

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Челябинский государственный институт культуры  
Институт заочного обучения



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В.Я. Рушанин

"16" Сентября 2016 г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалистов

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 1 от 26.09.2016

52.05.02

Специальность 52.05.02 Режиссура театра

Специализация "Режиссер драмы"

Кафедра: Театрального искусства

Факультет: театра, кино и телевидения

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5л 6м

Виды профессиональной деятельности

- художественно-творческая
- организационно-управленческая
- педагогическая

Год начала подготовки

2014

Образовательный стандарт

1145

07.09.2016

## СОГЛАСОВАНО

Директор ИЗО

/ П.А. Печенкин/

Заведующая учебным отделом ИЗО

/ М.В. Ткаченко/

Декан ИЗО

/ С.М. Соковинова/

Зав. кафедрой

/ Е.В. Калужских/





Календарный учебный график

Студентов								
Групп								

-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов						
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
Считать в плане	Индекс	Наименование															
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																	
<b>Базовая часть</b>																	
+	Б1.Б.01	Философия	2				2	5	5	36	180	180	14	157	9	4	
+	Б1.Б.02	История	1	1				5	5	36	180	180	14	153	13	2	
+	Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.Б.04	Иностранный язык	2	1				9	9	36	324	324	28	283	13	16	
+	Б1.Б.05	Эстетика		3				3	3	36	108	108	10	94	4		
+	Б1.Б.06	Психология и педагогика	1	1				5	5	36	180	180	14	153	13	4	
+	Б1.Б.07	Русский язык и культура речи	1					5	5	36	180	180	14	157	9	6	
+	Б1.Б.08	Социология		4				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.Б.09	Культурология		4				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.Б.10	История литературы	2	12				9	9	36	324	324	28	279	17	12	
+	Б1.Б.11	История театра	34	11223		4		16	16	36	576	576	50	488	38	18	
+	Б1.Б.12	История кинематографа		3				3	3	36	108	108	10	94	4	6	
+	Б1.Б.13	История музыки		3				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.Б.14	История искусств	2			2		4	4	36	144	144	10	125	9	4	
+	Б1.Б.15	История искусств драматического театра	1					4	4	36	144	144	10	125	9	6	
+	Б1.Б.16	Режиссура и актерское мастерство	1335	12244		5		78	78	36	2808	2808	266	2486	56	104	
+	Б1.Б.17	Сценическая речь	34	123				19	19	36	684	684	60	594	30	22	
+	Б1.Б.18	Пластическое воспитание	24	11233				17	17	36	612	612	54	520	38	36	
+	Б1.Б.19	Музыкальное воспитание	4	3				13	13	36	468	468	48	407	13	2	
+	Б1.Б.20	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	4				3	9	9	36	324	324	28	287	9		
+	Б1.Б.21	Организация театрального дела в России		4				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.Б.22	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.Б.23	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.Б.24	История драматического театра		3				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.Б.25	Теория драмы		4				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.Б.26	Драматические системы XX века		4				3	3	36	108	108	10	94	4		
+	Б1.Б.27	Современный театр	4	3				10	10	36	360	360	32	315	13		
									235	235		8460	8460	772	7351	337	244
<b>Вариативная часть</b>																	
+	Б1.В.01	Мировая художественная культура		3			3	3	3	36	108	108	8	96	4		
+	Б1.В.02	Манеры и этикет	2				2	4	4	36	144	144	10	125	9		
+	Б1.В.03	История материальной культуры и быта		2				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>2</b>				<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>92</b>	<b>4</b>		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Вокал		2				3	3	36	108	108	12	92	4		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-ритмическое воспитание		2				3	3	36	108	108	12	92	4		
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>3</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>4</b>		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Культура звучащего слова		3				2	2	36	72	72	8	60	4		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Работа с микрофоном		3				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>															
-	Б1.В.ДВ.03.01	Пластика		134							328	328	32	284	12		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Акробатика		134							328	328	32	284	12		

