

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

диссертационного исследования

Цукермана Григория Владимировича

КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ТЕАТРОВ: КОНФЛИКТ И СОГЛАСИЕ КАК ОСНОВАНИЯ, АКТУАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ И ТИПЫ ПРЕДСТАВЛЕННОСТИ

Специальность – 24.00.01 – теория и история культуры

Григорий Владимирович Цукерман в течение многих лет профессионально погружен в изучение проблематики, которой посвящено диссертационное исследование. Причем, процесс этого погружения осуществлялся на различных уровнях: педагогическом (преподавание дисциплин театрально-режиссерского цикла), управленческом (непосредственное участие в регулировании театрально-художественной сферы региона), организационном (инициирование и продвижение масштабных театральных мероприятий и проектов на Южном Урале) и, собственно, научно-исследовательском. Непосредственная включенность соискателя в функционирование театрально-художественной сферы, позволили обобщить имеющийся опыт и осмыслить предмет диссертационного исследования в новом культурологическом ракурсе, представив аргументированную авторскую трактовку концепта «корпоративная культура театров».

Г. В. Цукермана отличает оригинальность мышления, способность генерировать идеи и обеспечивать их внедрение в исследовательскую практику в синтезе теоретического обоснования положений и эмпирической проверки их достоверности и результативности. Многолетний опыт и личные наблюдения нашли подтверждение в работоспособности, заинтересованности, умении грамотно решать поставленные задачи, творчески реагировать на возникающие в ходе исследования вопросы.

Достоверность результатов диссертационного исследования также базируется и на личном участии соискателя в организации и проведении

масштабных театральных проектов Челябинской области: форумов «Театр: Время перемен» и «Театр – пространство свободы»; областного фестиваля профессиональных театров Челябинской области «Сцена» (2016-2017 гг.) и других. В процессе работы над проблемой диссертации Г. В. Цукерман неоднократно принимал участие в выступлениях на международных и всероссийских конференциях; участвовал в работе научно-практических семинаров. Отдельные положения диссертационного исследования обсуждались соискателем на съезде «Союза театральных деятелей Российской Федерации»; организационных совещаниях по подготовке и проведению Года театра в России; заседании Координационного совета по культуре при Министерстве культуры Российской Федерации по вопросу разработки и реализации национального проекта «Культура».

Совокупность указанных характеристик: исследовательской активности, оригинальности предлагаемых идей, опыта непосредственного участия в стратегическом обосновании ориентиров и направлений региональной культурно-художественной политики – свидетельствует как об обоснованности научных положений диссертации, так и о высокой профессиональной квалификации соискателя.

Доктор культурологии, профессор,
профессор кафедры культурологии и социологии
Федерального государственного
бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Челябинский государственный
институт культуры»

Л. Б. Зубанова

454091, Челябинск, Орджоникидзе, 36-а, ауд.3202
89517888570; milazubanova@gmail.com

Челябинский государственный
институт культуры

Подпись Зубанова Л. Б. _____
_____ заверяю

Специалист по документационному обеспечению персонала
Подпись Л. В. Рацуктаева _____
« _____ » _____ 20 ____ г.