



*ФГОС ВО
(версия 3+)
Государственная
итоговая
аттестация*

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
51.04.03 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
требования и методические указания по выполнению**

**ЧЕЛЯБИНСК,
ЧГИК
2016**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Культурологический факультет
Кафедра социально-культурной деятельности**



**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
51.04.03 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
требования и методические указания по выполнению**

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: магистр

Челябинск

**ЧГИК
2016**

УДК 374
ББК 77я73
В92

Требования и методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы подготовлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность и Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 636 от 29.06.2015).

Автор -составитель: Н. В. Погорелова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 01 от 19.09.2016.

Экспертиза проведена 23.09.2016, акт № 2016/СКДМ

Срок действия требований и метод. указ. по выполнению ВКР продлен на:

Учебный год	Совет факультета	№ протокола, дата утверждения
2017–2018	Культурологический факультет	№ 01 от 18.09.2017
2018–2019	Культурологический факультет	№ 01 от 31.08.2018
2019–2020		
2020–2021		

В92 Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность: требования и метод. указ. по выполнению, уровень высшего образования магистратура, квалификация: магистр / авт.-сост. Н. В. Погорелова; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2016. – 47с. – (ФГОС ВО версия 3+).

Требования и методические указания по выполнению ВКР включают фонд оценочных средств; описание материально-технической базы, перечень информационных технологий, характеристику основных этапов выполнения ВКР и ее структуры, перечень рекомендуемой литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2016

Содержание

Аннотация	5
Часть I. Требования по выполнению ВКР	6
1. Фонд оценочных средств	6
1.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы, проверяемые на защите ВКР	6
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания (критерии оценки результатов защиты ВКР)	8
1.2.1. <i>Описание показателей и критериев оценивания компетенций</i>	8
1.2.2. <i>Шкала оценивания (критерии оценки результатов защиты ВКР)</i>	14
1.3. Примерные темы ВКР	15
1.4. Методические материалы, определяющие процедуры подготовки ВКР и оценивания ее результатов в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы	20
2. Описание материально-технической базы, необходимой для подготовки и защиты ВКР	24
3. Перечень информационных технологий, используемых при подготовке ВКР и ее защите, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	24
Часть II. Методические указания по выполнению ВКР	24
1. Основные этапы выполнения ВКР	25
2. Структура ВКР	29
3. Перечень рекомендуемой литературы, необходимой для подготовки ВКР	34
4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для подготовки ВКР	35
Приложение 1. Лексические средства (маркеры), используемые для раскрытия различных аспектов содержания ВКР	38
Приложение 2. Шаблон оформления титульного листа	39
Приложение 3. Шаблон оформления оглавления ВКР	40
Приложение 4. Шаблон отзыва научного руководителя на выпускную квалификационную работу	41
Приложение 5. Шаблон рецензии на выпускную квалификационную работу	42
Лист изменений в требованиях и методических указаниях по выполнению ВКР	43

Аннотация

1	Вид выпускной квалификационной работы	– законченная самостоятельная разработка, направленная на решение профессиональных задач
2	Цель	Определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки
4	Коды формируемых компетенций	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10; ОПК-1; ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26
5	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216 в неделях – 4
6	Разработчики	Н. В. Погорелова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент.

Часть I. ТРЕБОВАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВКР

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы, проверяемых на защите ВКР

Общекультурные компетенции:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности (ОК-3);
- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности (ОК-4);
- способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-5);
- способностью к активной социальной мобильности (ОК-6);
- способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности (ОК-7);
- готовностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способностью принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации (ОК-8);
- способностью к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей (ОК-9);
- способностью оказывать личным примером позитивное воздействие на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни (ОК-10).

Общепрофессиональные компетенции:

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1).

Профессиональные компетенции:

творческо-производственная деятельность:

- готовностью к осуществлению на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга (ПК-1);
- способностью к комплексному решению задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств (ПК-2);

научно-исследовательская деятельность:

- готовностью использовать современные достижения науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах (ПК-3);
- способностью ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований (ПК-4);
- способностью к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах (ПК-5);
- способностью к руководству научной работой исследовательских коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной деятельности (ПК-6);
- готовностью управлять проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности (ПК-7);

проектная деятельность:

- готовностью к авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-8);
- способностью самостоятельно проектировать социокультурную деятельность на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, тендерных различий групп населения (ПК-9);
- способностью к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития (ПК-10);

научно-методическая деятельность:

- готовностью к разработке научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий (ГЖ-11);
- способностью к применению технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем (ПК-12);
- готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы (ПК-13);

экспертно-консультационная деятельность:

- способностью к экспертизе социально-культурных проектов и программ (ПК-14);
- готовностью к осуществлению социально-культурного консалтинга, оказанию консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере (ПК-15);

организационно-управленческая деятельность:

- способностью управлять действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности (ПК-16);
- способностью к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы (ПК-17);
- готовностью к обеспечению разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПК-18);
- способностью владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала (ПК-19);

– способностью оценивать затраты и результаты деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения (ШС-20);

– способностью разрабатывать планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга (ПК-21);

– способностью к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных продуктов (проектов, программ) (ПК-22);

педагогическая деятельность:

– готовностью к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования (ПК-23);

– готовностью к использованию дидактических, методических и педагогических средств в соответствии с возрастными, личностно-психологическими, содержательными, социально-культурными особенностями организации учебно-воспитательной деятельности (ПК-24);

– готовностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-25);

– способностью к разработке полного комплекса методических материалов к учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), по которым ведет педагогическую деятельность (ПК-26).

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания (критерии оценки результатов защиты ВКР)

1.2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Таблица 1

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и коды)	Показатели сформированности компетенций (пороговый уровень)	Критерии оценивания уровня сформированности компетенций
Общекультурные компетенции		
Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общекультурными компетенциями: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)	применять на практике методы анализа теории.	классифицирует методы анализа и синтеза при анализе научного текста
готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	приводит примеры современных образовательных технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и	применяет современные образовательные технологий, методы и средства обучения и воспитания с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания

	развития личности	и развития личности
готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности (ОК-3)	изучает самореализацию, использования творческого потенциала, способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	изучает научную и учебную литературу для освоения профессии
способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности (ОК-4)	называть основные инструменты для поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации	выделять и систематизировать основные идеи в профессиональных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию вне зависимости от источника
способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранном языке как средством делового общения (ОК-5)	характеризует средства делового общения	управляет средствами делового общения в связи с свободным использованием государственного языка
способностью к активной социальной мобильности (ОК-6)	характеризует примеры активной социальной мобильности	оценивает активную социальную мобильность в профессиональной деятельности
способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности (ОК-7)	анализирует научно-исследовательские, научно-производственные работы и творческие проекты	объясняет научно-исследовательские, научно-производственные работы и творческие проекты в управлении научным и творческим коллективом
готовностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации (ОК-8)	анализирует технологический процесс деятельности учреждений культуры социальной сферы, собирает информацию, выявляет проблемные ситуации и принимает решения в рамках профессиональной организации социально-культурной деятельности	приводит примеры методов сбора информации, выявления проблемы, анализа ситуации и принятия решения в рамках профессиональной организации социально-культурной деятельности

способностью к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей (ОК-9)	анализирует состояние современной социокультурной ситуации в контексте изменяющихся требований профессиональной деятельности	демонстрирует способность интерпретировать основные социально-экономические показатели деятельности организации
способностью оказывать личным примером позитивное воздействие на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни (ОК-10)	классифицирует нормы и рекомендации здорового образа жизни	демонстрирует программу саморазвития и самосовершенствования (физического), соблюдая нормы и рекомендации здорового образа жизни
Общепрофессиональные компетенции		
способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1)	изучает стандартные задачи профессиональной деятельности	находит решение в стандартных ситуациях с использованием информационно-коммуникационных технологий
Профессиональные компетенции		
творческо-производственная деятельность:		
готовностью к осуществлению на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга (ПК-1)	характеризует технологический процесс деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга	выделяет главное и второстепенное
способностью к комплексному решению задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств (ПК-2)	обеспечивает комплексное решение задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности	составляет различные творческие программы
научно-исследовательская деятельность:		
готовностью использовать современные достижения науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах (ПК-3)	перечисляет основные факты передового опыта учреждений социально-культурной сферы	приводит примеры использования передового опыта в научно-исследовательских работах
способностью ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований (ПК-4)	перечисляет основные методы экспериментальной работы	называет основные методы экспериментальной работы для решения задач исследования
способностью к самостоя-	рассматривает рекомендации по	составляет результаты на-

тельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах (ПК-5)	использованию результатов научных исследований	учных исследований
способностью к руководству научной работой исследовательских коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной деятельности (ПК-6)	осуществляет поиск и отбор информации из истории, теории и технологии социально-культурной сферы	приводит примеры из истории, теории и технологии социально-культурной деятельности
готовностью управлять проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности (ПК-7)	характеризует процессы оптимизации личностного роста	управляет проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования оптимизации личностного роста участников социально-культурной деятельности
проектная деятельность:		
готовностью к авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-8)	осуществляет поиск и отбор на практике научных исследований и учебной литературы	составляет научные проекты и программы развития социально-культурной сферы
способностью самостоятельно проектировать социокультурную деятельность на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, тендерных различий групп населения (ПК-9)	исследует социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, и с учетом возраста	проводит научное исследование и проводит обработку полученных данных
способностью к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития (ПК-10)	описывает моделирование инновационных социально-культурных процессов и явлений	объясняет на практике методы моделирования, приводит соответствующие примеры
научно-методическая деятельность:		
готовностью к разработке научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-	составляет научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреатив-	обосновывает разработку научно-методических материалов с учетом специфики конкретного учреждения

творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий (ПК-11)	ных, реабилитационных, информационных технологий	
способностью к применению технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем (ПК-12)	пересматривает решения общественно значимых проблем	изменяет задачи совершенствования технологий социально-культурного проектирования
готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы (ПК-13)	рассматривает рекомендации по использованию результатов научных исследований	составляет результаты научных исследований
экспертно-консультационная деятельность:		
способностью к экспертизе социально-культурных проектов и программ (ПК-14)	определяет базовые когнитивные умения, требующиеся для использования соответствующей информации для выполнения заданий и решения типовых задач с использованием простых правил и инструментов в области экспертизы социально-культурных проектов и программ	применяет разнообразные методы экспертизы социально-культурных проектов и программ
готовностью к осуществлению социально-культурного консалтинга, оказанию консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере (ПК-15)	определяет индикаторы динамики внешней среды и выбирает социально значимую информацию, обеспечивающую эффективную организацию социально-культурного консалтинга (в т.ч. – для конкретного мероприятия)	демонстрирует способность проводить консалтинговые мероприятия в сфере социально-культурного проектирования
организационно-управленческая деятельность:		
способностью управлять действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности (ПК-16)	организовывает технологический процесс социально-культурной деятельности	собирает материал технологического процесса
способностью к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы (ПК-17)	описывает особенности формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы на уровне воспроизведения	осуществляет эффективный менеджмент учреждений социально-культурной сферы, применяя стратегии
готовностью к обеспечению разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПК-18)	обеспечивает реализацию программ культурной политики	воплощает разработки программ культурной политики на региональном уровне
способностью владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки	обосновывает приемы и методы работы с персоналом, выявляет этапы оценки качества и ре-	применяет приемы и методы работы с персоналом, методы оценки качества и ре-

качества и результативности труда персонала (ПК-19)	зультативности труда персонала	зультативности труда персонала
способностью оценивать затраты и результаты деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения (ПК-20)	оценивает деятельность конкретного учреждения социально-культурной сферы	обосновывает выбор критериев оценивания с учетом специфики учреждения
способностью разрабатывать планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга (ПК-21)	составляет планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга	расписывает учебный план, составляет план сетку мероприятий
способностью к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных продуктов (проектов, программ) (ПК-22)	проводит анализ систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных продуктов	разрабатывает афиши, буклеты, приглашения, символику учреждения и т. д.
педагогическая деятельность:		
готовность к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования (ПК-23)	описывает процесс организации учебно-организационной деятельности субъектов обучения	приводит примеры организации учебно-организационной деятельности субъектов обучения
готовность к использованию дидактических, методических и педагогических средств в соответствии с возрастными, личностно-психологическими, содержательными, социально-культурными особенностями организации учебно-	обосновывает выбор и реализацию оптимальных форм обучения, адекватных поставленным педагогическим задачам	распознает оптимальные формы обучения, адекватные поставленным педагогическим задачам

воспитательной деятельности (ПК-24)		
готовность к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-25)	определяет постановку и решение инновационных педагогических задач при проведении воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности	обосновывает постановку и решение инновационных педагогических задач при проведении воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности
способность к разработке полного комплекса методических материалов к учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), по которым ведет педагогическую деятельность (ПК-26)	выбирает содержание учебно-методического обеспечения профессиональных дисциплин	разрабатывает содержание учебно-методического обеспечения профессиональных дисциплин

**1.2.2. Шкала оценивания
(критерии оценки результатов защиты ВКР)**

Таблица 2

Оценка по номинальной шкале	Критерии оценки результатов защиты ВКР
Отлично	<p>Выставляется выпускнику за высокий уровень готовности к выполнению всего спектра задач профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки, проявляющийся в знаниях, умениях, навыках и профессионально значимых личностных качествах выпускника, выраженных в личных достижениях в процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.</p> <p>ВКР носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, содержательный анализ практического материала; характеризуется логичным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями.</p> <p>Объем оригинальности текста выше 80 %. Допустимый процент использования каждого источника 10% не превышен. Ссылок на коллекции готовых студенческих работ нет (или их использование обосновано в отзыве научного руководителя).</p> <p>При защите работы обучающийся показывает глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует терминологией и данными исследования, вносит обоснованные рекомендации, а во время защиты использует качественный демонстрационный материал; свободно и полно отвечает на поставленные вопросы.</p> <p>В отзыве (рецензии) отсутствуют замечания.</p>
Хорошо	<p>ВКР носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, достаточно подробный анализ практического материала; выводы по работе носят правильный, но не вполне развернутый характер.</p> <p>Объем оригинальности текста соответствует минимально допустимо-</p>

	<p>му уровню для магистров – 70- 80 %. Допустимый процент использования каждого источника 15 % не превышен. Ссылок на коллекции готовых студенческих работ нет (или их использование обосновано в отзыве научного руководителя).</p> <p>При защите работы обучающийся показывает знания вопросов темы, умеет привлекать данные своего исследования, вносит рекомендации, а во время защиты использует демонстрационный материал, не содержащий грубых ошибок; без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.</p> <p>В отзыве (рецензии) есть незначительные замечания.</p>
Удовлетворительно	<p>ВКР носит исследовательский характер, но характеризуется поверхностным и недостаточно критическим анализом. Рекомендации и предложения слабо аргументированы. Выводы и заключение по ВКР носят формальный характер. В литературном стиле и оформлении работы имеются погрешности.</p> <p>Объем оригинальности текста ниже минимально допустимого уровня 70 %. Допустимый процент использования каждого источника превышен. Есть ссылки на коллекции готовых студенческих работ (их использование в отзыве научного руководителя не обосновано).</p> <p>Студентом проявлена неуверенность во время защиты.</p>
Неудовлетворительно	<p>Уровень содержания ВКР и ее оформление ниже пороговых требований по действующей балльной системе оценок. Объем оригинальности текста значительно ниже минимально допустимого уровня 70 %. Допустимый процент использования каждого источника значительно превышен. Есть ссылки на коллекции готовых студенческих работ (их использование в отзыве научного руководителя не обосновано).</p>

1.3. Примерные темы ВКР

Направление «Педагогическое управление досуговым общением»

Темы:

1. Педагогический потенциал культурно-досугового события в организации конструктивного досугового общения.
2. Технология модерации как инструмент педагогического управления досуговым общением.
3. Потенциал досугового общения в развитии личности и создании досуговых солидарностей субъектов.
4. Культурно-досуговое событие как предметный повод и управляющий параметр педагогической системы досугового общения.
5. Организация досугового общения семьи как фактор конструктивного развития и консолидации субъектов семейной общности.
6. Корпоративное досуговое общение как фактор конструктивного развития и интеграции персонала организации.
7. Реализация технологии модерации в педагогическом управлении виртуально-реальным досуговым общением подростков.
8. Сущность досугового общения и специфика его современных изменений
9. Этнокультурная толерантность как принцип досугового общения юношества.
10. Досуговое общение: межкультурные аспекты взаимодействия субъектов.
11. Досуговое общение как часть субкультуры молодежи.

Направление «Педагогический потенциал социально-культурной деятельности»

Темы:

1. Валеологическое воспитание младших школьников (или подростков) средствами культурно-досуговой деятельности.
2. Влияние моды на ценностные ориентации юношества.
3. Развитие конкурентоспособности личности подростка в средствами досуга.
4. Воспитание художественного вкуса подростков средствами культурно-досуговой деятельности.
5. Гражданское воспитание старших подростков в условиях культурно-досуговой среды.
6. Досуговое объединение как фактор развития организаторских способностей старших подростков.
7. Досуговое объединение, как средство формирования музыкальных интересов старших подростков.
8. Игровая деятельность как средство формирования культуры общения младших подростков.
9. Игровые технологии экономического воспитания старших подростков.
10. Клубы по месту жительства как благоприятная среда социализации личности ребенка.
11. Коррекция девиантного поведения подростков средствами культурно-досуговой деятельности.
12. Культурно-досуговая деятельность как средство социальной адаптации детей, лишенных родительского попечительства.
13. Культурно-досуговая среда как условие творческого саморазвития личности подростков.
14. Нравственное воспитание подростков в условиях культурно-досуговой среды.
15. Особенности культурного самоопределения подростков в условиях социально-культурной деятельности.
16. Особенности организации декоративно-прикладного творчества младших школьников в условиях творческого объединения.
17. Особенности социализации подростков в полифункциональном досуговом объединении.
18. Педагогические технологии развития лидерских качеств подростков в сфере досуга.
19. Формирование «Я-концепции» юношества в условиях досугового объединения.
20. Проектирование имиджа как системного личностного образования юношества.
21. Психолого-педагогические условия развития социально-культурной активности (или: креативности) подростков в системе дополнительного образования.
22. Психолого-педагогические условия эффективности организации виртуально-реального досуга подростков.
23. Технологии преодоления затруднений в общении у подростков средствами культурно-досуговой деятельности.
24. Технологии развития организаторских способностей средствами культурно-досуговой деятельности.
25. Технологии развития культуры речи младших школьников (или подростков) в условиях культурно-досуговой деятельности.
26. Развитие творческих способностей младших школьников средствами театрального искусства.