Курс 1																Курс 2																		
Сессия 1																Сессия 2																		
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	
																	5	108	8								72			6		57	9	эк
5	108	8				96	4	з	72			6		57	9	э																		
																	2	72	4		4			60	4	з								
6	108		10			94	4	з	108		10			98			3	108		8			91	9	э									
5	108	6		2		96	4	з	72	4		2		57	9	э																		
5	72	2	4			66			108	2	6			91	9	э																		
4	72	4		2		66			72	4		4		60	4	з	5	90	4		4		78	4	з	90	4		2		75	9	э	
4	72	4		4		60	4	з	72	4		2		62	4	з	4	72	4		4		60	4	з	72	4		2		62	4	з	
2									72	2		2		68			2	72	4		2		57	9	эк									
4	72	4		2		66			72	2		2		59	9	э																		
13	234	2	10		8	205	9	э	234	2	10		8	210	4	з	17	306	2	20		8	272	4	з	306	2	20		8	272	4	з	
3	54		6		2	46			54		6		2	42	4	з	5	90		6		2	82			90		6		2	78	4	з	
3	54		6			44	4	з	54		6			44	4	з	5	90		6			80	4	з	90		6			75	9	э	
3	54		4		1	49			54		6		1	47			3	54		4		1	49			54		6		1	47			
2	72	4	4			60	4	з																										
1	18	2				16			18	2				16			1	18	2				16			18	2				12	4	з	
<b>60</b>	<b>1098</b>	<b>36</b>	<b>44</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>964</b>	<b>33</b>		<b>1062</b>	<b>22</b>	<b>44</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>911</b>	<b>56</b>		<b>52</b>	<b>1080</b>	<b>28</b>	<b>44</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>945</b>	<b>38</b>		<b>792</b>	<b>12</b>	<b>38</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>678</b>	<b>43</b>		
																	1									36	2		2		32			
																	4	72	2	2			68		к	72		6		57	9	э		
																	2									72	4		4		60	4	з	
1									36	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>32</b>				2	36				<b>4</b>	<b>32</b>		36				<b>4</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	з		
1									36	2		2	32				2	36				4	32		36				4	28	4	з		
1									36	2		2	32				2	36				4	32		36				4	28	4	з		
	36		4			32			36	4				28	4	з		36		4			32		36		4			32				
	36		4			32			36	4				28	4	з		36		4			32		36		4			32				







Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
28	Философских наук	ОК-1; ОК-4
9	Истории	ОК-2; ОК-4
9	Истории	ОК-2; ОК-4
6	Иностранных языков	ОК-6; ОПК-3
28	Философских наук	ОК-1; ПК-10
18	Педагогики и психологии	ОК-2
12	Литературы и русского языка	ОК-6; ОПК-6
11	Культурологии и социологии	ОК-7; ОПК-2; ОПК-7
11	Культурологии и социологии	ОПК-7; ОПК-8
12	Литературы и русского языка	ОК-1; ОПК-4
25	Театрального искусства	ОК-7; ОК-1; ОПК-6; ОПК-4
25	Театрального искусства	ОК-1; ОПК-4; ПК-12
10	Истории и теории музыки	ОК-3; ОК-1; ПСК-1.1; ПК-12
11	Культурологии и социологии	ОК-1; ОК-4; ПСК-1.3; ПСК-1.1; ПК-12
25	Театрального искусства	ОПК-4; ПСК-1.1
25	Театрального искусства	ОПК-5; ПСК-1.6; ПК-1; ПК-3; ПК-8; ПК-10
25	Театрального искусства	ОК-6; ОПК-6; ПК-7
25	Театрального искусства	ОК-9; ПСК-1.5; ПК-4; ПК-2
25	Театрального искусства	ОК-7; ОК-3; ОПК-6; ПСК-1.5; ПК-4
25	Театрального искусства	ПСК-1.4; ОК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6
25	Театрального искусства	ОК-5; ОК-8; ОПК-1; ОПК-3; ПК-9
26	Туризма и музееведения	ОК-10; ОПК-9
25	Театрального искусства	ОК-9
25	Театрального искусства	ОК-1
25	Театрального искусства	ОК-4
25	Театрального искусства	ОК-1; ОК-4; ОПК-4; ПСК-1.2; ПК-11
25	Театрального искусства	ОК-6
11	Культурологии и социологии	ОПК-7; ОК-1; ПСК-1.5; ПК-12
25	Театрального искусства	ПСК-1.1; ПК-4
25	Театрального искусства	ОК-7; ОК-2; ПК-3; ПК-12
		<b>ОК-7; ОК-3; ОПК-6; ПК-7</b>
25	Театрального искусства	ОК-7; ОК-3; ОПК-6; ПК-7
25	Театрального искусства	ОК-7; ОК-3; ОПК-6; ПК-7
		<b>ОК-6; ОПК-6; ПК-2</b>
25	Театрального искусства	ОК-6; ОПК-6; ПК-2
25	Театрального искусства	ОК-6; ОПК-6; ПК-2
27	Физической культуры	ОК-9
25	Театрального искусства	ОК-9

