

Публикации в изданиях, включенных в реестр ВАК МОиН РФ

1. Инновация как педагогическая категория: сущность и особенности// Гревцева Г.Я., Швачко Е.В., Осипова Т.В.// Вестник Южно-Уральского государственного университета, серия «Образование. Педагогические науки». – 2019. Т 11. – № 1 – С. 21–27.

2. Актуальность проблемы прав ребенка и его защиты/ Т.В. Осипова, Ж.Г. Почивалова, О.В. Коляда // Вестник Южно-Уральского государственного университета, серия «Образование. Педагогические науки». – 2018. Т 10. – № 4 – С. 6–14.

3. Рефлексивное саморазвитие личности студента/ Т.В. Осипова, Г.Я. Гревцева, Ж.Г. Почивалова, И.С. Кашина // Журнал ВАК «Современная высшая школа: инновационный аспект». Частное образовательное учреждение высшего образования «Международный Институт Дизайна и Сервиса». – 2018. – № 4 – С. 63–68.

4. Историография проблемы подготовки будущих педагогов хореографов к управлению творческим коллективом // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 5. (Электронный журнал) URL: <http://www.science-education.ru/119-14726> (дата обращения: 03.10. 2014).

5. Система подготовки будущего педагога-хореографа к управлению творческим коллективом / Т. В. Осипова // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2014. – № 3 (39). – С. 148-153.

6. Педагогические условия подготовки будущих педагогов-хореографов к управлению творческим коллективом / Т. В.Осипова, Г. Я. Гревцева // Научно-методический журнал «Школа будущего». ISSN: 19964-552. – Москва. – 2014. – № 4. – С. 3-9.

7. Методические проблемы формирования готовности студентов к управлению хореографическим коллективом / Т. В.Осипова // Вестн. Орловск. гос. университета. – 2012. – № 1 (21). – С. 419-421.

8. Теоретико-методические подходы к формированию готовности студентов к управлению хореографическим коллективом/ Т.В.Осипова // Научное мнение. 2012. – № 2. – С. 59-61.

9. Установка и ее функции в подготовке студентов к управленческой деятельности в хореографическом коллективе/ Т.В. Осипова //Научное мнение. 2012. – № 3. – С. 57-59.

10. Циклично-этапный подход к развитию творческого потенциала личности студента – хореографа / Т. В. Осипова // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2010. – № 2 (22). – С. 109-112.

11. Программа-матрица и принципы ее реализации как средство формирования установки / Т. В.Осипова // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2010. – № 3 (23). – С. 132-137.

Учебно-методическое пособие

1. Осипова, Т. В. Подготовка будущего педагога-хореографа к управлению творческим коллективом: учебное пособие / Т. В. Осипова. – Челябинск: Цицеро, 2014. — 176 с.

Монография

2. Гревцева Г.Я., Осипова Т.В. Подготовка будущих педагогов-хореографов к управлению творческим коллективом [Текст]: монография/ Г.Я. Гревцева, Т.В. Осипова. – Челябинск: Изд-во «Цицеро», 2015. – 212с.

Научные статьи и материалы конференций

1. Осипова, Т.В. Проблемы прав ребенка и его защиты. Материалы международной научно-практической конференции «Современное образование: методология, теория и практика» – Шадринск: ШГПУ, 2018, часть 1, с. 41-43.

2. Осипова, Т. В. Методологические подходы к подготовке будущего педагога-хореографа к управлению творческим коллективом / Т. В. Осипова // Проблемы педагогической теории и практики: сборник научных статей. – Санкт–Петербург: Изд-во БПА, 2014. – С. 151-155.

3. Осипова, Т. В. Управленческая культура и её особенности / Т. В. Осипова // Вестник Института культуры детства. Теория и практика формирования культуры детей и подростков / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; редкол.: Р.А. Литвак, А.В. Пономарева. – Челябинск, 2014. – Выпуск 14. – С. 89-94.

4. Осипова, Т. В. Теоретико-методические подходы к формированию готовности студентов к управлению хореографическим коллективом / Т. В. Осипова // Научное мнение: научный журнал / Санкт-Петербургский университетский консорциум. – Санкт–Петербург, 2012. – № 2. – С. 59-61.

5. Осипова, Т. В. Установка и формирование готовности студентов вузов культуры к управлению хореографическим коллективом / Т. В. Осипова // Сборник материалов V Международной заочной научно-практической конференции «Социально-гуманитарные и юридические науки: современные тренды в изменяющемся мире» /АНО «ЦСПИ «Премьер». – Краснодар, 2012. – С. 55-59.

6. Осипова, Т. В. Установка и ее функции в подготовке студентов к управленческой деятельности / Т. В. Осипова // Научное мнение: научный журнал / Санкт-Петербургский университетский консорциум. – Санкт–Петербург, 2012. – № 3. – С. 59-61.

7. Осипова, Т. В. Готовность как социально-педагогическая проблема образования личности / Т. В. Осипова / Сб. «Актуальные проблемы социально-культурного образования и развития личности учащихся» / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – С. 17-22.

8. Осипова, Т. В. Место и роль готовности в подготовке руководителя хореографического коллектива / Т. В. Осипова // Материалы VIII международного научно-творческого форума «Молодежь в науке и культуре XXI века» / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2009. – С. 232-236.

9. Осипова, Т. В. Принципы и условия развития творческого потенциала студентов к управленческой деятельности / Т. В. Осипова // Социально-культурные проблемы подготовки специалиста в вузе: межвуз. сб. науч. ст. / сост. Е.В. Исмаилова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2009. – Выпуск 4. – С. 238-241.

10. Осипова, Т. В. Установка и её функции в формировании руководителя хореографического коллектива / Т. В. Осипова // Социально-культурные проблемы подготовки специалиста в вузе: межвуз. сб. науч. ст. / сост. Е. В. Исмаилова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2009. – Выпуск 4. – С. 241-245.

11. Осипова, Т. В. Активность как условие и фактор развития способностей личности / Т. В. Осипова // Социально-культурные проблемы подготовки специалиста в вузе: межвуз. сб. науч. ст. / сост. Е. В. Исмаилова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2008. – Выпуск 3. – С. 89-91.

12. Осипова, Т. В. Характеристика процесса развития творческого потенциала личности студента / Т. В. Осипова // Материалы третьей научной конференции молодых ученых, аспирантов и соискателей ЧГАКИ «Молодежь в науке и культуре XXI века» / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2005. – С. 154-156.

13. Осипова, Т.В. Характеристика готовности студента вуза к развитию творческого потенциала личности воспитанника хореографического коллектива / Т. В. Осипова // Материалы XXVI научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава ЧГАКИ «Культура – Искусство – Образование: новое в методологии, теории и практике» / Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2005. – С. 143-145.

14. Осипова, Т. В. Основные методы развития творческого и интеллектуального потенциала личности студента / Т. В. Осипова // Сборник «Вестник» Института педагогических исследований / Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2005. – № 3 (14). – С. 93 - 95.

15. Осипова, Т. В. Философско-психологический подход к рассмотрению понятий: «потенциал», «творческий потенциал», «творчество» / Т. В. Осипова // Вестн. Челябин. гос. акад. культуры и искусств. (Серия: Педагогика и психология). – 2004. – № 3 (10). – С. 95-97.

16. Осипова, Т. В. Теоретические основы развития творческих способностей личности студента / Т. В. Осипова // Материалы второй научной конференции молодых ученых, аспирантов и соискателей ЧГАКИ «Молодежь в науке и культуре XXI века» / Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2004. – С. 139-141.

17. Осипова, Т. В. Лидерство и побуждение к творчеству / Т. В. Осипова // Материалы XXVI научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава ЧГАКИ «Культура – Искусство – Образование: новые поиски и результаты в теории и практике» / Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2004. – С. 112-114.

18. Осипова, Т. В. Самостоятельная работа студента, как фактор развития творческого и интеллектуального потенциала / Т. В. Осипова // Материалы межвузовской научно-практической конференции «Самостоятельная работа студентов в условиях современной информационной среды» г. Челябинск / Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2004. – С. 175-178.

19. Осипова, Т. В. Творческий потенциал и побуждение к творчеству / Т. В. Осипова // Вестн. Челябин. гос. акад. культуры и искусств. (Серия: Педагогика и психология). – 2004. – № 4 (11). – С. 67-69.

20. Осипова, Т.В. Основные подходы к рассмотрению феномена – творческий потенциал / Т. В. Осипова // Вестн. Челябин. гос. акад. культуры и искусств. (Серия: Педагогика и психология). – 2003. – № 2 (5). – С. 57-58.

21. Осипова, Т. В. Влияние игрового тренинга на развитие личности студента / Т. В. Осипова // Вестн. Челябин. гос. акад. культуры и искусств. (Серия: Педагогика и психология) – 2003. – № 1 (8). – С. 78 - 80.

22. Осипова, Т. В. Основные методы диагностики творческого потенциала личности студента-хореографа / Т. В. Осипова // Материалы XXIV научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава ЧГАКИ «Культура – Искусство – Образование: новые идеи в теории и практике» г. Челябинск / Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2003. – С. 123-125.

Список программ спецкурсов, изданных и проводимых Осиповой Т.В. в ЧГАКИ

1. Осипова, Т.В. Мастерство актера. [Текст] / Т. В. Осипова // Программа курса по специальности 053000 «Народное художественное творчество» Специализация «Хореография» /ЧГАКИ. – Челябинск. 2002. – 8с.

2. Осипова, Т.В. Методика педагогического руководства художественным коллективом. [Текст] / Т. В. Осипова // Программа курса по специальности 053000 «Народное художественное творчество» Специализация «Хореография» /ЧГАКИ. – Челябинск – 2003. – 8 с.

3. Осипова, Т.В. Организационно творческая работа в хореографическом коллективе. [Текст] / Т. В. Осипова // Программа курса по специальности 053000 Народное художественное творчество /ЧГАКИ. – Челябинск. – 2005. – 16 с.

4. Осипова Т.В. Основы менеджмента в хореографии: рабочая программа дисциплины для студентов очного и заочного отделения, обучающихся по специальности 071301 Народное художественное творчество квалификация – Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель / Т.В. Осипова; ФГОУ ВПО «ЧГАКИ». – Челябинск, 2012. – 27с. – (Учебно-методический комплекс).