27. Развитие творческого воображения младших школьников средствами прикладного творчества.
28. Развитие творческого потенциала подростков средствами культурно-досуговой деятельности.
29. Развитие творческой активности старших подростков средствами игровых технологий.
30. Развитие художественного вкуса младших подростков средствами театрального искусства.
31. Развитие эмоциональной сферы младших школьников средствами изобразительной деятельности.
32. Потенциал досуговых технологий в развитии особых детей.
33. Взаимодействие родителей, учителей, работников учреждений культуры как фактор развития личности ребенка.
34. Социализация личности подростка средствами культурно-досуговой деятельности.
35. Социализация младших школьников в условиях реабилитационного центра.
36. Социально-культурная деятельность как фактор формирования экологической культуры детей младшего школьного возраста (или подростков, юношества, молодежи).
37. Социально-педагогическая поддержка формирования социально-значимых качеств подростков с девиантным поведением.
38. Ресурс организации культурно-досуговых событий в развитии формирования семейной общности.
39. Творческое досуговое объединение как средство развития успешности подростков.
40. Технологии развития лидерских качеств у старших подростков.
41. Формирование общей культуры подростков в условиях клубного объединения.
42. Формирование культуры досуга старших подростков в полихудожественном досуговом объединении.
43. Формирование творческой активности детей младшего школьного возраста (или подростков) в учреждении дополнительного образования.
44. Формирование толерантного сознания у старших подростков средствами культурно-досуговой деятельности.
45. Художественное воспитание младших школьников средствами культурно-досуговой деятельности.
46. Социокультурная интеграция подростков в условиях полифункционального досугового объединения.
47. Технологии этнокультурного воспитания подростков в условиях социально-культурной деятельности.
48. Реабилитационные технологии как средство социализации людей с ограниченными возможностями.
49. Технологии организации самодеятельного творчества молодежи (или подростков, людей среднего, пожилого возраста)
50. Технологические подходы к организации досуга людей среднего и старшего возраста.
51. Этнокультурные технологии в организации межкультурного взаимодействия подростков (или молодежи).
52. Информационно-просветительские технологии в художественно-эстетическом воспитании детей младшего школьного возраста (или подростков).

53. Технологии организации современных зрелищных форм социально-культурной деятельности (гала-концертов, конкурсов красоты, шоу-программ).
54. Современные благотворительные формы социально-культурной деятельности (благотворительные балы, лотереи).
55. Организация досуговой деятельности молодежи различными общественными движениями (фондами, ассоциациями) в современной России.
56. Технологии военно-патриотического воспитания в клубных объединениях.
57. Технология организации фестиваля.
58. Современное состояние и тенденции развития общественных объединений (экологических, общественно-политических, историко-культурных, национально-культурных, профессиональных, благотворительных, клубных форм самодеятельности и т.д.).
59. Виртуально-реальный досуг подростков: стратегии социально-культурного, педагогического управления.
60. Педагогическая поддержка волонтерского движения в сфере досуга – фактор развития социокультурной активности молодежи (или подростков, юношества).
61. Потенциал культурно-досуговой деятельности в развитии культурной идентичности молодежи.

Направление «Менеджмент учреждений социально-культурной сферы»

Темы:

1. Культурная политика – фактор стратегического управления учреждениями социально-культурной сферы.
2. Региональная специфика социально-культурной деятельности: содержательный и управленческий аспекты исследования.
3. Молодёжная политика - фактор управления досуговой деятельностью молодежи.
4. Технологии менеджмента современного культурно-досугового учреждения.
5. Технологии управления деятельностью концертного объединения.
6. Маркетинговые технологии проектирования культурно-досуговых услуг.
7. Современные персонал-технологии - инструмент управления учреждения социально-культурной сферы.
8. Социокультурный, педагогический потенциал корпоративной культуры в управлении предприятием.
9. Технологии формирования корпоративной культуры предприятия.
10. Технологии формирования корпоративного имиджа предприятия культуры.
11. Социально-культурное партнерство – фактор реализации социально-значимых проектов.
12. Маркетинговые технологии как условие оптимизации творческой деятельности праздничного агентства.
13. PR-технологии как инструмент менеджмента культурно-досугового учреждения.
14. Ресурс рекламных технологий в продвижении культурно-досуговых услуг.
15. Торгово-развлекательный комплекс как субъект организации социально-культурной деятельности.
16. Социальное проектирование – инструмент эффективного менеджмента учреждения сферы культуры.
17. Программно-целевое управление социально-культурной сферой как фактор повышения эффективности деятельности учреждения культуры..
18. Специфика управление сельским учреждением культуры.
19. Менеджмент праздничного агентства.

20 Методическое обеспечение – инструмент эффективного менеджмента учреждений культурно-досуговой сферы.

21. Развитие культуры делового общения персонала предприятия.

Направление «Особенности работы с временным коллективом»

Темы:

1. Компетентностный подход к подготовке вожатого детского оздоровительного лагеря.
2. Роль вожатого в формировании временного коллектива в условиях летнего лагеря.
3. Технологии формирования временного детского коллектива.
4. Особенности технологии и конструирования программ деятельности в условиях школьного лагеря.
5. Педагогические возможности валеологического воспитания подростков (детей младшего школьного возраста) в условиях культурно-оздоровительного центра.
6. Развитие коммуникативной культуры детей (или подростков) в условиях временного коллектива.
7. Специфика подготовки вожатого организатора в детском общественном объединении.
8. Творческий подход к преобразованию сложных коммуникативных ситуаций в деятельности вожатого детского оздоровительного лагеря.

Направление «Продюсирование культурно-досуговых программ»

Темы:

1. Развитие этнокультурной толерантности молодежи в условиях социально-культурной деятельности (на примере фестиваля национальных культур «Этнографический калейдоскоп»)
2. Народное художественное творчество как фактор этнокультурного воспитания молодежи (на примере фестиваля «Красная книга ремесел»)
3. Потенциал культурно-досуговой деятельности в организации корпоративного досуга (на примере конкурса профессионального мастерства «Профи - ...201_»)
4. Праздник как фактор гражданско-патриотического воспитания подростков (на примере праздника, посвященного Дню победы)
5. Потенциал культурно-досуговой деятельности в консолидации семьи (на примере фестиваля семейного творчества «Волшебная феерия»)
6. Потенциал социально-культурной деятельности в патриотическом воспитании юношества (на примере праздника города (поселка) «Родные пенаты»)
7. Творческое развитие молодежи средствами социально-культурной деятельности (на примере Фестиваля самодетельного творчества «Арт-ажитаж»)
8. Развитие культуры досуга детей в условиях социально-культурной деятельности (на примере праздник детства «Тепло души – каждому ребенку!»)
9. Потенциал культурно-досуговой деятельности в формировании семейных ценностей у молодежи (на примере праздника «Серебряная свадьба или секреты идеальной пары»)
10. Формирование здорового образа жизни молодежи средствами социально-культурной деятельности (на примере праздника спорта «Энергия движения»)
11. Технологии организации фестиваля. (на примере фестиваля любительских видеофильмов «Золотые кадры»)
12. Формирование творческой активности подростков в условиях культурно-досуговой деятельности (на примере фестиваля самодетельного творчества «Гонки воображения»)

13. Технологии организации фестиваля фотоконкурса (на примере фотоконкурса «Волшебный объектив»)
14. Технологии развития творческого потенциала молодежи (на примере праздника юмора «Не ждите чуда, чудите сами!»)
15. Технологии организации праздника (на примере праздника урожая «Матушка-осенина»)
16. Социально-культурное партнерство – фактор реализации социально-значимых проектов.
17. Ресурс рекламных технологий в продвижении культурно-досуговых услуг.
18. Социально-культурное проектирование – инструмент эффективного менеджмента учреждения сферы культуры.
19. Специфика управление сельским учреждением культуры.
20. PR-технологии как инструмент менеджмента культурно-досугового учреждения.
21. Технологии формирования корпоративной культуры предприятия.
22. Специфика управление сельским учреждением культуры.
23. Технологии формирования корпоративного имиджа предприятия культуры.
24. Современные персонал-технологии - инструмент управления учреждения социально-культурной сферы.

1.4. Методические материалы, определяющие процедуры подготовки ВКР и оценивания ее результатов в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы

1.4.1. Нормативно-методическое обеспечение государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 636 от 29.06.2015 с изм. и доп. от 09.02.2016 № 86, 28.04.2016 № 502) и локальным актом (положением) образовательной «О порядке проведения государственной итоговой аттестации» (утв. 30.05.2016). Анализ и мониторинг государственной итоговой аттестации представлен в ежегодном сборнике статистических материалов «Государственная итоговая аттестация».

1.4.2. Фонд оценочных средств для подготовки и защиты ВКР:

- перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы, проверяемых на защите ВКР (см. п. 1.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания (критерии оценки результатов защиты ВКР) (см. п. 1.2);
- примерные темы ВКР (см. п. 1.3);
- содержание настоящего пункта.

1.4.3. Тематика ВКР. Темы ВКР определяются выпускающей кафедрой *социально-культурной деятельности*. В течение первого месяца заключительного года обучения обучающимся предоставляется право выбора темы из предложенного перечня. Особую ценность в этом перечне представляют темы ВКР, заказанные или предложенные для разработки организациями (предприятиями).

При выборе темы обучающийся учитывает личные профессиональные интересы, возможность практического использования полученных в процессе обучения знаний и собственную исследовательскую инициативу. При этом обучающийся вправе предложить свою тему, обосновав необходимость и целесообразность ее разработки для прак-

тического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

Не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации приказом «Об утверждении тем выпускных квалификационных работ на 20.. – 20.. уч. год», подписанным руководителем образовательной организации, за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими ВКР совместно) закрепляется тема и научный руководитель ВКР из числа работников образовательной организации и при необходимости консультант (консультанты).

Тематика ВКР магистранта и ее научный руководитель назначаются в первые недели после начала реализации основной профессиональной образовательной программы. При этом научный руководитель осуществляет руководство научно-исследовательской работой магистранта в семестрах, ориентируя ее на задачи ВКР.

1.4.4. Функции научного руководителя:

- регулярное консультирование обучающегося по методике подготовки ВКР, отбору источников;
- проведение поэтапной и полной проверки готовности ВКР и рекомендации по исправлению недостатков;
- информирование кафедры, деканата в случае неудовлетворительной работы обучающегося;
- проверка ВКР на объем заимствований и распечатка сформированного отчета из официально утвержденной в образовательной организации программы;
- подготовка отзыва о работе обучающегося в период подготовки ВКР и качестве выполненной работы. В случае выполнения ВКР несколькими обучающимися руководитель ВКР представляет в образовательную организацию отзыв об их совместной работе в период подготовки ВКР и качестве готовой работы (см. Приложение 4). Ознакомиться с отзывом обучающийся должен не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР.

