

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Челябинский государственный институт культуры
Институт заочного обучения

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты"

Кафедра: Народных инструментов и оркестрового дирижирования

Факультет: консерваторский

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

Программа подготовки: академ. бакалавриат

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 4г 6м

Виды профессиональной деятельности

- музыкально-исполнительская
- педагогическая
- художественное руководство творческим коллективом
- музыкально-просветительская
- научно-исследовательская


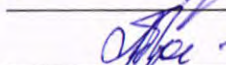

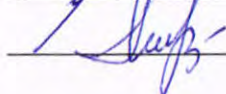
СОГЛАСОВАНО

Директор ИЗО

Заведующая учебным отделом ИЗО

Декан ИЗО

Зав. кафедрой

 / П.А. Печенкин/
 / М.В. Ткаченко/
 / В.Н. Шульга/
 / В.Г. Лебедев/



УТВЕРЖДАЮ

Ректор В. Я. Рушанин

"16" октября 2016 г.

Календарный учебный график

Групп						
-------	--	--	--	--	--	--

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов						
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	
Блок 1. Дисциплины (модули)																	
Базовая часть																	
+	Б1.Б.01	Философия	2				2	5	5	36	180	180	14	157	9	6	
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	11				8	8	36	288	288	24	247	17	10	
+	Б1.Б.03	История	1				1	5	5	36	180	180	14	157	9	2	
+	Б1.Б.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.Б.05	Психология и педагогика	1	1				5	5	36	180	180	14	153	13	6	
+	Б1.Б.06	Русский язык и культура речи	2					4	4	36	144	144	12	123	9	6	
+	Б1.Б.07	Гармония	1				1	4	4	36	144	144	12	123	9	4	
+	Б1.Б.08	Музыкальная педагогика и психология		2				2	2	36	72	72	8	60	4	.	
+	Б1.Б.09	Современные информационные технологии		2				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.Б.10	Сольфеджио	2					4	4	36	144	144	12	123	9	6	
+	Б1.Б.11	Полифония	3				3	4	4	36	144	144	12	123	9	6	
+	Б1.Б.12	Менеджмент в области музыкальной культуры		3				2	2	36	72	72	8	60	4	.	
+	Б1.Б.13	Методика обучения игре на инструменте	3				3	5	5	36	180	180	12	159	9	.	
+	Б1.Б.14	История зарубежной музыки	3	12				7	7	36	252	252	26	209	17	4	
+	Б1.Б.15	Анализ музыкальных форм	3				3	4	4	36	144	144	10	125	9	4	
+	Б1.Б.16	Эстетика	3				3	5	5	36	180	180	14	157	9	4	
+	Б1.Б.17	Правовое регулирование в области культуры		4				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.Б.18	Основы научных исследований		4				2	2	36	72	72	8	60	4	.	
+	Б1.Б.19	История отечественной музыки	4					6	6	36	216	216	20	187	9	2	
+	Б1.Б.20	История искусств	4					4	4	36	144	144	12	123	9	.	
+	Б1.Б.21	Специальный инструмент	134	123				18	18	36	648	648	92	517	39	16	
+	Б1.Б.22	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.Б.23	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	8	60	4	.	
									104	104		3744	3744	364	3163	217	84
Вариативная часть																	
+	Б1.В.01	Оркестровый класс	34	23				22	22	36	792	792	96	670	26	18	
+	Б1.В.02	Музыкальная информатика		3				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.В.03	Изучение концертного репертуара	244					13	13	36	468	468	42	399	27	8	
+	Б1.В.04	Фортепиано	3	2				6	6	36	216	216	12	191	13	2	
+	Б1.В.05	Изучение инструментов оркестра		1				2	2	36	72	72	4	64	4	.	
+	Б1.В.06	Дирижирование	2	112				7	7	36	252	252	28	203	21	8	
+	Б1.В.07	История музыкальной педагогики	3					5	5	36	180	180	14	157	9	4	
+	Б1.В.08	Ансамбль	4	23				8	8	36	288	288	48	223	17	12	
+	Б1.В.09	История исполнительского искусства	2					6	6	36	216	216	12	195	9	.	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		4				2	2		72	72	8	60	4	2	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Творчество композиторов Южного Урала		4				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальная критика		4				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		4				2	2		72	72	8	60	4	.	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Современная нотация		4				2	2	36	72	72	8	60	4	.	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Нотация в музыке XX века		4				2	2	36	72	72	8	60	4	.	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		3				2	2		72	72	8	60	4	.	