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
-	Б1.В.ДВ.03.03	Фехтование		134							328	328	32	284	12	
									14	14	504	504	46	433	25	
									249	249	8964	8964	818	7784	362	244

**Блок 2.Практики, в том числе художественно-творческая работа**

**Базовая часть**

+	Б2.Б.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		5					2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б2.Б.02(У)	Учебная актерская практика	5						5	5	36	180	180	14	157	9
+	Б2.Б.03(У)	Учебная ассистентская практика	5						12	12	36	432	432	40	383	9
+	Б2.Б.04(П)	Художественно-творческая работа	5						5	5	36	180	180	14	157	9
+	Б2.Б.05(Пд)	Преддипломная практика	6						18	18	36	648	648	54	585	9
									42	42		1512	1512	130	1342	40
									42	42		1512	1512	130	1342	40

**Блок 3.Государственная итоговая аттестация**

**Базовая часть**

+	Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Постановка спектакля)							6	6	36	216	216	36	180	
+	Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты							3	3	36	108	108	29	79	
									9	9		324	324	65	259	
									9	9		324	324	65	259	

**ФТД.Факультативы**

**Вариативная часть**

+	ФТД.В.01	Основы информационной культуры		1					2	2	36	72	72	8	60	4
+	ФТД.В.02	Адаптация студенчества в социально-педагогической среде института		2					2	2	36	72	72	8	60	4
									4	4		144	144	16	120	8
									4	4		144	144	16	120	8







Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
25	Театрального искусства	ОК-9
25	Театрального искусства	ОК-2; ОПК-5; ОК-4; ПСК-1.1; ПК-2; ПК-3; ПК-12
25	Театрального искусства	ОК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-11; ПК-10
25	Театрального искусства	ОПК-3; ОК-7; ПСК-1.2; ПСК-1.4; ПК-4; ПК-1; ПК-8; ПК-9
25	Театрального искусства	ОК-3; ОПК-4; ОПК-1; ПСК-1.3; ПСК-1.5; ПК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-7; ПК
25	Театрального искусства	ОК-6; ОК-5; ОК-8; ОК-7; ПСК-1.4; ОПК-1; ОК-4; ОК-1; ОПК-7; ПСК-1.2; ПСК-1.1; ОПК-2; ПСК-1.3; ОПК-8; ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-12
25	Театрального искусства	ОПК-6; ОПК-5; ОПК-4; ОПК-9; ОПК-3; ОК-3; ОК-2; ОК-10; ОК-9; ПСК-1.1; ПСК-1.6; ПСК-1.5; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-6; ПК-1; ПК-7; ПК-9; ПК-8; ПК-10; ПК-11
25	Театрального искусства	ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-7; ОПК-8; ОК-5; ОК-4; ОК-1; ОК-6; ПСК-1.4; ОК-8; ОК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-12
1	Библиотечно-информационной деятельности	ОПК-8
18	Педагогики и психологии	ОК-2; ОК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '52.05.02-Режиссура театра 2018 - 2019.plx', код специальности 52.05.02, год начала подготовки 2018