1.4.5. Требования к форме и содержанию ВКР

ВКР выпускника магистратуры выполняется в виде магистерской диссертации в период выполнения научно-исследовательской работы и прохождения практики и представляет собой самостоятельную и логически завершенную работу, связанную с решением задач того вида деятельности, к которому готовится магистр (научно-исследовательской, научно-производственной, педагогической, управленческой, проектной, методической, культурно-просветительской и др.). Тематика магистерских диссертаций должна быть направлена на решение творческих, инновационных и научно-исследовательских задач в профессиональной области, определенной магистерской программой.

Магистерские диссертации предполагают: анализ и обработку информации, полученной в результате изучения широкого круга источников (документов, статистических данных) и научной литературы по профилю магистратуры; анализ, обработку, систематизацию данных, полученных в ходе наблюдений, теоретического и экспериментального изучения объектов (предметов) профессиональной деятельности; разработку проекта, имеющего практическую значимость.

Содержание магистерских диссертаций должно отражать способность и умение выпускника, опираясь на полученные углубленные знания, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

1.4.6. Проверка ВКР на объем заимствования. Для проверки текстов ВКР на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заим-

ствований в ЧГИК официально используется сервис поиска текстовых заимствований «Рукоконтекст». Разработчик – ОАО «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”». Доступ к сервису возможен по адресу <http://rucont.ru> или из сети ЧГИК.

Объем оригинального текста должен быть не менее 80 %. Среди заимствованных источников не может быть ссылок на коллекции готовых студенческих работ. Допустимый процент использования каждого источника, отраженного в отчете о результатах проверки должен быть не более 10 %

Порядок проверки ВКР на объем заимствования утвержден ученым советом ЧГИК.

1.4.7. Сроки выполнения и предоставления ВКР. Сроки выполнения ВКР определяются календарным учебным графиком соответствующей образовательной программы (см. <http://chgik.ru/sveden/education>). Срок сдачи ВКР не позднее 10 дней до начала государственной итоговой аттестации.

Сроки предоставления ВКР на проверку определяются выпускающей кафедрой и доводятся до сведения обучающихся и их научных руководителей.

До официальной сдачи ВКР на усмотрение выпускающей кафедры может быть проведена процедура предзащиты и нормоконтроля. Формат и документационное сопровождение предварительной защиты ВКР определяются выпускающей кафедрой. Цель предварительной защиты состоит в выяснении степени готовности ВКР. При необходимости обучающийся дорабатывает ВКР с учетом замечаний и рекомендаций, полученных в ходе обсуждения представленной работы. Цель нормоконтроля – определение ВКР на соответствие предъявляемым требованиям к структуре, оформлению, составлению библиографических описаний документов в списке использованной литературы. Обучающийся обязан устранить все замечания, выявленные в результате нормоконтроля.

После предоставления обучающимся ВКР (в печатном и электронном виде) на выпускающую кафедру научный руководитель должен:

- осуществить проверку ВКР на объем заимствования;
- подготовить «Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу» (см. Приложение 4).

Превышение установленного допустимого уровня объема и содержания заимствований, отраженных в «Отчете о проверке на наличие заимствований», не является основанием для недопуска ВКР к процедуре защиты. Объем оригинальности текста ВКР и допустимый процент использования источников является одним из критериев оценки результатов защиты ВКР и включен в шкалу оценивания (см. табл. 2 настоящего издания).

ВКР по программам магистратуры подлежат рецензированию (см. Приложение 5). Для проведения рецензирования ВКР направляется одному или нескольким рецензентам из числа лиц, не являющихся работниками кафедры социально-культурной деятельности (культурологического факультета, ЧГИК). Рецензент проводит анализ ВКР и представляет на выпускающую кафедру письменную рецензию.

Выпускающая кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом научного руководителя, отчетом на объем заимствования и рецензией не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР, при условии своевременной сдачи ВКР обучающимся на кафедру.

Не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР в государственную экзаменационную комиссию передаются:

- печатный (сброшюрованный или переплетенный) экземпляр ВКР;
- электронный вариант ВКР;
- отзыв научного руководителя;

- отчет на объем заимствования;
- рецензия (рецензии).

1.4.8. Размещение текста ВКР в электронно-библиотечной системе (ЭБС). Тексты ВКР размещаются в Национальном цифровом ресурсе «РУКОНТ» (разработчик ОАО «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”»).

Порядок размещения текстов ВКР в электронно-библиотечной системе утвержден ученым советом ЧГИК.

1.4.9. Сроки защиты ВКР. Сроки защиты ВКР определяются календарным учебным графиком соответствующей образовательной программы (см. <http://chgik.ru/sveden/education>).

Не позднее, чем за 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания распорядительным актом утверждается расписание государственных аттестационных испытаний, в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний, в том числе защиты ВКР. При формировании расписания устанавливается перерыв между государственными аттестационными испытаниями продолжительностью не менее 7 календарных дней.

1.4.10. Допуск к защите ВКР. К защите ВКР допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования и получивший положительную оценку на государственном экзамене. К защите ВКР обучающиеся допускаются на основании приказа «О допуске к государственной итоговой аттестации».

1.4.11. Процедура защиты ВКР. Заседание ГЭК по защите ВКР проводятся председателем комиссии.

Документационное сопровождение защиты ВКР включает:

- ВКР обучающихся, допущенных к защите;
- отзывы научных руководителей;
- рецензии для ВКР магистров;
- акты о внедрении (для ВКР, написанных по заказу предприятия);
- отчеты на объем заимствований;
- копии всех приказов, связанных с государственной итоговой аттестацией;
- папку на каждого обучающегося, допущенного к защите ВКР, содержащая зачетную книжку, личную и учебную карточки, портфолио и т. д.);
- издание «Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность: требования и методические указания по выполнению» (Челябинск, 2017);
- описание шкалы оценивания ВКР;
- экзаменационную ведомость защиты ВКР.

Порядок защиты ВКР:

- вступительное слово обучающегося с использованием презентации (в программе PowerPoint) (не более 15 минут), в котором приводятся обоснование темы, объект, предмет исследования, цель и задачи работы, характеристика использованных источников и литературы, выводы по работе. Выступление на защите должно быть кратким, четким, конкретным, корректным по отношению к мнению рецензента и членам ГЭК, коллегам. Текст выступления на защите целесообразно предварительно согласовать с научным руководителем;
- ответы на вопросы членов ГЭК;
- выступление рецензента (рецензентов) на защите ВКР специалистов и магистров, в случае его отсутствия рецензию зачитывает любой из членов ГЭК;
- выступление научного руководителя; в случае его отсутствия отзыв зачитывает

вает любой из членов ГЭК;

– ответы обучающегося на вопросы и замечания, поставленные в рецензии и отзыве.

Решение ГЭК о результатах защиты ВКР принимается простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссии и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. При принятии решения о результатах защиты ВКР члены ГЭК руководствуются шкалой оценивания (пп. 1.2.2). Решение, принятое комиссией, оформляется протоколом. Результаты защиты ВКР объявляются в день ее проведения.

1.4.12. Для обучающихся из числа инвалидов защита ВКР проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности). На защите ВКР обеспечивается соблюдение общих и специфических (в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся) требований.

2. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ И ЗАЩИТЫ ВКР

Для подготовки ВКР используются аудитории для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченные доступом в электронную информационно-образовательную среду организации. Защита ВКР проходит в учебных аудиториях согласно расписанию ГИА.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ВКР И ЕЕ ЗАЩИТЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

При подготовке ВКР и ее защиты используются следующие информационные технологии:

– слайд-презентации;
– графические объекты, видео-, аудиоматериалы;
– средства взаимодействия с обучающимися (электронная почта, форумы, интернет-группы, чаты).

Лицензионное программное обеспечение

1. Офисные программы:
 - Windows,
 - Microsoft Office,
 - AdobeReader,
 - 7zip.
2. Программы для работы в Интернете:
 - MozillaFirefox,
 - GoogleChrome.
3. Специализированное ПО:
 - Гарант.

Часть II. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВКР

1. Основные этапы выполнения ВКР

Работа над ВКР начинается с установочной консультации научного руководителя, в ходе которой определяется общая стратегия работы, намечаются цели и задачи исследования, его предварительная структура. Написание ВКР предполагает выполнение следующих основных этапов.

Предварительное изучение темы ВКР. Кроме установочной консультации научного руководителя общее представление о теме ВКР помогут получить соответствующие разделы и рубрики учебных, справочных изданий, материалы, представленные в п. 2.3 и 2.4.

Определение хронологических рамок библиографического поиска в соответствии с особенностями темы ВКР, поставленными целями и задачами.

Выявление литературы по теме исследования. С научным руководителем необходимо согласовать перечень:

- ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для подготовки ВКР (см. п. 2.4), особое внимание при этом обратить на научные электронные библиотеки, содержащие полнотекстовые документы;
- библиографических, официальных, справочных изданий;
- профессиональной периодики, которая будет полезна для работы над ВКР (см. раздел «Бюллетень новых поступлений» на сайте Научной библиотеки ЧГИК).

В дальнейшем, уже в ходе изучения литературы, могут оказаться полезными не самостоятельные (внутрикнижные, пристатейные и т. п.) библиографические списки и библиографические ссылки в изданиях.

Предварительно с научным руководителем ВКР целесообразно определить круг неопубликованных источников (например, планы и отчеты организации (учреждения), локальные нормативные документы, организационно-распорядительная документация, сценарии, партитуры, рукописи и пр.), которые могут быть использованы при написании ВКР.