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов						
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерная аранжировка		3					2	2	36	72	72	8	60	4	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерная обработка звука		3					2	2	36	72	72	8	60	4	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		1					2	2		72	72	8	60	4	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Инструментоведение		1					2	2	36	72	72	8	60	4	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Тембровые и динамические особенности инструментов оркестра		1					2	2	36	72	72	8	60	4	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		3			3		2	2		72	72	6	62	4	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Инструментовка		3			3		2	2	36	72	72	6	62	4	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Создание оркестровых партитур		3			3		2	2	36	72	72	6	62	4	
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		1					2	2		72	72	6	62	4	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Чтение оркестровых партитур		1					2	2	36	72	72	6	62	4	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Анализ оркестровых партитур		1					2	2	36	72	72	6	62	4	
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7		2					2	2		72	72	8	60	4	
+	Б1.В.ДВ.07.01	История исполнительских стилей		2					2	2	36	72	72	8	60	4	
-	Б1.В.ДВ.07.02	Народно-инструментальное исполнительство Южного Урала		2					2	2	36	72	72	8	60	4	
+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08		4					2	2		72	72	8	60	4	
+	Б1.В.ДВ.08.01	Музыкальное исполнительство и педагогика		4					2	2	36	72	72	8	60	4	
-	Б1.В.ДВ.08.02	Научно-творческая работа в музыке		4					2	2	36	72	72	8	60	4	
+	Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.09	4						5	5		180	180	14	157	9	4
+	Б1.В.ДВ.09.01	История оркестровых стилей	4						5	5	36	180	180	14	157	9	4
-	Б1.В.ДВ.09.02	Техника композиции XX века	4						5	5	36	180	180	14	157	9	4
+	Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10	44	23					15	15		540	540	48	466	26	8
+	Б1.В.ДВ.10.01	Концертмейстерский класс	44	23					15	15	36	540	540	48	466	26	8
-	Б1.В.ДВ.10.02	Искусство аккомпанемента	44	23					15	15	36	540	540	48	466	26	8
+	Б1.В.ДВ.11	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту															
-	Б1.В.ДВ.11.01	Спортивные игры		134								328	328	32	284	12	
-	Б1.В.ДВ.11.02	Оздоровительный фитнес		134								328	328	32	284	12	
-	Б1.В.ДВ.11.03	Общая физическая подготовка		134								328	328	32	284	12	
									107	107		3852	3852	386	3269	197	68
									211	211		7596	7596	750	6432	414	152
Блок 2. Практики																	
Вариативная часть																	
+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	3						9	9	36	324	324	12	303	9	
+	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		3					2	2	36	72	72	4	64	4	
+	Б2.В.03(П)	Исполнительская практика		4					3	3	36	108	108	10	94	4	
+	Б2.В.04(П)	Педагогическая практика		4					2	2	36	72	72	8	60	4	
+	Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа		4					2	2	36	72	72	8	60	4	
+	Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика		5					2	2	36	72	72	4	64	4	
									20	20		720	720	46	645	29	

		Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
								20	20		720	720	46	645	29	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																
Базовая часть																
+	Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)						6	6	36	216	216	6	210		
+	Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						3	3	36	108	108	29	79		
								9	9		324	324	35	289		
								9	9		324	324	35	289		
ФТД.Факультативы																
+	ФТД.В.01	Основы информационной культуры		1				2	2	36	72	72	8	60	4	
+	ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза		1				2	2	36	72	72	8	60	4	
								4	4		144	144	16	120	8	
								4	4		144	144	16	120	8	

