусства	ПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.03.03	Народная хореографическая культура - основа сценического танца	ПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ОПК-3; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.01	Руководство этнокультурным центром	ОПК-3; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Декоративная живопись	ОПК-3; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.03	Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры	ОПК-3; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-6; ПК-7; ПК-8

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '51.04.02 Народная художественная культура.plx', код направления 51.04.02, год начала подготовки 2017

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.05.01	Методика педагогических процессов в художественно-творческих коллективах	ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.02	Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного творчества	ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.03	Теоретические основы композиции урока танца (для педагогического и постановочного процесса)	ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.06.01	Художественная культура народов России и зарубежных стран	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.06.02	Материаловедение и технологии декоративно-прикладного творчества	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.06.03	Современные проблемы хореографической культуры	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ОК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.07.01	Декоративно-прикладное творчество и народный костюм	ОК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.07.02	Прикладная графика	ОК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.07.03	Режиссерские основы постановки танца	ОК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	ПК-1; ПК-6
Б1.В.ДВ.08.01	Теория культуры	ПК-1; ПК-6
Б1.В.ДВ.08.02	Современные проблемы изобразительного и декоративно-прикладного творчества	ПК-1; ПК-6
Б1.В.ДВ.08.03	Танцевальная культура народов России	ПК-1; ПК-6
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.04(П)	Научно-исследовательская работа	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В.05(П)	Творческая практика	ОК-3; ОПК-4; ПК-3
Б2.В.06(П)	Проектная и научно-педагогическая работа	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативы	ОК-1; ОК-3; ОПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '51.04.02 Народная художественная культура.rlx', код направления 51.04.02, год начала подготовки 2017

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.В		ОК-1; ОК-3; ОПК-2
ФТД.В.01	Основы информационной культуры	ОК-1; ОК-3
ФТД.В.02	Теория и практика межкультурных коммуникаций	ОПК-2

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры '51.04.02 Народная художественная культура.pdx', код направления 51.04.02, год начала подготовки 2017

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого (с факультативами)				27	127	124	62	32	30	62	32	30
Итого по ОП (без факультативов)				27	123	120	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	33%	67%	75%		90	90	54	26	28	36	26	10
Базовая часть				27	30	30	25	10	15	5	2	3
Вариативная часть				60	63	60	29	16	13	31	24	7
Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	0%	100%	0%	21	24	24	6	4	2	18	4	14
Вариативная часть				21	24	24	6	4	2	18	4	14
Государственная итоговая аттестация				6	9	6				6		6
Базовая часть				6	9	6				6		6
Факультативы					4	4	2	2		2	2	
					4	4	2	2		2	2	
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					44.89%						
	в интерактивной форме					42.8%						
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56.5	-	58.9	54	-	59.2	48.6
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54
	Контактная работа					28.3	-	28.7	27.4	-	30.3	24
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						6	1	5	7	3	4
	ЗАЧЕТЫ (За)						11	7	4	8	7	1