За помощью по выявлению литературы по теме можно обратиться в библиографический отдел научной библиотеки ЧГИК или в ее виртуальную справочную службу (<http://server-sp:81/Lists/List7/AllItems.aspx>), другие библиотеки города.

Составление картотеки публикаций по теме. Рабочая картотека включает библиографическую информацию обо всех выявленных документах по теме ВКР. Библиографические описания должны **обязательно** соответствовать требованиям следующих стандартов:

- ГОСТ 7.1–2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления;
- ГОСТ 7.82–2001 Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления;
- ГОСТ 7.80–2000 Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления;
- ГОСТ Р 7.0.12–2011 Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила.

С примерами библиографических описаний документов необходимо ознакомиться на сайте Научной библиотеки ЧГИК в разделе «В помощь самостоятельной работе» (http://server-sp:81/SitePages/samost_rab_stud.aspx).

Изучение литературы по теме. Изучение выявленных публикаций целесообразно начинать с изданий последних лет, освещающих проблему в целом. Это поможет увидеть изучаемую тему во всей ее глубине и многоаспектности, оценить разработанность темы в специальной литературе, а в дальнейшем – определить структуру ВКР. В ходе изучения литературы конспекты, рабочие записи, копии следует делать таким об-

разом, чтобы в дальнейшем легко можно было точно и грамотно оформить ссылку на ту или иную цитату.

В процессе работы над источниками и литературой рекомендуется делать выписки и заметки по фактам, событиям, относящимся к избранной теме, а также давать краткие оценки (резюме) о наличии собственной концепции автора книги, публикации по исследуемому вопросу. В каждой выписке следует точно указывать источники и литературу с выходными данными, откуда сделаны выписки.

В ходе историографического исследования и изучения источников составляется и согласовывается с научным руководителем ориентировочный план ВКР. Его окончательный вариант составляется после проработки основных источников. Дальнейшие изменения в плане необходимо согласовывать с научным руководителем.

Проведение исследования (если предполагается). Данный этап работы по своему содержанию, формам и срокам проведения определяется темой ВКР. Чаще всего уже в самом начале работы, консультируясь с научным руководителем, необходимо продумать цели и задачи исследования, соотнося их с целями и задачами ВКР, определить исследовательский инструментарий и базу для проведения исследования.

Базами исследовательской части работы могут быть учреждения культуры, детские клубы по месту жительства, детские оздоровительные лагеря, праздничные агентства и т. д.

Уточнение структуры ВКР. План ВКР, составленный предварительно, на данном этапе уточняется и детализируется в соответствии с имеющимся материалом. Уточненный вариант плана должен быть вновь согласован с научным руководителем. Более подробно об основных структурных элементах ВКР – см. п. 2.2.

Написание текста ВКР. В ВКР необходимо продемонстрировать, не только владение навыком выявления и изучения литературы по теме, но и умение логически изложить основное содержание и самостоятельно обобщить, интерпретировать материал, а также продемонстрировать собственную точку зрения на изучаемую проблему. Основное содержание работы составляет самостоятельный анализ практической деятельности организаций, методик обучения и воспитания, технологий организации социально-культурной деятельности по различным направлениям деятельности, программ, проектов, и т. п.). Важно обобщить накопленный опыт, выявить наиболее значительное, новое, инновационное в практической деятельности, разработка и проведение опытно-экспериментальной работы, и их внедрение и т.д.. При этом необходимо отметить, насколько полученные данные соответствуют теоретическим разработкам, методическим рекомендациям и др.

Источниковой базой ВКР являются разнообразные опубликованные и неопубликованные документы, на которые необходимо ссылаться. Использование цитат является обязательным условием объективности изложения материала. В соответствии с этикой научного изложения, надо строго следить за правильностью цитирования и соответствием ссылок на источники, по возможности разделять упоминаемые в работе результаты (идеи, гипотезы и т. п.) разных авторов и, соответственно, отдельно ссылаться на них; способ и форма изложения материала должны облегчить понимание читателем того, какие из результатов (идей, гипотез и пр.), упоминаемых в работе, являются авторскими, а какие – продуктом чужого творчества (с точной ссылкой на источник в соответствии с принятыми требованиями цитирования) или уже стали общепринятыми. Общие требования к цитируемому материалу сводятся к следующим обязательным условиям:

- цитата должна быть неразрывно связана с текстом (служить доказательством или подтверждением выдвинутых автором положений);
- цитировать надо полно (без произвольного сокращения текста) и точно (соот-

ветственно авторскому тексту, грамматической форме), ссылка на источник должна включать указание номера страниц, на которых содержится цитата. Во избежание избыточности текста допускается пропуск в цитате, но при этом смысл текста не должен искажаться (пропуск слов обозначается многоточием). Цитату можно изложить и собственными словами, если при этом не нарушается целостность изложения и не искажается авторская мысль. Ссылка на источник в этом случае приводится без указания конкретной страницы из источника;

– при цитировании следует избегать избыточности и недостаточности, так как избыточное цитирование создает впечатление компилятивности работы, а недостаточность снижает ее научную ценность;

– текст цитаты необходимо заключать в кавычки, каждую цитату сопровождать указанием на источник.

Следует помнить, что к цитированию нужно прибегать только тогда, когда действительно нельзя обойтись без ссылки на документы (законы, стандарты и т. п.), а также мнения ведущих ученых и специалистов. При изложении дискуссионного материала особенно важна персонифицированность ссылок (например, «По мнению ведущего специалиста в области различных областей знаний (педагогика и психология), профессора И. О. Фамилия, ... [2, с. 212].»). Изложение дискуссионного материала необходимо завершить собственными выводами, определением своей позиции.

При введении цитат в текст целесообразно использовать специальные вводные слова и словосочетания, примеры которых приведены в Приложении 3 (строка «Введение цитаты в контекст»). Некорректное цитирование приводит к увеличению объема заимствования (плагиату) (см. пп. 1.4.6).

Библиографические ссылки **обязательно** следует оформлять в виде отсылок к списку использованной литературы (если используются неопубликованные документы – к списку использованных источников и литературы). В тексте в квадратных скобках в конце цитаты или ее изложения приводят следующие цифры: первая отсылает к номеру библиографической записи в списке использованной литературы, вторая – к конкретной странице или нескольким страницам цитируемой работы, например: [2, с. 212–214]. Если ссылка дается на несколько публикаций, то цифры разделяются точкой с запятой, например: [18, с. 321; 34, с. 42]. В случаях, когда в тексте упоминается несколько работ одного или разных авторов (например, при характеристике разработанности темы ВКР), в скобках перечисляются через точку с запятой только номера библиографических записей, например: [2; 11; 24; 35–37].

Наиболее распространенные недостатки изложения – употребление непонятных самому автору слов и выражений, запутанных фраз, обширных цитат, употребление чужих фраз и выражений без ссылки на источник, загромождение основного текста фамилиями, названиями работ, цифрами, которые следует помещать в примечания или таблицы. Целесообразно прибегать к конструкциям неопределенно-личных предложений (например: «Вначале производят..., а затем устанавливают...»). Употребляется также форма изложения от третьего лица (например: «Автор полагает...»). Аналогичную функцию выполняют предложения со страдательным залогом (например: «Разработан комплексный подход к исследованию...»). Такой оборот позволяет не вводить в текст ВКР личные местоимения.

Редактирование текста ВКР. Следует тщательно вычитать и отредактировать работу самостоятельно. Необходимо перечитать весь текст, проверить его с точки зрения стиля научной работы, убедительности и точности приводимых доказательств, логичности изложения материала, наличия в работе выводов по параграфам, главам, правильности оформления ссылок и соответствия библиографического описания документов в списке использованной литературы (списке использованных источников и лите-

ратуры) указанным выше ГОСТам.

Оформление ВКР.

Общие положения:

— *набор* текста на компьютере на одной стороне листа. Текст на иностранных языках должен быть целиком напечатан или вписан от руки. Сочетание того и другого не допускается;

— *формат* – А4, цвет бумаги – белый;

— *тип шрифта* – TimesNewRoman (не допускается использовать шрифт разных гарнитур);

— *размер шрифта* (кегель) – 14 (в таблицах – 12);

— *междустрочный интервал* – полуторный (в таблицах – одинарный);

— *размеры полей*: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см;

— *нумерация страниц* – в нижнем колонтитуле по центру арабскими цифрами, на титульном листе и в оглавлении номер страницы не ставится, хотя они входят в общий объем страниц ВКР;

— *заголовки* – по центру, без переносов и точки в конце, с полужирным выделением, без отступа красной строки;

— *основной текст* – выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25 см;

— *переносы слов* в тексте (за исключением заголовков) – обязательны;

— *выделение фрагментов текста* – **полужирным**, *курсивом*, *разрядка*, подчеркивание (одновременно использовать подчеркивание и другие виды выделения не следует);

— *приложения к ВКР* – имеют нумерацию и название;

— каждая новая глава начинается с новой страницы. Это же относится и к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку использованных источников и литературы, приложениям, указателям и т. п.;

— оформление титульного листа ВКР – (см. Приложение 2), оглавления – (см. Приложение 3).

В тексте ВКР не должно быть сокращений. Если в работе многократно используются устойчивые словосочетания, их можно заменить аббревиатурой. При первом упоминании устойчивого словосочетания в скобках приводится аббревиатура, при последующих употреблении аббревиатура приводится без каких-либо пояснений.

Общий объем ВКР – около 80 страниц (без приложений).

ВКР должна быть представлена в двух экземплярах: один экземпляр представляется в печатной форме, в сброшюрованном или переплетенном виде, второй – на машинном носителе, полностью повторяющем печатный вариант работы.

Оформление иллюстративного и справочного материалов, таблиц.

Иллюстрации (схемы, графики, таблицы и пр.) помещаются в тексте работы сразу после ссылок на них, сопровождаются подписями и нумеруются.

