

## Вступительные испытания 54.03.01 Дизайн (магистратура)

**Вступительное испытание проходит в 2 этапа (собеседование и рисунок)**

**Максимальное количество баллов – 100**

**1 этап:**

**Собеседование**

**Максимальное количество баллов - 50**

**Задача** – выявить у абитуриента профессиональную направленность интересов, степень эрудированности и уровень практических навыков в области изобразительного искусства и дизайна, склонности к научно-исследовательской и творческой деятельности.

**Задание:**

- предоставить портфолио творческих работ (рисунок, живопись, композиция, компьютерная графика, макетирование и т.д.) в оригинале или фотокопии оригинальных работ на электронном носителе;
- обсуждение предоставленного реферата по предполагаемому направлению исследования в магистерской диссертации с учетом актуальности темы исследования в современной социокультурной ситуации, глубины владения теоретическим и эмпирическим материалами в предлагаемой области исследования, способности абитуриента грамотно оформить результаты предварительного исследования предлагаемой темы.

**Критерии оценки по собеседованию:**

- степень профессиональной ориентированности;
- способности в изобразительном искусстве;
- качество подготовки портфолио и подачи творческих работ к просмотру;
- качество оформления реферата в соответствии с требованиями к научно-исследовательской работе;
- наукообразность изложения материала в реферате.

	<i>баллы</i>	<i>Профессиональная ориентация</i>	<i>Способности в изобразительном искусстве</i>	<i>Портфолио</i>	<i>Качество оформления реферата</i>	<i>Наукообразность изложения материала</i>
Отлично	50	10	10	10	10	10
Хорошо	40	8	8	8	8	8
Удовлетворительно	30	6	6	6	6	6
Неудовлетворительно	25	5	5	5	5	5

**2 этап:  
Рисунок**



**Задание:** рисунок гипсовой головы (Венера, Антиной, Дионис, Германик и т.д.)

**Время:** 6 ч.

**Максимальное количество баллов - 50**

**Задача** - выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень его подготовки по предмету рисунок.

Задания по рисунку выполняются абитуриентом с натуры без применения чертежных инструментов и наглядных материалов на листе ватмана формата А2 (60x40), имеющем штамп приемной комиссии.

**Материал:** бумага, карандаш.

**Критерии оценки по рисунку**

- грамотная компоновка на листе бумаги;
- правильная передача пропорции;
- изображение и передача трехмерного объема на плоскости;
- выявление закономерностей светотеневых отношений;
- финальная организация и обобщение рисунка.

	баллы	грамотная компоновка на листе бумаги	правильная передача пропорций	изобразить и передать трехмерный объем на плоскости	выявить закономерности светотеневых отношений	финальная организация и обобщение рисунка
Отлично	50	10	10	10	10	10
Хорошо	40	8	8	8	8	8
Удовлетворительно	30	6	6	6	6	6
Неудовлетворительно	25	5	5	5	5	5