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-10; ОПК-3; ОПК-1; ОПК-9; ОК-2; ПСК-1.5; ОПК-7; ОК-8; ПСК-1.3; ОПК-8; ОПК-2; ОПК-5; ОК-5; ПСК-1.4; ПСК-1.6; ОК-6; ОК-9; ОПК-6; ОК-1; ПСК-1.2; ОПК-4; ОК-4; ПСК-1.1; ОК-7; ОК-3; ПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-7; ПК-2; ПК-6; ПК-3; ПК-9; ПК-8; ПК-12; ПК-11; ПК-10
Б1.Б	Базовая часть	ПСК-1.5; ОПК-6; ОК-7; ОК-5; ПСК-1.4; ОК-2; ОК-3; ОПК-8; ОПК-7; ОПК-2; ПСК-1.6; ОПК-5; ПСК-1.3; ОК-8; ОК-1; ПСК-1.1; ОК-9; ОК-4; ОК-6; ПСК-1.2; ОПК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОК-10; ОПК-9; ПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-9; ПК-8; ПК-12; ПК-10; ПК-11
Б1.Б.01	Философия	ОК-1; ОК-4
Б1.Б.02	История	ОК-2; ОК-4
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-2; ОК-4
Б1.Б.04	Иностранный язык	ОК-6; ОПК-3
Б1.Б.05	Эстетика	ОК-1; ПК-10
Б1.Б.06	Психология и педагогика	ОК-2
Б1.Б.07	Русский язык и культура речи	ОК-6; ОПК-6
Б1.Б.08	Социология	ОК-7; ОПК-2; ОПК-7
Б1.Б.09	Культурология	ОПК-7; ОПК-8
Б1.Б.10	История литературы	ОК-1; ОПК-4
Б1.Б.11	История театра	ОК-7; ОК-1; ОПК-6; ОПК-4
Б1.Б.12	История кинематографа	ОК-1; ОПК-4; ПК-12
Б1.Б.13	История музыки	ОК-3; ОК-1; ПСК-1.1; ПК-12
Б1.Б.14	История искусств	ОК-1; ОК-4; ПСК-1.3; ПСК-1.1; ПК-12
Б1.Б.15	История искусств драматического театра	ОПК-4; ПСК-1.1
Б1.Б.16	Режиссура и актерское мастерство	ОПК-5; ПСК-1.6; ПК-1; ПК-3; ПК-8; ПК-10
Б1.Б.17	Сценическая речь	ОК-6; ОПК-6; ПК-7
Б1.Б.18	Пластическое воспитание	ОК-9; ПСК-1.5; ПК-4; ПК-2
Б1.Б.19	Музыкальное воспитание	ОК-7; ОК-3; ОПК-6; ПСК-1.5; ПК-4
Б1.Б.20	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	ПСК-1.4; ОК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.Б.21	Организация театрального дела в России	ОК-5; ОК-8; ОПК-1; ОПК-3; ПК-9
Б1.Б.22	Безопасность жизнедеятельности	ОК-10; ОПК-9
Б1.Б.23	Физическая культура и спорт	ОК-9
Б1.Б.24	История драматического театра	ОК-1
Б1.Б.25	Теория драмы	ОК-4
Б1.Б.26	Драматические системы XX века	ОК-1; ОК-4; ОПК-4; ПСК-1.2; ПК-11
Б1.Б.27	Современный театр	ОК-6
Б1.В	Вариативная часть	ОК-2; ОК-1; ОК-3; ОПК-7; ПСК-1.5; ПСК-1.1; ОК-6; ОПК-6; ОК-9; ОК-7; ПК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-7; ПК-12
Б1.В.01	Мировая художественная культура	ОПК-7; ОК-1; ПСК-1.5; ПК-12
Б1.В.02	Манеры и этикет	ПСК-1.1; ПК-4
Б1.В.03	История материальной культуры и быта	ОК-7; ОК-2; ПК-3; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОК-7; ОК-3; ОПК-6; ПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '52.05.02-Режиссура театра 2018 - 2019.plx', код специальности 52.05.02, год начала подготовки 2018

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.01	Вокал	ОК-7; ОК-3; ОПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-ритмическое воспитание	ОК-7; ОК-3; ОПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОК-6; ОПК-6; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Культура звучащего слова	ОК-6; ОПК-6; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Работа с микрофоном	ОК-6; ОПК-6; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Пластика	ОК-9
Б1.В.ДВ.03.02	Акробатика	ОК-9
Б1.В.ДВ.03.03	Фехтование	ОК-9
Б2	Практики, в том числе художественно-творческая работа	ОК-6; ОК-5; ОК-1; ОПК-7; ОК-8; ОК-7; ОПК-4; ОК-3; ОПК-3; ПСК-1.4; ОПК-1; ПСК-1.5; ОК-2; ОПК-2; ОПК-5; ОК-4; ПСК-1.1; ОПК-8; ПСК-1.3; ПСК-1.2; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.Б	Базовая часть	ОК-6; ОК-5; ОК-1; ОПК-7; ОК-8; ОК-7; ОПК-4; ОК-3; ОПК-3; ПСК-1.4; ОПК-1; ПСК-1.5; ОК-2; ОПК-2; ОПК-5; ОК-4; ПСК-1.1; ОПК-8; ПСК-1.3; ПСК-1.2; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.Б.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОК-2; ОПК-5; ОК-4; ПСК-1.1; ПК-2; ПК-3; ПК-12
Б2.Б.02(У)	Учебная актерская практика	ОК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-11; ПК-10
Б2.Б.03(У)	Учебная ассистентская практика	ОПК-3; ОК-7; ПСК-1.2; ПСК-1.4; ПК-4; ПК-1; ПК-8; ПК-9
Б2.Б.04(П)	Художественно-творческая работа	ОК-3; ОПК-4; ОПК-1; ПСК-1.3; ПСК-1.5; ПК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-7; ПК-5
Б2.Б.05(Пд)	Преддипломная практика	ОК-6; ОК-5; ОК-8; ОК-7; ПСК-1.4; ОПК-1; ОК-4; ОК-1; ОПК-7; ПСК-1.2; ПСК-1.1; ОПК-2; ПСК-1.3; ОПК-8; ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-12
Б2.В	Вариативная часть	
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ПСК-1.6; ПСК-1.5; ОК-4; ОК-7; ОК-6; ОПК-4; ОПК-9; ОК-9; ОК-3; ОК-2; ОК-10; ОПК-6; ОПК-5; ОПК-3; ОК-8; ПСК-1.2; ПСК-1.1; ПСК-1.4; ПСК-1.3; ОК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-11
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ПСК-1.6; ПСК-1.5; ОК-4; ОК-7; ОК-6; ОПК-4; ОПК-9; ОК-9; ОК-3; ОК-2; ОК-10; ОПК-6; ОПК-5; ОПК-3; ОК-8; ПСК-1.2; ПСК-1.1; ПСК-1.4; ПСК-1.3; ОК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-11
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Постановка спектакля)	ОПК-6; ОПК-5; ОПК-4; ОПК-9; ОПК-3; ОК-3; ОК-2; ОК-10; ОК-9; ПСК-1.1; ПСК-1.6; ПСК-1.5; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-6; ПК-1; ПК-7; ПК-9; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-7; ОПК-8; ОК-5; ОК-4; ОК-1; ОК-6; ПСК-1.4; ОК-8; ОК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-12
ФТД	Факультативы	ОПК-8; ОК-2; ОК-7
ФТД.В	Вариативная часть	ОПК-8; ОК-2; ОК-7
ФТД.В.01	Основы информационной культуры	ОПК-8
ФТД.В.02	Адаптация студенчества в социально-педагогической среде института	ОК-2; ОК-7