Например:

Рис. 1. Порядок движения входящего документопотока

Схема 3. Структура акционерного общества «...»

Таблица как форма представления данных применяется в ВКР при изложении цифровой или словесной информации о нескольких объектах по ряду признаков для лучшей наглядности и сравнения показателей.

Таблица имеет два уровня членения: вертикальный (графы) и горизонтальный (строки). Графы и строки таблицы должны иметь заголовки, выраженные именем существительным в именительном падеже. Подзаголовки граф и строк грамматически согласовывают с заголовками. В заголовках и подзаголовках граф и строк таблицы

употребляются только общепринятые сокращения и условные обозначения. Графы таблицы должны быть пронумерованы, если таблица располагается более чем на одной странице. Каждая таблица имеет заголовок, который печатают посередине страницы. Над заголовком справа печатаются с прописной буквы слово «Таблица» и ее порядковый номер. Ссылка на таблицу внутри текста имеет следующую форму: (см. табл. 5, с. 17).

Иллюстративные материалы, занимающие много места в ВКР (например, таблица или схема на нескольких страницах), могут быть вынесены в приложения, а также оформлены в виде плакатов и использованы при защите ВКР.

2. Структура ВКР

Структура ВКР (последовательность расположения ее основных частей) определяется темой исследования, методикой проведения, степенью изученности темы в научной литературе и сложностью практических аспектов. Необходимо выбрать тот порядок организации научного материала, который максимально убедительно раскрывает исследовательский замысел и показывает внутреннюю логику работы. Наиболее распространенной формой представления результатов научной работы можно считать трехчастную форму. Три одинаково важных основных раздела научной работы структурируют изложение в логике, удобной для понимания сути научного исследования, каковым является ВКР:

- введение;
- основная часть;
- заключение.

Аппарат ВКР включает оглавление, список использованной литературы и приложения (в случае необходимости).

ВВЕДЕНИЕ к ВКР должно составлять не менее 4 страниц. Во введении кратко указывают:

- актуальность,
- формулировка проблемы исследования,
- цель исследования,
- объект исследования,
- предмет исследования,
- формулировка гипотезы исследования,
- задачи исследования,
- степень разработанности проблемы в научной литературе,
- теоретико-методологические основы исследования,
- методы исследования,
- научная новизна исследования,
- теоретическое значение исследования,
- практическое значение исследования,
- положения, выносимые на защиту,
- этапы исследования,
- база исследования,
- структура исследования.

Актуальность темы исследования. Обоснование актуальности темы отражает объяснение того, почему к данной теме целесообразно обратиться именно сейчас, какова научная и практическая необходимость ее изучения, в каком состоянии находятся современные научные представления о предмете исследования. Актуальность – это оценка избранной темы с точки зрения ее современности и социальной значимости. Речевые

клише, которые могут быть использованы при формулировке актуальности, приведены в Приложении 3 (блок «Актуальность проблемы»).

Степень научной разработанности проблемы. На основе аналитического изучения источников, включенных в список использованной литературы, необходимо представить краткую историю развития знаний по данной теме, провести анализ закономерностей (тенденций) ее развития, раскрыть научные результаты, достигнутые предшественниками.

Кроме краткой истории вопроса, необходимо осветить наиболее известные точки зрения и подходы к постановке и решению интересующей автора проблемы, а также современное состояние исследований в этой области. Изложение материала следует организовать не в виде набора фактов и цитат, а путем обоснованного с помощью ссылок авторского анализа и интерпретации предлагаемых подходов и известных фактов, структурирования материала, исходя из логики раскрытия проблемы исследования. При описании степени изученности темы автор должен продемонстрировать свое понимание исторической логики ее развития и обосновать необходимость собственного подхода к постановке проблемы исследования. Завершать литературный обзор рекомендуется четко сформулированным резюме, содержащим краткие выводы (в качестве такого резюме может идти вывод о том, что избранная тема еще не раскрыта исследователями, либо раскрыта частично, либо раскрыта не в том аспекте, который изучается автором).

Объект и предмет исследования. Обязательным элементом введения является формулировка объекта и предмета исследования. Объект – процесс, явление, порождающие проблемную ситуацию и избранные для изучения (то есть объект – то, **что** изучается). Предмет – то, что находится в границах объекта (то есть, предмет – то, в каком аспекте, каким образом изучается избранный объект).

Цель и задачи исследования. Цель ВКР вытекает из формулировки научной проблемы, связанной с теоретической или практической нерешенностью темы или ее аспекта. Цель формулируется коротко и однозначно, она должна быть достигнута к концу работы. Исходя из единственной цели работы, определяется несколько *задач*. Разрешение каждой задачи является последовательным шагом на пути достижения цели. Разрешение каждой из задач осуществляется в структурной единице текста ВКР (параграфе). Задачи даются в форме перечисления: изучить... описать... установить... выявить... и т. п. (см. Приложение 1, блок «Целевая установка»).

Гипотеза. Гипотеза исследования – основного предположения, которое проверяется, доказывается в ходе исследования.

База исследования. Указывается предприятие, на базе которого выполнялись практическая часть ВКР. Базой исследования могут являться разного рода источники (например, коллекция и т. п.). База исследования определяет исследовательский инструментарий (какие методы сбора, обработки и анализа материала использовались и почему были избраны именно эти методы).

Оценка степени *научной изученности темы* дает возможность автору в данном разделе работы продемонстрировать свою научную зрелость и профессиональную подготовленность. На основе аналитического изучения всех максимально доступных источников информации и их систематизации, автор должен представить краткую историю развития знаний по данной теме, провести анализ закономерностей (тенденций) развития объекта исследования, раскрыть научные результаты, достигнутые предшественниками.

Кроме краткой истории вопроса, необходимо осветить наиболее известные точки зрения и подходы к постановке и решению интересующей автора проблемы, а также современное состояние исследований в этой области. Изложение материала следует

организовать не в виде набора фактов и цитат, а путем обоснованного с помощью ссылок авторского анализа и интерпретации предлагаемых подходов и известных фактов, структурирования материала, исходя из логики раскрытия проблемы исследования. При описании степени изученности темы автор должен продемонстрировать свое понимание исторической логики ее развития и обосновать необходимость собственного подхода к постановке проблемы исследования. Завершать литературный обзор рекомендуется четко сформулированным резюме, содержащим краткие выводы (в качестве такого резюме может идти вывод о том, что избранная автором тема еще не раскрыта исследователями, либо раскрыта частично, либо раскрыта не в том аспекте, который изучается автором). Речевые клише, которые могут быть использованы при формулировке актуальности, приведены в Приложении 7 (блок «Актуальность проблемы»).

Теоретическая значимость исследования. Автор диссертации излагает результаты теоретических изысканий, их значение в решении изучаемой проблемы.

Практическая значимость исследования. В данной части магистрант отмечает значение результатов исследования в эмпирической плоскости (в решении практических задач учреждениями культуры, образования, дополнительного образования).

Методы исследования. (Необходимо указать теоретические и практические методы исследования).

Введение дает возможность автору изложить основные условия и ограничения, принятые в данном исследовании. Имеется в виду, что студент четко определит *выбор базы исследования*, приведет аргументированное обоснование примененного в работе *исследовательского инструментария* (какие методы сбора, обработки и анализа материала использовались и почему были избраны именно эти методы).

Структура магистерской диссертации. В конце вводной части необходимо раскрыть структуру магистерской диссертации, то есть дать перечень ее структурных элементов и обосновать последовательность их расположения.

Хотя введение открывает работу, писать его следует после завершения исследования и написания основного текста, потому что именно к этому времени автору обычно становится ясно, что именно он хотел сказать.

Таким образом, структура введения включает:

- актуальность исследования;
- анализ проблемной ситуации, выявление теоретических и эмпирических аспектов проблемы;
- формулировку проблемы исследования;
- формулировку цели исследования;
- определение объекта исследования;
- определение предмета исследования;
- выдвижение гипотезы исследования;
- постановку задач исследования;
- характеристику степени изученности исследуемой проблемы;
- характеристику методов исследования;
- теоретическое значение работы;
- практическую значимость исследования;
- обоснование выбора базы исследования;
- обоснование инструментария исследования;
- обоснование структуры ВКР (по главам).

Основная часть диссертации должна составлять не менее 80% ее полного объема. Она делится на разделы (обычно именуемые «главами» и «параграфами»). Главы

диссертации – это основные структурные единицы текста. Каждая глава освещает самостоятельный вопрос поставленной проблемы, а параграф – отдельную часть вопроса.

Членение работы на главы и параграфы должно служить логике раскрытия темы, поэтому, с одной стороны, не следует вводить в план структурные единицы, содержательно выходящие за рамки темы или связанные с ней лишь косвенно, а с другой стороны, пункты плана должны структурно полностью раскрывать тему.

Количество глав, параграфов определяется по согласованию с научным руководителем, при этом учитываются специфика изучаемой проблемы, объем материала. Не исключено, что количество параграфов в разных главах может быть различным (но не менее двух); различным может быть и объем структурных разделов ВКР, однако следует стремиться к равнозначным по объему разделам.

Названия глав, параграфов надо сформулировать кратко и информативно, чтобы оно не оказалось шире темы по объему содержания и равновелико ей, так как глава представляет собой только один из аспектов темы, название должно отражать эту подчиненность.

Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме диссертационной работы и полностью ее раскрывать. Особое внимание следует обратить на сохранение логической связи между главами, параграфами, наличие выводов по каждому разделу.

В основной части ВКР подробно представлены основные результаты исследования, отражена его методика и техника. Все материалы, не являющиеся существенно важными для понимания решения научной задачи, выносятся в приложения.

Выпускная работа может быть реализована в одной из следующих форм:

- научный реферат по проблемам истории и теории социально-культурной деятельности;
- работа прикладного характера;
- работа методического характера, связанная с преподаванием общепрофессиональных, специальных дисциплин и дисциплин по направлению 51.04.03 Социально-культурная деятельность.

