

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры



УТВЕРЖДАЮ

В. Я. Рушанин
2016 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 26.09.2016

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

53.03.05

Направление подготовки 53.03.05 Дирижирование

Профиль "Дирижирование академическим хором"

Кафедра: Хорового дирижирования

Факультет: консерваторский

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель
(Дирижирование академическим хором)

Программа подготовки: академ. бакалавриат

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4г

Виды профессиональной деятельности

- музыкально-исполнительская;
- педагогическая;
- музыкально-просветительская;
- научно-исследовательская.

Год начала подготовки
(по учебному плану)

2015

Образовательный стандарт

675

07.06.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ С. В. Буцык /

Начальник учебно-методического управления

/ Н. Н. Штолер /

Декан

/ М. В. Ивашков /

Зав. кафедрой

/ Л. И. Еремин /

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август													
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31							
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I																																																											
II																																																											
III																																																											
IV																																																											

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сен. 1	сен. 2	Всего	сен. 3	сен. 4	Всего	сен. 5	сен. 6	Всего	сен. 7	сен. 8	Всего	
Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	18 2/6	18	36 2/6	17 1/6	17	34 1/6	17 4/6	17 2/6	35	17 3/6	12 1/6	29 4/6	135 1/6
Экзаменационные сессии	1 2/6	2	3 2/6	2 3/6	3	5 3/6	2	2 4/6	4 4/6	2 1/6	2	4 1/6	17 4/6
Д Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты											2	2	2
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											3 5/6	3 5/6	3 5/6
К Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	9 2/6 (58 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов													
Групп													

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
Блок 1.Дисциплины (модули)															
Базовая часть															
+	Б1.Б.01	Философия	4				5	5	36	180	180	72	72	36	42
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	3	12			8	8	36	288	288	144	108	36	144
+	Б1.Б.03	История	2				5	5	36	180	180	72	72	36	26
+	Б1.Б.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3			2	2	36	72	72	36	36		24
+	Б1.Б.05	Психология и педагогика	2	1			5	5	36	180	180	72	72	36	40
+	Б1.Б.06	Русский язык и культура речи	4				4	4	36	144	144	72	45	27	56
+	Б1.Б.07	История зарубежной музыки	5	24			8	8	36	288	288	174	78	36	72
+	Б1.Б.08	История отечественной музыки	7				7	7	36	252	252	108	108	36	46
+	Б1.Б.09	Сольфеджио		2			3	3	36	108	108	70	38		70
+	Б1.Б.10	Гармония	2				4	4	36	144	144	72	45	27	72
+	Б1.Б.11	Анализ музыкальных форм	6				4	4	36	144	144	72	45	27	48
+	Б1.Б.12	Полифония	4				4	4	36	144	144	70	38	36	46
+	Б1.Б.13	Современные информационные технологии		3			2	2	36	72	72	36	36		10
+	Б1.Б.14	Дирижирование	1358	246			15	15	36	540	540	282	150	108	144
+	Б1.Б.15	Основы риторики		6			2	2	36	72	72	36	36		18
+	Б1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология		3			2	2	36	72	72	36	36		14
+	Б1.Б.17	Музыкальная информатика		5			2	2	36	72	72	36	36		18
+	Б1.Б.18	История искусств	7				5	5	36	180	180	72	72	36	22
+	Б1.Б.19	Эстетика	6				5	5	36	180	180	72	72	36	40
+	Б1.Б.20	Правовое регулирование в области культуры		7			2	2	36	72	72	36	36		16
+	Б1.Б.21	Современная нотация		7			3	3	36	108	108	36	72		8
+	Б1.Б.22	Менеджмент в области музыкальной культуры		5			3	3	36	108	108	36	72		18
+	Б1.Б.23	Музыкальное исполнительство и педагогика		8			3	3	36	108	108	36	72		18
+	Б1.Б.24	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	36	36		24
+	Б1.Б.25	Физическая культура и спорт		2			2	2	36	72	72	64	8		64
							107	107		3852	3852	1848	1491	513	1100
Вариативная часть															
+	Б1.В.01	История зарубежной хоровой музыки		2			3	3	36	108	108	36	72		18
+	Б1.В.02	История отечественной хоровой музыки		3			2	2	36	72	72	36	36		18
+	Б1.В.03	История современной хоровой музыки		4			2	2	36	72	72	36	36		18
+	Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором		2			2	2	36	72	72	36	36		18
+	Б1.В.05	Хоровое сольфеджио	5	3			7	7	36	252	252	106	110	36	80
+	Б1.В.06	Вокальная подготовка	3				5	5	36	180	180	72	72	36	38
+	Б1.В.07	Вокальный ансамбль	4				7	7	36	252	252	142	74	36	72
+	Б1.В.08	Аранжировка		7			3	3	36	108	108	36	72		36
+	Б1.В.09	Народное музыкальное творчество		8			2	2	36	72	72	36	36		16
+	Б1.В.10	Литургия		7			3	3	36	108	108	36	72		18
+	Б1.В.11	Хоровое исполнительство России		8			2	2	36	72	72	36	36		10
+	Б1.В.12	Фортепиано	136	5			9	9	36	324	324	88	155	81	48
+	Б1.В.13	Методика преподавания профессиональных дисциплин		7		6	3	3	36	108	108	70	38		30