Курс 5																Закрепленная кафедра		-	
-	Сессия 1							Сессия 2											
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
2	72		4			64	4												
6	216		6			210											15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ОК-5; ОК-7; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-30; ПК-31
3	108		29			79											15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-32; ПК-33
9	324		35			289													
9	324		35			289													
																	1	Библиотечно-информационной деятельности	ПК-32
																	18	Педагогики и психологии	ОК-5; ОК-6

Индекс	Содержание	Тип
Вид деятельности:		
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	ОК
Б1.Б.01	Философия	
Б1.Б.16	Эстетика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	ОК
Б1.Б.03	История	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-3	способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	ОК
Б1.Б.01	Философия	
Б1.Б.03	История	
Б1.Б.16	Эстетика	
Б1.Б.17	Правовое регулирование в области культуры	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-4	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.06	Русский язык и культура речи	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-5	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК
Б1.Б.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.Б.05	Психология и педагогика	
Б1.Б.12	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза	
ОК-6	готовностью к самоорганизации и самообразованию	ОК
Б1.Б.05	Психология и педагогика	
Б1.Б.09	Современные информационные технологии	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.18	Основы научных исследований	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза	
ОК-7	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ОК
Б1.Б.23	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.11.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.11.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.11.03	Общая физическая подготовка	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-8	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	ОК
Б1.Б.22	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-1	способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности	ОПК
Б1.Б.13	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.Б.20	История искусств	
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ОПК-2	способностью критически оценивать результаты собственной деятельности	ОПК
Б1.Б.05	Психология и педагогика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-3	способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте	ОПК
Б1.Б.07	Гармония	
Б1.Б.10	Сольфеджио	
Б1.Б.11	Полифония	
Б1.Б.14	История зарубежной музыки	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.15	Анализ музыкальных форм	
Б1.Б.16	Эстетика	
Б1.Б.19	История отечественной музыки	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-4	готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознать роль искусства в человеческой жизнедеятельности	ОПК
Б1.Б.16	Эстетика	
Б1.Б.20	История искусств	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-5	готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики	ОПК
Б1.Б.07	Гармония	
Б1.Б.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.Б.10	Сольфеджио	
Б1.Б.11	Полифония	
Б1.Б.14	История зарубежной музыки	
Б1.Б.15	Анализ музыкальных форм	
Б1.Б.19	История отечественной музыки	
Б1.В.07	История музыкальной педагогики	
Б1.В.ДВ.01.01	Творчество композиторов Южного Урала	
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальная критика	
Б1.В.ДВ.02.01	Современная нотация	
Б1.В.ДВ.02.02	Нотация в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.04.01	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.04.02	Тембровые и динамические особенности инструментов оркестра	
Б1.В.ДВ.09.01	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.09.02	Техника композиции XX века	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Вид деятельности: музыкально-исполнительская		
ПК-1	способностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б1.В.05	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.08	Ансамбль	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ПК-2	способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.Б.16	Эстетика	
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ПК-3	способностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей	ПК
Б1.Б.15	Анализ музыкальных форм	
Б1.В.09	История исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.07.01	История исполнительских стилей	
Б1.В.ДВ.07.02	Народно-инструментальное исполнительство Южного Урала	
Б1.В.ДВ.09.01	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.09.02	Техника композиции XX века	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-4	способностью постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте	ПК
Б1.Б.14	История зарубежной музыки	
Б1.Б.19	История отечественной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Творчество композиторов Южного Урала	
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальная критика	
Б1.В.ДВ.09.01	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.09.02	Техника композиции XX века	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-5	готовностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста	ПК
Б1.Б.11	Полифония	
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б1.В.ДВ.02.01	Современная нотация	
Б1.В.ДВ.02.02	Нотация в музыке XX века	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ПК-6	способностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения	ПК
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б1.В.ДВ.07.01	История исполнительских стилей	
Б1.В.ДВ.07.02	Народно-инструментальное исполнительство Южного Урала	
Б1.В.ДВ.10.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.10.02	Искусство аккомпанемента	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ПК-7	готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях	ПК
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б1.В.ДВ.10.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.10.02	Искусство аккомпанемента	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ПК-8	готовностью к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности	ПК
Б1.Б.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ПК-9	способностью организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, концертмейстерскую, сольную) и концертную работу	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б1.В.08	Ансамбль	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ПК-10	готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства	ПК
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ПК-11	готовностью к овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю	ПК
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ПК-12	способностью творчески составлять программы выступлений (сольных и ансамблевых) с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности	ПК
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б1.В.08	Ансамбль	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ПК-13	способностью осуществлять исполнительскую деятельность и планировать свою индивидуальную деятельность в учреждениях культуры	ПК
Б1.Б.13	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ПК-14	готовностью к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры	ПК
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Музыкальная информатика	
Б1.В.ДВ.10.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.10.02	Искусство аккомпанемента	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ПК-15	способностью применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности	ПК
Б1.Б.07	Гармония	
Б1.Б.10	Сольфеджио	
Б1.Б.14	История зарубежной музыки	
Б1.Б.15	Анализ музыкальных форм	
Б1.Б.19	История отечественной музыки	
Б1.В.02	Музыкальная информатика	
Б1.В.ДВ.01.01	Творчество композиторов Южного Урала	
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальная критика	
Б1.В.ДВ.02.01	Современная нотация	
Б1.В.ДВ.02.02	Нотация в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.09.01	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.09.02	Техника композиции XX века	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ПК-16	способностью исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох	ПК
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б1.В.08	Ансамбль	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ПК-17	способностью исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля	ПК
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Ансамбль	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ПК-18	готовностью к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним	ПК
Б1.Б.13	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.ДВ.04.01	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.04.02	Тембровые и динамические особенности инструментов оркестра	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
Вид деятельности: педагогическая		
ПК-19	способностью осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК
Б1.Б.05	Психология и педагогика	
Б1.Б.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-20	способностью овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности	ПК
Б1.Б.05	Психология и педагогика	
Б1.Б.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-21	готовностью к изучению и овладению основным педагогическим репертуаром	ПК
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.06.01	Чтение оркестровых партитур	
Б1.В.ДВ.06.02	Анализ оркестровых партитур	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-22	готовностью к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения	ПК
Б1.Б.13	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-23	способностью воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением	ПК
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.07	История музыкальной педагогики	
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерная аранжировка	
Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерная обработка звука	
Б1.В.ДВ.05.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.05.02	Создание оркестровых партитур	
Б1.В.ДВ.10.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.10.02	Искусство аккомпанемента	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-24	готовностью к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотношению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики	ПК
Б1.Б.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-25	способностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися	ПК
Б1.Б.13	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-26	способностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся	ПК
Б1.Б.13	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.04	Фортепиано	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-27	способностью ориентирования в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-28	способностью планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус	ПК
Б1.Б.05	Психология и педагогика	
Б1.Б.08	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.08.01	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.ДВ.08.02	Научно-творческая работа в музыке	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Вид деятельности: художественное руководство творческим коллективом		
ПК-30	способностью осуществлять художественное руководство творческим коллективом (самостоятельными/любительскими в области народного творчества), руководить учебными музыкально-исполнительскими коллективами в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.08	Ансамбль	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
Вид деятельности: музыкально-просветительская		
ПК-31	готовностью к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность, учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры	ПК
Б1.Б.21	Специальный инструмент	
Б1.В.08	Ансамбль	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
Вид деятельности: научно-исследовательская		
ПК-32	способностью применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.09	Современные информационные технологии	
Б1.Б.18	Основы научных исследований	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.01	Основы информационной культуры	
ПК-33	способностью выполнять под научным руководством исследования в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования	ПК
Б1.Б.18	Основы научных исследований	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30; ПК-31; ПК-32; ПК-33
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30; ПК-31; ПК-32; ПК-33
Б1.Б.01	Философия	ОК-1; ОК-3
Б1.Б.02	Иностранный язык	ОК-4
Б1.Б.03	История	ОК-2; ОК-3
Б1.Б.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-5
Б1.Б.05	Психология и педагогика	ОК-5; ОК-6; ОПК-2; ПК-19; ПК-20; ПК-28
Б1.Б.06	Русский язык и культура речи	ОК-4
Б1.Б.07	Гармония	ОПК-3; ОПК-5; ПК-15
Б1.Б.08	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-5; ПК-8; ПК-19; ПК-20; ПК-24; ПК-27; ПК-28
Б1.Б.09	Современные информационные технологии	ОК-6; ПК-32
Б1.Б.10	Сольфеджио	ОПК-3; ОПК-5; ПК-15
Б1.Б.11	Полифония	ОПК-3; ОПК-5; ПК-5
Б1.Б.12	Менеджмент в области музыкальной культуры	ОК-5
Б1.Б.13	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-1; ПК-13; ПК-18; ПК-22; ПК-25; ПК-26
Б1.Б.14	История зарубежной музыки	ОПК-3; ОПК-5; ПК-4; ПК-15
Б1.Б.15	Анализ музыкальных форм	ОПК-3; ОПК-5; ПК-3; ПК-15
Б1.Б.16	Эстетика	ОК-1; ОК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2
Б1.Б.17	Правовое регулирование в области культуры	ОК-3
Б1.Б.18	Основы научных исследований	ОК-6; ПК-32; ПК-33
Б1.Б.19	История отечественной музыки	ОПК-3; ОПК-5; ПК-4; ПК-15
Б1.Б.20	История искусств	ОПК-1; ОПК-4
Б1.Б.21	Специальный инструмент	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-17; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-30; ПК-31
Б1.Б.22	Безопасность жизнедеятельности	ОК-8
Б1.Б.23	Физическая культура и спорт	ОК-7
Б1.В	Вариативная часть	ОК-7; ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-21; ПК-23; ПК-26; ПК-28; ПК-30; ПК-31
Б1.В.01	Оркестровый класс	ПК-17; ПК-23; ПК-30
Б1.В.02	Музыкальная информатика	ПК-14; ПК-15
Б1.В.03	Изучение концертного репертуара	ПК-21; ПК-23
Б1.В.04	Фортепиано	ПК-26
Б1.В.05	Изучение инструментов оркестра	ПК-1
Б1.В.06	Дирижирование	ПК-30
Б1.В.07	История музыкальной педагогики	ОПК-5; ПК-23

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.08	Ансамбль	ПК-1; ПК-9; ПК-12; ПК-16; ПК-17; ПК-30; ПК-31
Б1.В.09	История исполнительского искусства	ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-5; ПК-4; ПК-15
Б1.В.ДВ.01.01	Творчество композиторов Южного Урала	ОПК-5; ПК-4; ПК-15
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальная критика	ОПК-5; ПК-4; ПК-15
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-5; ПК-5; ПК-15
Б1.В.ДВ.02.01	Современная нотация	ОПК-5; ПК-5; ПК-15
Б1.В.ДВ.02.02	Нотация в музыке XX века	ОПК-5; ПК-5; ПК-15
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-23
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерная аранжировка	ПК-23
Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерная обработка звука	ПК-23
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ОПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.04.01	Инструментоведение	ОПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.04.02	Тембровые и динамические особенности инструментов оркестра	ОПК-5; ПК-18
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-23
Б1.В.ДВ.05.01	Инструментовка	ПК-23
Б1.В.ДВ.05.02	Создание оркестровых партитур	ПК-23
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-21
Б1.В.ДВ.06.01	Чтение оркестровых партитур	ПК-21
Б1.В.ДВ.06.02	Анализ оркестровых партитур	ПК-21
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.07.01	История исполнительских стилей	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.07.02	Народно-инструментальное исполнительство Южного Урала	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08	ПК-28
Б1.В.ДВ.08.01	Музыкальное исполнительство и педагогика	ПК-28
Б1.В.ДВ.08.02	Научно-творческая работа в музыке	ПК-28
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.09	ОПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-15
Б1.В.ДВ.09.01	История оркестровых стилей	ОПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-15
Б1.В.ДВ.09.02	Техника композиции XX века	ОПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-15
Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10	ПК-6; ПК-7; ПК-14; ПК-23
Б1.В.ДВ.10.01	Концертмейстерский класс	ПК-6; ПК-7; ПК-14; ПК-23
Б1.В.ДВ.10.02	Искусство аккомпанемента	ПК-6; ПК-7; ПК-14; ПК-23
Б1.В.ДВ.11	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.11.01	Спортивные игры	ОК-7
Б1.В.ДВ.11.02	Оздоровительный фитнес	ОК-7
Б1.В.ДВ.11.03	Общая физическая подготовка	ОК-7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2	Практики	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30; ПК-31; ПК-32; ПК-33
Б2.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30; ПК-31; ПК-32; ПК-33
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ОК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-18; ПК-20; ПК-32; ПК-33
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-30; ПК-31
Б2.В.03(П)	Исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-31
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	ПК-3; ПК-32; ПК-33
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-32; ПК-33
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30; ПК-31; ПК-32; ПК-33
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30; ПК-31; ПК-32; ПК-33
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	ОК-5; ОК-7; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-30; ПК-31
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-32; ПК-33
ФТД	Факультативы	ОК-5; ОК-6; ПК-32
ФТД.В		ОК-5; ОК-6; ПК-32
ФТД.В.01	Основы информационной культуры	ПК-32
ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза	ОК-5; ОК-6

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				Трудоемкость
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	1			2						
Рассредоточенная		15	+	2						
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	2			2						
Рассредоточенная		15	+	2						
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	3			2						
Рассредоточенная		15	+	2						
Вид практики: Производственная практика										
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	3			1	1/3					
Рассредоточенная		15	+	1	1/3					
Исполнительская практика	3			0	2/3					
Рассредоточенная		15	+		2/3					
Педагогическая практика	4			1	1/3					
		15	+	1	1/3					
Научно-исследовательская работа	4			1	1/3					
Рассредоточенная		15	+	1	1/3					
Исполнительская практика	4			1	1/3					
Рассредоточенная		15	+	1	1/3					
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	5			1	1/3					

ПРАКТИКИ Учебный план бакалавриата '53.03.02-МИИ-народные 2018 - 2019.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2015

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)		Студ.	Часов				Трудоемкость
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Рассредоточенная		15	+	1	1/3						
Итого по факту				13	1/3						
Итого по плану				13	1/3						

	Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
				Мин.	Макс.	Факт					
Итого (с факультативами)				234	250	244	62	60	61	50	11
Итого по ОП (без факультативов)				234	246	240	58	60	61	50	11
Дисциплины (модули)	49%	51%	33.6%	211	217	211	55	57	55	44	
Базовая часть				100	110	104	32	30	26	16	
Вариативная часть				107	111	107	23	27	29	28	
Практики	0%	100%	0%	17	20	20	3	3	6	6	2
Вариативная часть				17	20	20	3	3	6	6	2
Государственная итоговая аттестация				6	9	9					9
Базовая часть				6	9	9					9
Факультативы					4	4	4				
					4	4	4				
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					22.94%					
	в интерактивной форме					20.2%					
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					49.8	56.3	54.5	55.4	45.4	6.3
Контактная работа (акад.час/год)	ОП - элект. курсы по физ.к.					187.5	199	200	199	194	4
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						4	7	10	10	
	ЗАЧЕТЫ (За)						12	11	9	8	1
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)								1		
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						2	1	4		