Практическая часть ВКР органически продолжает теоретическую; на основе данных собственного исследования магистрант подтверждает или опровергает выдвинутые в предыдущих разделах работы концепции, наблюдения, гипотезы, закономерности.

При написании практической части ВКР студент должен продемонстрировать умение получать, анализировать и обобщать материалы о деятельности организаций социально-культурной деятельности, делать выводы и заключения и давать рекомендации по совершенствованию работы отрасли.

Исходный материал для практической части исследования автор собирает в ходе производственной деятельности (для работающих магистрантов) или научно-исследовательской практики.

Работы методического характера могут быть структурированы следующим образом.

Первая глава (теоретическая часть) диссертации предполагает углубленный анализ места конкретной учебной дисциплины (или курса по выбору студентов) в ФГОС ВО и учебных планах по конкретному образовательному направлению (специальности), выявление межпредметных связей, анализ содержания и форм учебных занятий. Магистрант должен выявить и изучить литературу об опыте и проблемах преподавания данной или сходных учебных дисциплин в других вузах страны.

Вторая глава (практическая часть) магистерской диссертации содержит два больших блока. Магистрант должен проанализировать состав дидактических единиц в

ФГОС ВО и Учебно-методическом комплексе, разработанном на кафедре социально-культурной деятельности ЧГИК(соответствие требованиям ФГОС ВО, содержание, степень дробности дидактических единиц, информационную и методическую обеспеченность учебной дисциплины).

Третья глава представляет собой авторский вариант разработки курса по выбору студентов или учебной дисциплины национально-регионального (вузовского) компонента. Тематика и содержание курса обсуждаются на заседании кафедры социально-культурной деятельности; часть лекционных, семинарских и практических занятий апробируются в ходе научно-педагогической практики.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Заключение представляет собой не просто перечень полученных результатов проведенного исследования, а их итоговый синтез, т. е. формулирование того нового, что внесено в изучение и решение проблемы. Заключение не должно повторять те выводы, которые даны в конце глав. Нужно синтезировать основные результаты исследования и оформить их в виде нескольких тезисных положений (возможна нумерация). Их последовательность определяется логикой построения работы, т. е. напрямую связана с поставленными задачами, сформулированными во введении. Указывается научная новизна, теоретическая значимость и практическая ценность проведенного исследования. Здесь могут быть намечены перспективы дальнейшего изучения научной проблемы.

Аппарат ВКР включает:

- оглавление,
- список использованной литературы,
- приложения.

Оглавление включает названия всех структурных разделов работы с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти разделы и помещается сразу за титульным листом (см. Приложение 3). Названия глав, параграфов и приложений в оглавлении ВКР должны полностью совпадать с названиями, указанными в основной части ВКР, при этом не допускается сокращение названий глав и параграфов.

Список использованной литературы является обязательным элементом аппарата ВКР. Дает возможность определить полноту охвата источников и литературы по теме и таким образом позволяет судить об уровне проведенного исследования. В список включают описания опубликованных, неопубликованных и архивных материалов. Как правило, издания научно-популярного и учебного характера (за исключением учебников, отражающих историографию темы) в список не включаются.

К неопубликованным документам относятся внутренние организационные и нормативные документы учреждений и организаций (например: уставы организаций, положения о структурных подразделениях, должностные инструкции, документы текущего делопроизводства и т. п.).

Библиографические описания документов (текстовых и электронных ресурсов) в списке использованной литературы располагаются в строгом алфавите авторов и заглавий. Требования к расположению неопубликованных, архивных и прочих документов в списке определяются выпускающей кафедрой.

Библиографические описания составляют в соответствии с действующими стандартами: ГОСТ 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления»; ГОСТ 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»; ГОСТ 7.0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Приложение. В случае необходимости ВКР может иметь приложение. Его объем не входит в расчет общего объема ВКР. В него включают материалы, дополняющие

основной текст, например, тексты анкет, иллюстрации, графики, фотографии и др. В приложениях могут содержаться промежуточные формулы и расчеты, таблицы, инструкции, методики и пр.

Все материалы, включенные в приложение, целесообразно систематизировать в порядке их упоминания в тексте ВКР. Каждое новое приложение начинается с нового листа, в правом верхнем углу первой страницы приложения пишут «Приложение...» и указывают его порядковый номер (арабскими цифрами) без знака «№». Из текста следует сделать ссылки к этим номерам, например: см. Приложение 1. Каждый материал, приведенный в приложении, должен сопровождаться не только порядковым номером, но и необходимыми комментариями. Поэтому каждому приложению дается содержательный заголовок.

Если приложение подготовлено на основе какого-либо источника, внизу в подстрочном примечании обязательно делается ссылка на этот источник.

3. Перечень рекомендуемой литературы, необходимой для подготовки ВКР

1. Акимова, Л. А. Социология досуга: учеб. пособие / Л. А. Акимова. – М.: МГУКИ, 2003. – 123 с.
2. Актуальные проблемы социально-культурной деятельности: сб. ст. / отв. ред. Т. Г. Киселева и др. – М.: МГУК, 1995.
3. Арнольдов, А. И. Человек и мир культуры. Введение в культурологию / А. И. Арнольдов. – М., 1992. – 237 с.
4. Ерошенков И. Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: учеб. пособие / И. Н. Ерошенков. – М.: ВЛАДОС, 2004.- 221 с.
5. Жаркова, Л. С. Деятельность учреждений культуры: учеб. пособие / Л. С. Жаркова. – М., 2000. -179 с.
6. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность: поиски, проблемы, перспективы / Т. Г. Киселева. – М.: МГУКИ, 2002. – 145 с.
7. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность: учебник / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.
8. Кудрина, Е. Л. Система планирования в учреждениях социально-культурной сферы: учеб. пособие / Е. Л. Кудрина, Л. И. Рудич, Е. В. Утин. – М.: ФАИР, 2006. – 224 с.
9. Культурно-досуговая деятельность: учебник / под науч. ред. А. Д. Жаркова и В. М. Чижикова. – М.: МГУК. 1998. - 461 с.
10. Культурология: учебник / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. – М.: Высш. образование, 2008. – 566 с.
11. Литовкин, Е. В. Социально-культурная деятельность в контексте современного и исторического знания // Вестн. МГУКИ. – 2003. – №1. – С. 86-94.
12. Новаторов, В. Е. Инновационный менеджмент в сфере культуры: монохрестоматия / В. Е. Новаторов. – Омск: ОмГУ, 2007. – 358 с.
13. Педагогика / учеб. пособие для студ. вузов / под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Высш. образование, 2008. – 430 с.
14. Русанова, В. С. Словарь-справочник / В. С. Русанова. – Челябинск, ЧГАКИ, 2010.– 297 с.
15. Соколов, А. В. Феномен социально-культурной деятельности /А. В. Соколов. – СПб.: СПбГУ, 2003. - 204 с.
16. Соколов, А. В. Социально-культурная деятельность как учебный предмет и объект теории // Вестн. МГУКИ. – 2005. – №2.

17. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика: коллект. моногр. в 2 ч. – ЧГАКИ, Челябинск, 2005. – 20 с.
18. Социально-культурная деятельность: состояние и тенденции развития: сб. науч. трудов в 2 ч. – ЧГАКИ, Челябинск, 2006. -268 с.
19. Социально-культурная деятельность: современные технологии: материалы науч. конф. – ЧГАКИ, Челябинск, 2007. – 224 с.
20. Социально-культурная деятельность: поиски, проблемы, перспективы. – М., 2005. – 189 с.
21. Стрельцов, Ю. А. Культурология досуга: учеб. пособие / Ю. А. Стрельцов. – М.: МГУКИ, 2003. – 296 с.
22. Стрельцов, Ю. А. Свободное время и развитие социокультурной деятельности // Вестн. МГУКИ. – 2003. – №1. – С. 76-85.
23. Суртаев, В. Я. Игра как социокультурный феномен: учеб. пособие / В. Я. Суртаев; 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: СПбГУКИ, 2005. – 272 с.
24. Управление персоналом организации: учебник / под ред. А. Я. Кибанова. – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: ИНФРА-М, 2006. – 638 с.
25. Русанова, В. С. Художественно-эстетическое воспитание как основа творческого образа жизни: моногр./ В. С. Русанова. – Челябинск: ЧГАКИ, 2004. -234 с.
26. Ярошенко, Н. Н. Социально-культурная анимация: учеб. пособие / Н. Н. Ярошенко. – М.: МГУКИ, 2005. – 126 с.

4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для подготовки ВКР

- <http://artclassic.edu.ru/> – Мировая художественная культура
<http://artyx.ru/books/index.shtml> – Библиотека по истории искусств
<http://cyberleninka.ru/> – Научная электронная библиотека «Киберленинка»
<http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека e-LIBRARY.ru
<http://pedagogic.ru/> – Педагогическая библиотека
<http://www.artprojekt.ru/> – Энциклопедия искусства
<http://www.bibliotekar.ru> – Библиотекарь.Ру (электронная б-ка нехудожественной лит. по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам)
<http://www.ethnology.ru/> – Этнография народов России
<http://www.gramota.ru/> – русский язык для всех Справ.-информ. портал
<http://www.gumer.info.ru> – Библиотека Гумер – гуманитарные науки
<http://www.law.edu.ru/> – Юридическая Россия
<http://www.rusarchives.ru/> – Портал «Архивы России»
<http://www.scholar.ru/> – Поиск научных публикаций

Приложение 1

Лексические средства (маркеры), используемые для раскрытия различных аспектов содержания ВКР

Аспекты содержания	Лексические средства (маркеры)
Актуальность проблемы	Особенность, исключительность, важность рассматриваемой проблемы Одной из наиболее актуальных проблем является... В настоящее время особую актуальность приобретает... Сложность, трудность, решения проблемы...

