

## СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

**Бурлина Елена Яковлевна**

Доктор философских наук (специальность 09.00.04 – эстетика),  
Профессор;

Место работы: Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования «Самарский  
государственный медицинский университет»

Должность: Профессор, заведующая кафедрой философии и  
культурологии

Список основных публикаций оппонента по теме диссертации за  
последние 5 лет:

1. «Атлантида советского искусства»: классика и постнеклассика / Е. Я. Бурлина / Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2018. – Т. 20. – № 2. – С. 7-13.

2. Бурлина, Е. Я. «Что ни город, то хронотоп». Пространственно-временная диагностика города / Е. Я. Бурлина // Международный научно-исследовательский журнал. – 2017. - № 9-1 (63). – С. 103-108.

3. Бурлина, Е. Я. Ключи от города: хронотопия и хронотипия / Е. Я. Бурлина // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2017. – Т. 19. – № 4. – С. 64-74.

4. Бурлина, Е. Я. Волны актуализаций в культуре: «время Гамлета» и «время Лира» / Д. С. Бокурадзе, Е. Я. Бурлина // Аспирантский вестник Поволжья. – 2016. - № 7-8. – С. 14-16.

5. Бурлина, Е. Я. Хронотоп, хронотип и хронотопия / Д. С. Бокурадзе, Е. Я. Бурлина, Л. Г. Иливицкая // Аспирантский вестник Поволжья. – 2015. - № 3-4. – С. 22-25.