Курс 2																							
Сем. 3											Сем. 4												
з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	ИЗ интер.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	ИЗ интер.	СР	Конт роль
2	72	20	4			16	16			36		3	108	20	6			16	16			36	36
3	108			36	36					36	36												
2	72	20	18			16	6			36													
2	72	10	8	26	20					36		2	72	10	8	26	20					9	27
1	36	28	8			6	6			2		1	36	28	8			6	6			2	
1	36			34	22					2		3	108			36	24					36	36
2	72	10	10	26						36													
2	72							36	18	9	27	2	72							36	18	36	
2	72	20	6			16	8			36													
17	612	108	54	122	78	54	36	36	18	229	63	11	396	58	22	62	44	22	22	36	18	119	99
2	72	20	10			16	8			36													
												2	72	20	10			16	8			36	
1	36			34	20					2		3	108			36	30					72	
3	108							36	18	36	36												
1	36			34	18					2		3	108			36	18					36	36
1	36							8	4	1	27	2	72							18	10	54	

Курс 4																						Закрепленная кафедра							
Сем. 7											Сем. 8											Код	Наименование						
з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	ИЗ интер.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	ИЗ интер.			СР	Конт роль				
																								28	Философских наук				
																									6	Иностранных языков			
																									9	Истории			
																									9	Истории			
																									18	Педагогики и психологии			
																									12	Литературы и русского языка			
																									10	Истории и теории музыки			
3	108	28	8			8	8			36	36														10	Истории и теории музыки			
																										10	Истории и теории музыки		
																										10	Истории и теории музыки		
																										10	Истории и теории музыки		
																										10	Истории и теории музыки		
																										7	Информатики		
1	36							34	18	2		2	72										36	18	9	27	29	Хорового дирижирования	
																												12	Литературы и русского языка
																												18	Педагогики и психологии
																												10	Истории и теории музыки
3	108	20	6			16	4			36	36																10	Истории и теории музыки	
																												28	Философских наук
2	72	24	10			12	6			36																	5	Документоведения и издательского дела	
3	108	20				16	8			72																	10	Истории и теории музыки	
																												31	Этнокультурного образования
1.5	54			18	9					36		1.5	54			18	9								36		29	Хорового дирижирования	
																												5	Документоведения и издательского дела
																												27	Физической культуры
13.5	486	92	24	18	9	52	26	34	18	218	72	3.5	126			18	9						36	18	45	27			
																												29	Хорового дирижирования
																												29	Хорового дирижирования
																												29	Хорового дирижирования
																												29	Хорового дирижирования
																												10	Истории и теории музыки
																												29	Хорового дирижирования
																												29	Хорового дирижирования
2	72							18	18	54																	29	Хорового дирижирования	
												2	72	20	10			16	6						36		10	Истории и теории музыки	
3	108	36	18							72																		29	Хорового дирижирования
												2	72	20	10			16							36		29	Хорового дирижирования	
																												16	Общего фортепиано
2	72	20	4			16	10			36																	29	Хорового дирижирования	

-
Компетенции
ОК-1; ОК-3
ОК-4
ОК-2; ОК-3
ОК-5
ОК-5; ОК-6; ОПК-2
ОК-4
ОПК-3; ОПК-5; ПК-15
ОПК-3; ОПК-5; ПК-15
ОПК-5; ПК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-15
ОПК-3; ОПК-5
ОПК-3; ОПК-5
ОПК-3; ОПК-5
ОК-6; ПК-27
ОК-6; ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-17; ПК-18; ПК-23; ПК-26
ОК-4; ПК-14
ОПК-4; ОПК-5; ПК-10; ПК-15; ПК-16; ПК-20; ПК-23
ОК-6; ПК-4; ПК-12; ПК-27
ОПК-4
ОК-1; ОПК-4; ПК-2
ОК-3
ОПК-3; ПК-4
ОК-3; ОК-5
ОПК-3; ПК-6; ПК-16; ПК-19; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-28
ОК-8
ОК-7
ОК-6; ПК-3
ОК-6; ОПК-3; ПК-3
ОК-6; ОПК-3; ПК-3
ОК-2; ОК-6; ОПК-3; ОПК-5; ПК-21
ОПК-3; ПК-4; ПК-10
ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-14
ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-14
ПК-4; ПК-7
ОК-2; ОПК-1; ПК-3
ОК-5; ОК-6; ОПК-3; ПК-3
ОК-5; ОПК-3; ПК-3
ПК-2; ПК-13; ПК-23
ОК-6; ОПК-2; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-18; ПК-24; ПК-27; ПК-28

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов					
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
+	Б1.В.14	Хоровой класс	8	35			20	20	36	720	720	618	66	36	316
+	Б1.В.15	Чтение хоровых партитур	6	4			5	5	36	180	180	100	53	27	48
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		6			3	3		108	108	36	72		20
+	Б1.В.ДВ.01.01	Творчество композиторов Урала		6			3	3	36	108	108	36	72		20
-	Б1.В.ДВ.01.02	История музыкальной культуры Урала		6			3	3	36	108	108	36	72		20
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		8			3	3		108	108	36	72		18
+	Б1.В.ДВ.02.01	Социология музыки		8			3	3	36	108	108	36	72		18
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная критика		8			3	3	36	108	108	36	72		18
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	8				9	9		324	324	138	159	27	66
+	Б1.В.ДВ.03.01	Дирижерский практикум	8				9	9	36	324	324	138	159	27	66
-	Б1.В.ДВ.03.02	Хоровое дирижирование	8				9	9	36	324	324	138	159	27	66
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		7			2	2		72	72	36	36		14
+	Б1.В.ДВ.04.01	Основы научных исследований		7			2	2	36	72	72	36	36		14
-	Б1.В.ДВ.04.02	Методика научного исследования		7			2	2	36	72	72	36	36		14
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		1			3	3		108	108	36	72		22
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы фоониатрии		1			3	3	36	108	108	36	72		22
-	Б1.В.ДВ.05.02	Строение голосового аппарата		1			3	3	36	108	108	36	72		22
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	7				14	14		504	504	372	96	36	196
+	Б1.В.ДВ.06.01	Работа над музыкальным произведением	7				14	14	36	504	504	372	96	36	196
-	Б1.В.ДВ.06.02	Работа над хоровой партитурой	7				14	14	36	504	504	372	96	36	196
+	Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту													
-	Б1.В.ДВ.07.01	Спортивные игры		468						328	328	328			328
-	Б1.В.ДВ.07.02	Оздоровительный фитнес		468						328	328	328			328
-	Б1.В.ДВ.07.03	Общая физическая подготовка		468						328	328	328			328
							109	109		3924	3924	2138	1471	315	1120
							216	216		7776	7776	3986	2962	828	2220
Блок 2.Практики															
Вариативная часть															
+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		2			2	2	36	72	72	36	36		
+	Б2.В.02(У)	Творческая практика	6				4	4	36	144	144	72	72		
+	Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		7			3	3	36	108	108	54	54		
+	Б2.В.04(П)	Педагогическая практика		6			2	2	36	72	72	36	36		
+	Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа		6			2	2	36	72	72	36	36		
+	Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика		8			2	2	36	72	72	36	36		
							15	15		540	540	270	270		
							15	15		540	540	270	270		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация															
Базовая часть															

Курс 1																							
Сем. 1												Сем. 2											
з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	ИЗ интер.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	ИЗ интер.	СР	Конт роль
2	72			70	<u>36</u>					2		2	72			70	<u>36</u>					2	
0.5	18							16	<u>8</u>	2		0.5	18							16	<u>8</u>	2	
0.5	18							16	8	2		0.5	18							18	10		
0.5	18							16	<u>8</u>	2		0.5	18							18	<u>10</u>		
0.5	18							16	<u>8</u>	2		0.5	18							18	<u>10</u>		
3	108	20	12			16	10			72													
3	108	20	<u>12</u>			16	<u>10</u>			72													
3	108	20	<u>12</u>			16	<u>10</u>			72													
2	72			54	28					18		1.5	54			52	28					2	
2	72			54	<u>28</u>					18		1.5	54			52	<u>28</u>					2	
2	72			54	28					18		1.5	54			52	28					2	
	36			36	<u>36</u>								36			36	<u>36</u>						
	36			36	<u>36</u>								36			36	<u>36</u>						
	36			36	<u>36</u>								36			36	<u>36</u>						
12.5	450	20	12	160	82	16	10	68	36	159	27	13	468	40	20	158	82	32	16	70	38	168	
30	1080	114	52	316	226	50	36	104	54	442	54	28	1008	114	44	332	256	64	40	104	56	295	99

1	36			18						18		1	36			18						18	
1	36			18						18		1	36			18						18	
1	36			18						18		1	36			18						18	

Курс 2																							
Сем. 3												Сем. 4											
з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	ИЗ интер.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	ИЗ интер.	СР	Конт роль
2	72			70	<u>36</u>					2		2	72			70	<u>36</u>					2	
0.5	18							16	8	2		0.5	18							16	8	2	
1	36							18	10	18		2	72							18	10	54	
1	36							18	10	18		2	72							18	10	54	
1	36							18	10	18		2	72							18	10	54	
1.5	54			52	28					2		2.5	90			54	28					36	
1.5	54			52	28					2		2.5	90			54	28					36	
1.5	54			52	28					2		2.5	90			54	28					36	
	36			36	36								36			36	36						
	36			36	36								36			36	36						
	36			36	36								36			36	36						
13	468	20	10	190	102	16	8	78	40	101	63	17	612	20	10	196	112	16	8	52	28	292	36
30	1080	128	64	312	180	70	44	114	58	330	126	28	1008	78	32	258	156	38	30	88	46	411	135

1	36			18						18		1	36			18						18	
1	36			18						18		1	36			18						18	
1	36			18						18		1	36			18						18	

Курс 4																								Закрепленная кафедра		
Сем. 7												Сем. 8												Код	Наименование	
з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	ИЗ интер.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	ИЗ интер.	СР	Конт роль			
2.5	90			72	36					18		5.5	198			126	64					36	36	29	Хорового дирижирования	
																									29	Хорового дирижирования
																									10	Истории и теории музыки
																									10	Истории и теории музыки
												3	108	30	12				6	6			72			
												3	108	30	12				6	6			72		10	Истории и теории музыки
												3	108	30	12				6	6			72		10	Истории и теории музыки
1	36							18	10	18		3	108							18		63	27			
1	36							18	10	18		3	108							18		63	27	29	Хорового дирижирования	
1	36							18	10	18		3	108							18		63	27	29	Хорового дирижирования	
2	72	20	8			16	6			36																
2	72	20	8			16	6			36															18	Педагогики и психологии
2	72	20	8			16	6			36															18	Педагогики и психологии
																									2	Вокального искусства
																									2	Вокального искусства
3	108			54	28					18	36															
3	108			54	28					18	36														29	Хорового дирижирования
3	108			54	28					18	36														29	Хорового дирижирования
	40			40	40								36			36	36								27	Физической культуры
	40			40	40								36			36	36								27	Физической культуры
	40			40	40								36			36	36								27	Физической культуры
15.5	558	76	30	126	64	32	16	36	28	252	36	15.5	558	70	32	126	64	38	12	18		243	63			
29	1044	168	54	144	73	84	42	70	46	470	108	19	684	70	32	144	73	38	12	54	18	288	90			
																									29	Хорового дирижирования
																									29	Хорового дирижирования
1	36			18						18															29	Хорового дирижирования
																									29	Хорового дирижирования
																									29	Хорового дирижирования
												2	72			36							36		29	Хорового дирижирования
1	36			18						18		2	72			36							36			
1	36			18						18		2	72			36							36			

-
Компетенции
ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-17; ПК-19; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-26
ОК-6; ОПК-1; ПК-4; ПК-11; ПК-13; ПК-23
ОПК-5; ПК-4
ОПК-5; ПК-4
ОПК-5; ПК-4
ОПК-5; ПК-3
ОПК-5; ПК-3
ОПК-5; ПК-3
ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-11; ПК-19
ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-11; ПК-19
ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-11; ПК-19
ПК-27; ПК-28
ПК-27; ПК-28
ПК-27; ПК-28
ПК-14
ПК-14
ПК-14
ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-21; ПК-22
ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-21; ПК-22
ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-21; ПК-22
ОК-7
ОК-7
ОК-7
ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-13; ПК-14; ПК-27; ПК-28
ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-22; ПК-26
ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
ОК-2; ОК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-20; ПК-21; ПК-23; ПК-27; ПК-28
ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-20; ПК-21; ПК-23; ПК-27; ПК-28

		Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
+	Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)					6	6	36	216	216	6	210		
+	Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					3	3	36	108	108	29	79		
							9	9		324	324	35	289		
							9	9		324	324	35	289		
ФТД. Факультативы															
+	ФТД.В.01	Основы информационной культуры		1			2	2	36	72	72	36	36		36
+	ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза		1			2	2	36	72	72	36	36		36
+	ФТД.В.03	Практический курс разговорного английского языка		4			2	2	36	72	72	36	36		36
							6	6		216	216	108	108		108
							6	6		216	216	108	108		108

-
Компетенции
ОК-5; ОК-7; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-19; ПК-22; ПК-24; ПК-26
ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-20; ПК-21; ПК-23; ПК-27; ПК-28
ПК-27
ОК-5; ОК-6
ОК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.05 Дирижирование.plx', код направления 53.03.05, год начала подготовки 2015

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.Б.01	Философия	ОК-1; ОК-3
Б1.Б.02	Иностранный язык	ОК-4
Б1.Б.03	История	ОК-2; ОК-3
Б1.Б.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-5
Б1.Б.05	Психология и педагогика	ОК-5; ОК-6; ОПК-2
Б1.Б.06	Русский язык и культура речи	ОК-4
Б1.Б.07	История зарубежной музыки	ОПК-3; ОПК-5; ПК-15
Б1.Б.08	История отечественной музыки	ОПК-3; ОПК-5; ПК-15
Б1.Б.09	Сольфеджио	ОПК-5; ПК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-15
Б1.Б.10	Гармония	ОПК-3; ОПК-5
Б1.Б.11	Анализ музыкальных форм	ОПК-3; ОПК-5
Б1.Б.12	Полифония	ОПК-3; ОПК-5
Б1.Б.13	Современные информационные технологии	ОК-6; ПК-27
Б1.Б.14	Дирижирование	ОК-6; ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-17; ПК-18; ПК-23; ПК-26
Б1.Б.15	Основы риторики	ОК-4; ПК-14
Б1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-4; ОПК-5; ПК-10; ПК-15; ПК-16; ПК-20; ПК-23
Б1.Б.17	Музыкальная информатика	ОК-6; ПК-4; ПК-12; ПК-27
Б1.Б.18	История искусств	ОПК-4
Б1.Б.19	Эстетика	ОК-1; ОПК-4; ПК-2
Б1.Б.20	Правовое регулирование в области культуры	ОК-3
Б1.Б.21	Современная нотация	ОПК-3; ПК-4
Б1.Б.22	Менеджмент в области музыкальной культуры	ОК-3; ОК-5
Б1.Б.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	ОПК-3; ПК-6; ПК-16; ПК-19; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-28
Б1.Б.24	Безопасность жизнедеятельности	ОК-8
Б1.Б.25	Физическая культура и спорт	ОК-7
Б1.В	Вариативная часть	ОК-2; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.В.01	История зарубежной хоровой музыки	ОК-6; ПК-3
Б1.В.02	История отечественной хоровой музыки	ОК-6; ОПК-3; ПК-3
Б1.В.03	История современной хоровой музыки	ОК-6; ОПК-3; ПК-3
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	ОК-2; ОК-6; ОПК-3; ОПК-5; ПК-21
Б1.В.05	Хоровое сольфеджио	ОПК-3; ПК-4; ПК-10

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.05 Дирижирование.plx', код направления 53.03.05, год начала подготовки 2015

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.06	Вокальная подготовка	ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-14
Б1.В.07	Вокальный ансамбль	ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-14
Б1.В.08	Аранжировка	ПК-4; ПК-7
Б1.В.09	Народное музыкальное творчество	ОК-2; ОПК-1; ПК-3
Б1.В.10	Литургия	ОК-5; ОК-6; ОПК-3; ПК-3
Б1.В.11	Хоровое исполнительство России	ОК-5; ОПК-3; ПК-3
Б1.В.12	Фортепиано	ПК-2; ПК-13; ПК-23
Б1.В.13	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОК-6; ОПК-2; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-18; ПК-24; ПК-27; ПК-28
Б1.В.14	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-17; ПК-19; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-26
Б1.В.15	Чтение хоровых партитур	ОК-6; ОПК-1; ПК-4; ПК-11; ПК-13; ПК-23
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-5; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Творчество композиторов Урала	ОПК-5; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	История музыкальной культуры Урала	ОПК-5; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Социология музыки	ОПК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная критика	ОПК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-11; ПК-19
Б1.В.ДВ.03.01	Дирижерский практикум	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-11; ПК-19
Б1.В.ДВ.03.02	Хоровое дирижирование	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-11; ПК-19
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-27; ПК-28
Б1.В.ДВ.04.01	Основы научных исследований	ПК-27; ПК-28
Б1.В.ДВ.04.02	Методика научного исследования	ПК-27; ПК-28
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-14
Б1.В.ДВ.05.01	Основы фониатрии	ПК-14
Б1.В.ДВ.05.02	Строение голосового аппарата	ПК-14
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-21; ПК-22
Б1.В.ДВ.06.01	Работа над музыкальным произведением	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-21; ПК-22
Б1.В.ДВ.06.02	Работа над хоровой партитурой	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-21; ПК-22
Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.07.01	Спортивные игры	ОК-7
Б1.В.ДВ.07.02	Оздоровительный фитнес	ОК-7
Б1.В.ДВ.07.03	Общая физическая подготовка	ОК-7
Б2	Практики	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.05 Дирижирование.plx', код направления 53.03.05, год начала подготовки 2015

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-13; ПК-14; ПК-27; ПК-28
Б2.В.02(У)	Творческая практика	ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-22; ПК-26
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	ОК-2; ОК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-20; ПК-21; ПК-23; ПК-27; ПК-28
Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-20; ПК-21; ПК-23; ПК-27; ПК-28
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	ОК-5; ОК-7; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-19; ПК-22; ПК-24; ПК-26
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-20; ПК-21; ПК-23; ПК-27; ПК-28
ФТД	Факультативы	ОК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-27
ФТД.В		ОК-4; ОК-5; ОК-6; ПК-27
ФТД.В.01	Основы информационной культуры	ПК-27
ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза	ОК-5; ОК-6
ФТД.В.03	Практический курс разговорного английского языка	ОК-4

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата '53.03.05 Дирижирование.pbx', код направления 53.03.05, год начала подготовки 2015

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
				Мин.	Макс.	Факт												
Итого (с факультативами)				234	252	246	64	35	29	62	31	31	60	30	30	60	30	30
Итого по ОП (без факультативов)				234	246	240	60	31	29	60	31	29	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	50%	50%	31.1%	216	222	216	58	30	28	58	30	28	52	28	24	48	29	19
Базовая часть				107	117	107	32.5	17.5	15	28	17	11	29.5	17	12.5	17	13.5	3.5
Вариативная часть				105	113	109	25.5	12.5	13	30	13	17	22.5	11	11.5	31	15.5	15.5
Практики	0%	100%	0%	12	15	15	2	1	1	2	1	1	8	2	6	3	1	2
Вариативная часть				12	15	15	2	1	1	2	1	1	8	2	6	3	1	2
Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9
Базовая часть				6	9	9										9		9
Факультативы					6	6	4	4		2		2						
					6	6	4	4		2		2						
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					22.73%												
	в интерактивной форме					55.6%												
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					57	-	65.8	52.5	-	57.7	57.8	-	55.6	55.6	-	55.6	54.8
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					46.9	-	40.5	49.5	-	50.4	45	-	49.5	43.9	-	49.9	45
	Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					31.5	-	32.9	35.2	-	37.4	28.3	-	28.5	33	-	27.7	28.2
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						5	2	3	8	4	4	7	3	4	6	3	3
	ЗАЧЕТЫ (За)						12	4	8	10	6	4	9	4	5	12	7	5
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)												1		1			