	<p>Большим препятствием является... поэтому изучение... – насущная задача...</p> <p>При составлении... сталкиваемся с рядом трудностей, поэтому использование... – сложная проблема...</p> <p>Актуальность (особую актуальность, значение) приобретает...</p> <p>Особое место занимает...</p> <p>Огромную роль играет...</p> <p>Все большее внимание уделяется...</p>
Необходимость какого-либо действия	<p>Необходимость можно обосновать следующим образом...</p> <p>Необходимость обусловлена...</p> <p>Одной (одним) из основных (важнейших, наиболее сложных, наиболее актуальных) проблем (задач, особенностей, направлений, характеристик) является...</p> <p>При... возникает сложная проблема (разнообразные задачи...)</p>
Определение границ предпринятого исследования	<p>В данной работе рассматривается только ...</p> <p>В описываемом исследовании нас интересовали в основном вопросы (проблемы) ...</p> <p>Такой подход обусловлен ...</p> <p>Исходя из этих соображений, границы данного исследования определены следующим образом</p>
Уточнение используемой терминологии или авторского определения исходных понятий	<p>В данном исследовании... задача... будет рассмотрена как...</p> <p>При этом под... будем понимать...</p> <p>Под... здесь понимается...</p>
Целевая установка	<p>Цель (задача) данного исследования заключается в...</p> <p>В настоящей (данной) работе излагаются (анализируются, описываются, исследуются, рассматриваются, предлагаются, рассмотрены, приведены...)</p> <p>Настоящая (данная) работа посвящена...</p>
Известный вариант решения	<p>Известно, что...</p> <p>Известные подходы к... основаны на...</p> <p>Дистантная связь с предшествующими работами автора или других исследователей ...</p> <p>В работе... показано (выделено, предложено, выдвигалась, описывалась, обосновывалась)...</p> <p>Все большее распространение получают...</p> <p>В науке (практике, отрасли)... используются различные подходы, например...</p>
Недостатки известного варианта решения	<p>Основной недостаток... заключается в том, что...</p> <p>Недостатком является то, что...</p> <p>Что касается..., то эта проблема еще не решена</p>
Характеристика отношений противопоставления, несоответствия	<p>Однако... имеет ряд существенных недостатков...</p> <p>Однако... не позволяет ...</p>
Характеристика какой-либо негативной ситуации	<p>В... игнорируется...</p> <p>В большинстве работ... рассматривается без учета...</p>
Констатация трудностей, сложности реализации известных ранее вариантов решения	<p>Рассмотренная система является весьма сложной и характеризуется большой длительностью обслуживания</p> <p>Трудоемкость существующих методов... существенно снижает...</p>
Описание предлагаемого варианта решения	<p>В настоящей работе предлагается средство...</p> <p>Предлагаемый... основан на...</p> <p>Рассмотрим один из возможных путей решения проблемы...</p>

	Перейдем непосредственно к описанию... В данном исследовании (работе) излагается один из подходов к...
Примеры	Рассмотрим... на примере... Приведем пример... Поясним на примере...
Наглядное представление информации	На рисунке (таблице, схеме) показано (приведено, представлены) ...
Экспериментальная проверка	Эксперимент... проводился на массиве... Для подтверждения... был проведен эксперимент
Особенность предлагаемого варианта решения	Существенной особенностью... является... Особенность... состоит в том, что...
Преимущества предлагаемого варианта решения	Преимущество этого способа состоит в том, что... Следовательно, преимущества предлагаемого варианта (проекта, способа) состоят не только в..., но и в...
Результаты	Результаты показали следующее... Количество нерелевантных документов составляет 40 % от...
Выводы	Итак, можно сделать вывод, что... Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы... В заключение подчеркнем следующее... Анализ позволяет утверждать...
Рекомендации	Как..., так и... может быть рекомендовано в качестве... Система может быть рекомендована для... ...может быть использован для... Разработанные рекомендации (предложения) могут применяться в...(для...)
Иллюстрация сказанного	Например... В качестве примера можно привести (сослаться) на... Примером может служить...
Введение новой информации	Рассмотрим следующие случаи... Остановимся подробно на... Приведем несколько примеров Несколько дополнительных замечаний Несколько слов о перспективах исследования (решения проблемы)
Порядок изложения и временная соотносительность	Сначала... Прежде всего... В первую очередь... Во-первых,..., во-вторых... Затем, далее, потом... Наконец, ... В заключение...
Сопоставление и противопоставление	Однако... Не только..., но и... В то время как... Между тем... Вместе с тем... Как..., так и... Аналогично, также, таким же образом В отличие, в противоположность, наоборот, напротив Тем не менее,...
Дополнение, уточнение	Так же и... Причем...

	<p>При этом...</p> <p>Вместе с тем...</p> <p>Кроме (сверх, более) того</p> <p>Главным образом...</p>
Доказательство	<p>..., что свидетельствует о...</p> <p>..., что подтверждает правильность рассуждений (выводов)</p> <p>Отсюда следует, что...</p> <p>Поскольку..., то и...</p> <p>В силу...</p> <p>Согласно этому...</p>
Введение цитаты в контекст	<p>Автор пишет (указывает, утверждает, подчеркивает): «...»</p> <p>«..., – пишет (отмечает, подчеркивает) автор, –...»</p> <p>«..., – указывается в этой связи, – ...»</p> <p>Автор делает следующее замечание: «...»</p> <p>Вместе с тем имеется уточнение: «...»</p> <p>В... указывается: «...»</p> <p>В частности, отмечается (подчеркивается): «...»</p> <p>В итоге делается такой вывод: «...»</p> <p>Сделан такой вывод: «...»</p> <p>Он (автор) заключает: «...»</p> <p>В заключение автор пишет: «...»</p>

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Культурологический факультет
(студенты заочной формы указывают
Институт заочного обучения)
Кафедра социально-культурной деятельности**

**Выпускная квалификационная работа
по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность**

НАЗВАНИЕ ВКР

Выполнил студент:
№ группы, ___ курса,
очной (заочной) формы обучения
Ф. И. О. *полностью*

Научный руководитель:
Ф. И. О.
ученая степень, звание

Рецензент:
Ф. И. О.,
должность,
ученая степень, звание

Процент оригинальности текста –
Подпись студента –
Подпись научного руководителя –
Подпись зав. кафедрой –

Выпускная квалификационная работа защищена
«___» _____ 20 г.

Оценка _____

Председатель ГЭК _____
(подпись) _____ ФИО _____

Челябинск, 20

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Название	7
1.1. Название	7
1.2. Название	
1.3. Название	
Выводы по первой главе	
Глава 2. Название	
2.1. Название	
2.2. Название	
2.3. Название	
Выводы по второй главе	
Глава 3. Название	
3.1. Название	
3.2. Название	
3.3. Название	
Выводы по третьей главе	
Заключение	
Список использованной литературы	
Приложение 1. Название	
Приложение 2. Название	



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу

ФИО обучающегося

Факультет /Институт заочного обучения

Форма обучения очная (заочная)

Направление 51.04.03 Социально-культурная деятельность

Группа

Наименование темы

ФИО руководителя

Должность

Ученая степень (звание)

- 1. Оригинальность и новизна полученных результатов.**
- 2. Степень самостоятельности решения поставленных задач.**
- 3. Ясность, четкость, последовательность, обоснованность полученных результатов.**
- 4. Уровень овладения компетенциями.**
- 5. Корректность использования источников, объем оригинального текста – %.**
- 6. Наличие публикаций, участие в конференциях по теме исследования.**
- 7. Качество оформления.** *(Уровень грамотности, стиль изложения, качество приложений и соответствие требованиям стандарта к этим документам.)*
- 8. Рекомендации.** *(К публикации, участию в конкурсе научно-исследовательских работ студентов, поступлению в магистратуру, аспирантуру, ассистентуру-стажировку и др.)*

Дата

Подпись (И.О.Фамилия)

Рецензия на выпускную квалификационную работу

ФИО обучающегося
Факультет /Институт заочного обучения
Форма обучения очная (заочная)
Направление 51.04.03 Социально-культурная деятельность
Группа
Наименование темы
ФИО руководителя
Место работы,
Должность
Ученая степень (звание)

Объем работы (кол-во стр.)	Кол-во использованных источников	Кол-во приложений

Актуальность темы ВКР.

Характеристика содержания ВКР. *(Теоретический уровень подготовки ВКР, глубина проработки материала, полнота раскрытия и охвата исследуемой темы, обоснованность изложенных выводов, наличие конкретных данных (цифр), расчетов, сравнений (анализа). Структура, логика и стиль изложения представленного материала.)*

Степень достижения цели исследования и поставленных задач.

Возможность практического использования полученных результатов.

Недостатки, замечания. *(С указанием на конкретные разделы и страницы.)*

Вопросы:

- 1.
- 2.

Общая оценка ВКР

Дата

Подпись (И.О.Фамилия)

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ТРЕБОВАНИЯХ И МЕТОДИЧЕСКИХ УКАЗАНИЯХ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВКР**

В требования и методические указания по выполнению ВКР по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Номер и наименование раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2017–2018	Протокол № 1 от 18.09.2017	Пункт 1.3	Уточнены формулировки тем ВКР
		10. Перечень информационных технологий ...	Обновлено лицензионное программное обеспечение, базы данных и справочные информационные системы
2018–2019	Протокол № 1 от 31.08.2018	Пункт 3	Обновлены источники рекомендуемой литературы для подготовки ВКР
		10. Перечень информационных технологий ...	Обновлено лицензионное программное обеспечение, базы данных и справочные информационные системы
2019–2020	Протокол № ____ от дд.мм.гггг		
2020–2021	Протокол № ____ от дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор-составитель
Наталья Васильевна **ПОГОРЕЛОВА**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
51.04.03 Социально-культурная деятельность:
требования и методические указания по выполнению**

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: магистр

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ*

*Объем 1,9 п. л.
Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36 а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф